



Русская проза XIX века



итель русского языка и литератур
имени М.Горького



реализм

классицизм

сентиментализм

исторический роман (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь).

жанр повести (А. А. Бестужев-Марлинский, В. Ф. Одоевский);

предромантизм ;

романтизм

Основные направления в литературе XIX века



Александр Сергеевич Пушкин (1799

— 1837) - величайший русский поэт и писатель , прозаик, драматург, публицист, критик, основоположник новой русской литературы, создатель русского

литературного языка.

Арап Петра Великого

Барышня-крестьянка

Выстрел

Гробовщик

Дубровский

Египетские ночи

История Пугачева

История села Горюхина

Убит на дуэли Дантесом.



Михаил Юрьевич

Лермонтов (1814 -1841) - русский поэт, прозаик, драматург, художник, офицер.

«Хаджи-Абрек»

«Герой нашего времени»

«Княгиня Лиговская»

«Ашик-Кериб»

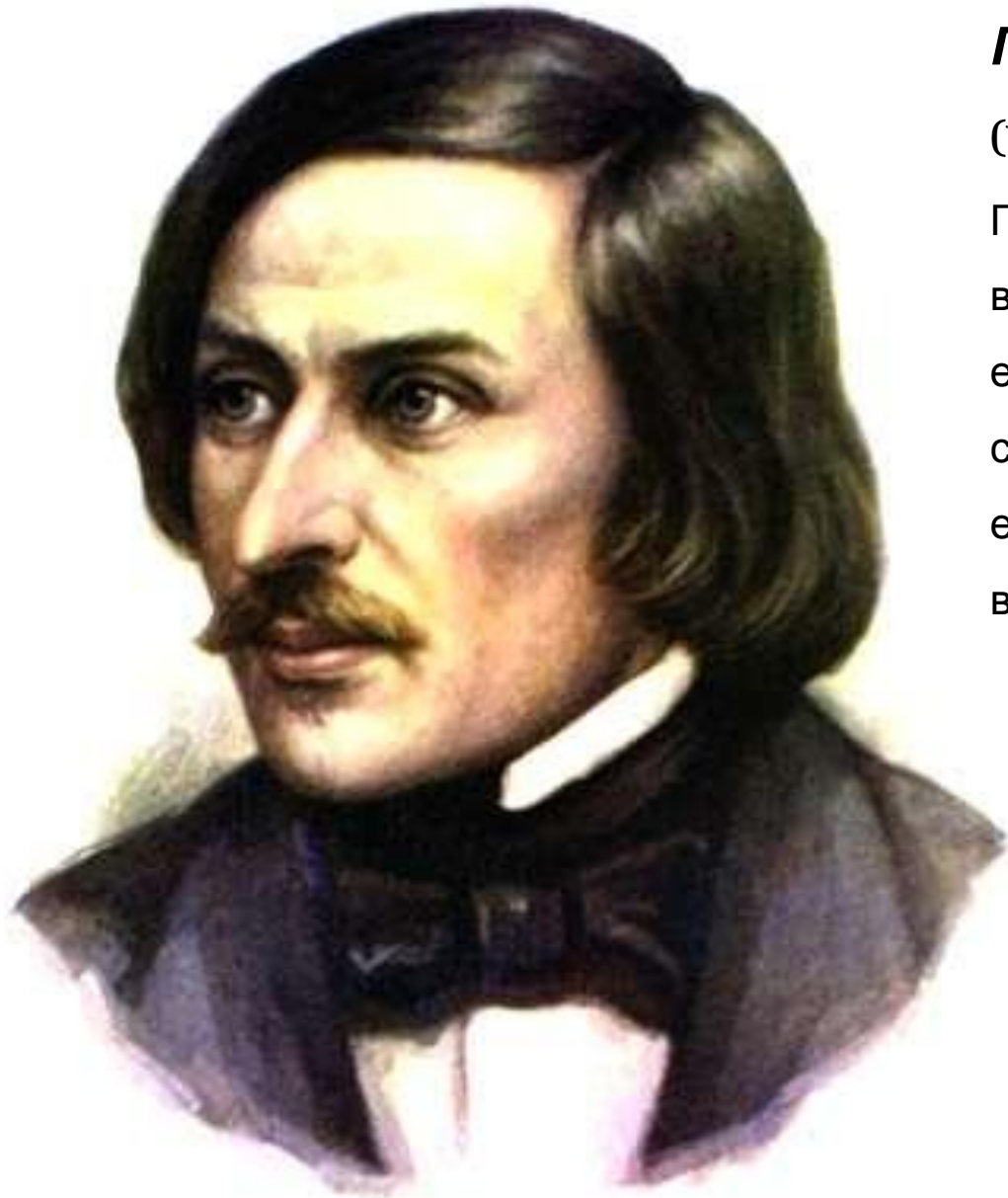
«Кавказец»

«Странный человек»

«Два брата»

Погиб на дуэли.

Дуэль произошла 15 июля. Лермонтов выстрелил вверх (основная версия), Мартынов — прямо в грудь поэту.



Гоголь Николай Васильевич

(1809-1852) - писатель. В имени отца Гоголь приобрел богатые впечатления, послужившие основой его творчества. Он рано начал писать стихи, много читал: Большую роль в его жизни сыграло религиозное воспитание, полученное от матери

«Вечера на хуторе близ

Диканьки»

«Арабески»

«Миргород»

«Ревизор»

"Мертвые души"



Крылов Иван

Андреевич (1769 — 1844) -

русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук . Издавал сатирические журналы "Почта духов" и др. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 —

43 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой,

ярким и метким языком. В них

обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой

~~мудрости самого народа~~
повесть «Ночи»

«Речь, говоренная повесою в собрании дураков»

«Рассуждение о дружестве»,

«Мысли философа по моде»

«Похвальная речь в память моему дедушке», сатирическая повесть «Каиб».



Жуковский Василий Андреевич (1783 — 1852)

-русский поэт, академик
Петербургской Академии Наук,
переводчик, литературный
критик. Начав как
сентименталист стал одним из
создателей русского романтизма.

Поэзия насыщена
меланхолическими мечтаниями,
романтически
переосмысленными образами

~~народной фантастики~~

Проза:

Вадим Новгородский
(неоконченная повесть)
Марьяна роща

Критика:

"Радамист и Зенобия",
сочинение Кребилльона
О басне и баснях Крылова
Писатель в обществе
О "Путешествии в
Малороссию" К. П. Шаликова
О сатире и сатирах Кантемира



Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829)

Русский драматург, поэт и дипломат, композитор (сохранилось два «Грибоедовских вальса»), пианист, статский советник .

Грибоедов известен, как homo unius libri, — писатель одной книги, блестящей рифмованной пьесы «Горе от ума», которая до сих пор является одной из наиболее популярных театральных постановок в России.

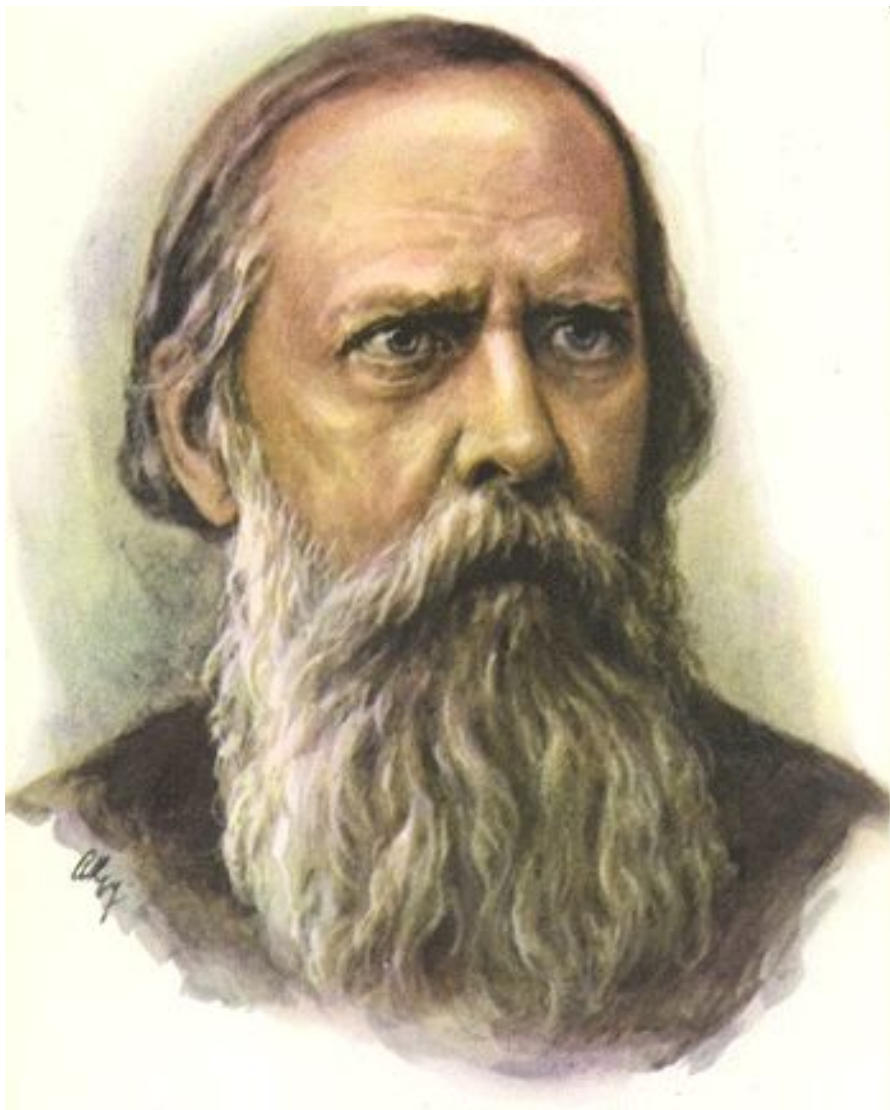
В 1822 г. Грибоедов служит на Кавказе при штабе А.П.Ермолова, с января по июнь 1826 г. находится под арестом по делу декабристов. В Тифлисе в августе 1828 г. женился на Н.А.Чавчавадзе, дочери грузинского поэта и общественного деятеля. 30 января 1829 г. погиб от рук мусульман-фанатиков, захвативших русскую миссию в Тегеране. Похоронен в Тифлисе в монастыре св. Давида.

Загородная поездка

Заметка по поводу комедии «Горе от ума»

Заметки о Петре I

Замечания на русскую грамматику Греча



***Салтыков Михаил
Евграфович (1826 -1889)***

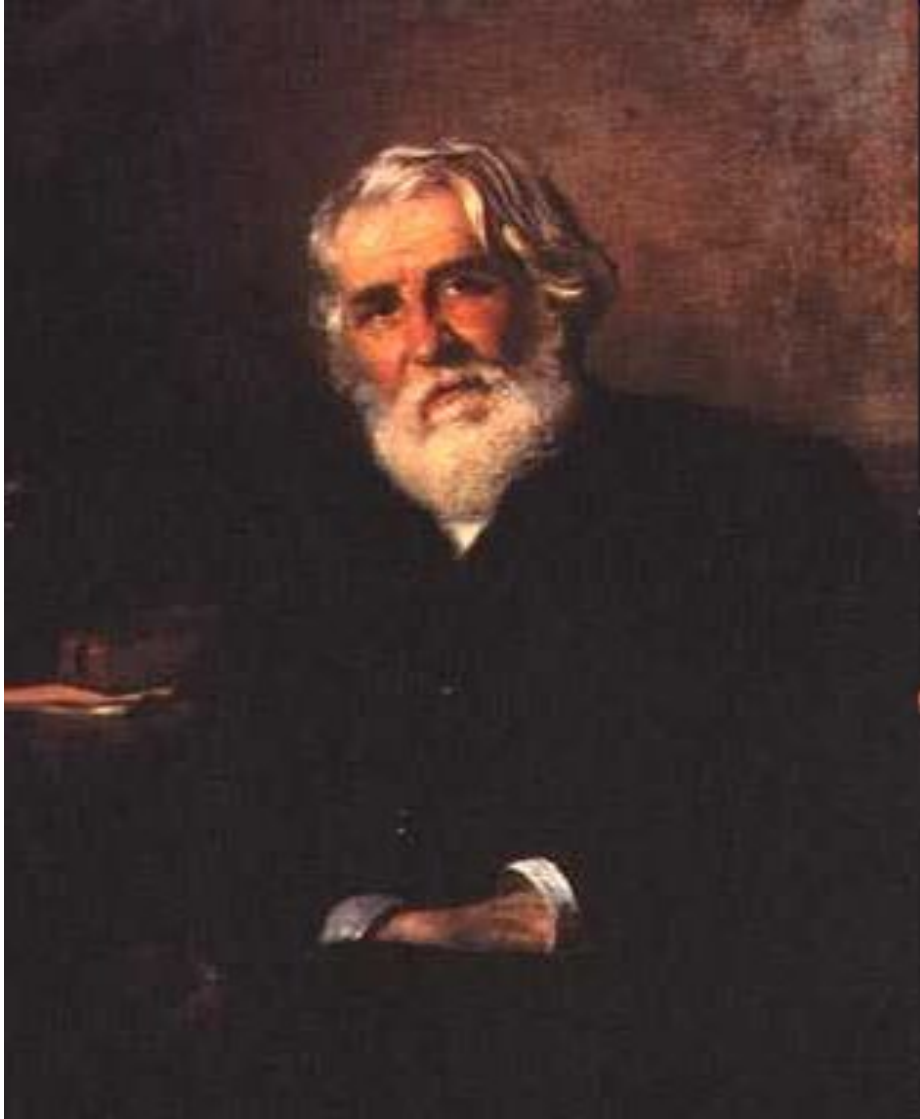
- русский писатель

История одного города
Повесть о том, как один
мужик двух генералов
прокормил

Убежище Монрепо

Вяленая вобла

Пошехонская старина



Тургенев Иван

Сергеевич (1818-1883) -

русский писатель, поэт, переводчик,
член-корреспондент императорской
Академии наук по разряду русского
языка и словесности .

Муму

Ася

Отцы и дети

Первая любовь

Странная история

Записки охотника

Постоялый двор