



Художественная культура Европы *эпохи Просвещения*

«Настало время сопоставить времена»

Н.Я.Эйдельман

Тип и задачи урока

- **Конференция малых групп**
- **(3 группы)**
- ***Дать возможность осознать преемственные связи культуры Возрождения и Просвещения, убедиться в том, что просветители были «учениками и наследниками» гуманистов Возрождения.***
- ***Погрузить в мир искусства XVIII в., обсудить произведения, формировать навыки, необходимые грамотному читателю, зрителю, слушателю***
- ***Знакомство с произведениями просветителей создает условия для освоения художественных особенностей языка искусства Просвещения, понимания причин некоторой его нравоучительности, назидательности, социальной направленности.***
- ***На основе историко-культурного материала формировать собственное доказательное и обоснованное мнение, вырабатывать личностные отношения к культурному наследию XVII века***

Цель исследования

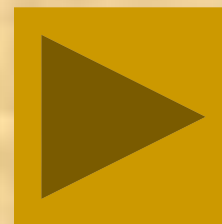
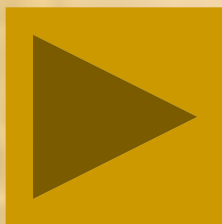
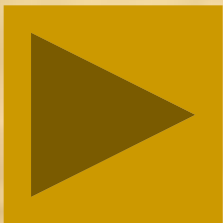
- *Установить преемственные связи между эпохами Возрождения и Просвещения, найти те общечеловеческие гуманистические ценности, провозглашенные просветителями, которые актуальные для современного общества.*
- *(работа в малых группах с учебным материалом стр.59 учебника. Заполнение 1 раздела таблицы на основе первого вопроса на стр189 по материалам презентации и параграфа 20. Подготовить выступление от группы)*

Задание (для 3 групп)

- *Мастера искусства Просвещения считали себя наследниками гуманистов Возрождения. Как вы думаете, что именно привлекало их в искусстве Ренессанса, чему просветители «учились» у его творцов?*

Художественная культура Европы эпохи Просвещения

■ *Литература* Живопись Музыка



Литература 18 века

Даниель Дефо (1667 -1745)

- http://img.mykniga.de/Defo_kruso_ram.jpg



http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DEFO_Daniel/_Defo_D..html

Литература 18 века

Пьер Огюстен Карон де Бомарше(1732 -1799)



Джонатан Свифт(1667 – 1745)

<http://www.skazka.com.ru/article/svift/000001svift.html>



ru.wikipedia.org



childs.inmsk.ru

Проверка задания 1 группа (литература)

(эпоха Возрождения, эпоха Просвещения.

«Настало время сопоставить времена»,
самостоятельная работа по ходу урока).

◆ Эпоха Возрождения

- ◆ (стр.60 учебника)
- ◆ «Я ставлю тебя в центре мира»
- ◆ Человек сильный, прекрасный, деятельный
- ◆ Человек стремится понять и изменить мир
- ◆ Ценит время, труд, предприимчивость
- ◆ Человек ценит образование
- ◆ Человек хозяин своей судьбы

■ Проверь себя!

Живопись 18 века
Франсуа Буше(1703 -1770г.)



В окрестностях Бове

Живопись 18 века.
Антуан Ватто(1684 – 1781 г)



Жан Антуан Ватто - Затруднительное предложение

<http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s00/e0000540/>

•Равнодушный. Антуан Ватто,



Живопись 18 века.
Уильям Хогарт (1697 – 1764 г.)



<http://www.artcyclopedia.com/commons/william-hogarth.html>

Живопись 18 века

Уильям Хогарт (1697 – 1764г)



Уильям Хогарт, 'Подкуп голосов', 1754,
(фрагмент)



Хогарт Уильям- Выборы III Голосование

<http://www.antikwariat.ru/artpictures/thumbnails.php?album=472>

[Еще с www.antikwariat.ru](http://www.antikwariat.ru) 12

Живопись 18 века

Жак Луи Давид(1748 -1825г)



КЛЯТВА ГОРАЦИЕВ.

Проверка задания 2 группа (живопись)

(эпоха Возрождения, эпоха Просвещения
«Настало время сопоставить времена»
самостоятельная работа по ходу урока).

❖ Эпоха Возрождения

- ❖ (стр.60 учебника)
- ❖ «Я ставлю тебя в центре мира»
- ❖ Человек сильный, прекрасный, деятельный
- ❖ Человек стремится понять и изменить мир
- ❖ Ценит время, труд, предприимчивость
- ❖ Человек ценит образование
- ❖ Человек хозяин своей судьбы

■ Проверь себя!

Музыка 18 века

Иоганн Себастьян Бах (1685 -1750 г.)



Музыка 18 век.

Людвиг Ван Бетховен (1770 -1828)

<http://kazanconservatoire.ru/cgi-bin/go.pl?i=42>



<http://www.persons-info.com/files/photo/-1959691392.jpg>

Музыка 18 века.

Вольфганг Амадей Моцарт(1756 -1791 г)

<http://www.worldarthistory.com/mozart.html>



Проверка задания 3 группа(музыка)

(эпоха Возрождения, эпоха Просвещения.

«Настало время сопоставить времена»

Самостоятельная работа по ходу урока).

❖ Эпоха Возрождения

- ❖ (стр.60 учебника)
- ❖ «Я ставлю тебя в центре мира»
- ❖ Человек сильный, прекрасный, деятельный
- ❖ Человек стремится понять и изменить мир
- ❖ Ценит время, труд, предприимчивость
- ❖ Человек ценит образование
- ❖ Человек хозяин своей судьбы

■ Проверь себя!

Проверь себя

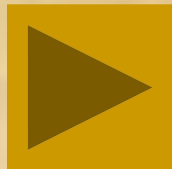
Ответы 1 группы (Литература 18)

- **Эпоха Просвещения**
- (Параграф 20)
- Даниель Дефо. «Робинзон Крузо». Герой произведения проявляет лучшие человеческие качества: трудолюбие, предприимчивость. Качества буржуа
- Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера». Добрый, умный король – ученый не может установить разумный порядок, т. К. ему не преодолеть глупость, жадность, порочность подданных
- Пьер Огюстен Карон де Бомарше. «Женитьба Фигаро». Ловкий слуга «вышучивал глупцов, не робел перед злыми, смеялся своей нищете», но не продавал своего достоинства
- Фридрих Шиллер. «Человек ценней, чем мнили вы, Порвет он путы векового сна. Свои права потребует обратно
- **Вывод:** Деятели Эпохи Просвещения обращались к проблеме места человека в обществе, показывали сильные и слабые стороны человеческой природы. Проявляли искреннее сострадание к человеку
- По работе Красновой Милены.7-а класс



Проверь себя! Живопись 18 века.

- **Франсуа Буше. «Пейзаж в окрестностях Бове».** Далекое от реальной жизни картины пленяют гармонией, показывают мечту художника о лучшем обществе
- **Антуан Ватто «Затруднительное предложение»** Живые человеческие чувства привлекают зрителей. Я вижу разных людей, которые ироничны, любопытны, но каков итог изображенной сцены?
- **Уильям Хогарт «Автопортрет»** Проницательно смотрит автор на общественную жизнь, видит все пороки общества «Выборы»
- **Жак Луи Давид «Клятва Горациев»** Воспевает патриотические чувства: верность Родине, красоту подвига чнастоящего гражданина
- **Вывод:** Художники эпохи Просвещения «учились» у гуманистов показывать человеческие чувства, жизнь человека во всех её проявлениях.
- (по работе ученицы 7-а кл. Р.П.)



Проверь себя! Музыка 18 века

- **Иоганн Себастьян Бах** «Страсти по Матфею». Через музыкальное произведение показывает страдания Иисуса Христа, жертвующего собой. Олицетворение народной драмы, когда герой жертвует своей жизнью ради спасения людей.
- **Вольфганг Амадей Моцарт** «Реквием». Музыка о жизни и смерти, о не простой судьбе человека
- **Людвиг ван Бетховен**. «Соната в роде фантазии», «Лунная соната». Композитор раскрывает личные чувства - несчастную любовь...
- **Вывод:** деятели эпохи Просвещения продолжали традиции гуманистов, они искренне любили человека, раскрывали его натуру, верили в лучшие качества людей. Воспитание на общечеловеческих ценностях очень важно и сегодня.
- (по работе ученицы 7-б кл Ч.В.)



Домашнее задание

- Подготовить сообщения о художественной культуре эпохи Просвещения
- Рабочая тетрадь (выполнить 2 понравившихся задания из темы «Художественная культура эпохи Просвещения»)



Ресурсы

- «Новая история», А.Я. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина., «Просвещение», 2000 г.
- Поурочные разработки по новой истории 7 класс
http://www.prosv.ru/ebooks/yudovskaya_istoriya_7/index.html
- <http://novouralsk.aib.ru/david/pictures3.htm>
- <http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s00/e0000540/><http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s00/e0000540/>
- <http://www.skazka.com.ru/article/svift/000001svift.html>
- http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DEFO_Daniel'/_Defo_D..html
- <http://www.antikwariat.ru/artpictures/thumbnails.php?album=472>
- <http://www.vanbethoven.ru/music.php>
- <http://www.bibliotekar.ru/Louvre-2/239.htm>
- www.bogoslovy.ru/musicfor.htm
- <http://www.philatelia.ru/revolution/artists/?id=62>
- <http://www.users.kharkiv.com/staprius/www.staprius.com/large.php>

Благодарю за работу!

