Художественная культура Европы *эпохи Просвещения*

«Настало время сопоставить времена»

Н.Я.Эйдельман

Тип и задачи урока

- ***Конференция малых групп***
- ***(3 группы)***
- ***Дать возможность осознать преемственные связи культуры Возрождения и Просвещения,***

  убедиться в том, что просветители

  были «учениками и наследниками» гуманистов Возрождения.
- **Погрузить в мир искусства XVIII в., обсудить произведения, формировать навыки, необходимые грамотному читателю, зрителю, слушателю**
- ***Знакомство с произведениями просветителей создает условия для освоения художественных особенностей языка искусства Просвещения, понимания причин некоторой его нравоучительности, назидательности, социальной направленности.***
- **На основе историко-культурного материала формировать собственное доказательное и обоснованного мнение, вырабатывать личностное отношения к культурному наследию XVII века**

Цель исследования

- ***Установить преемственные связи между эпохами Возрождения и Просвещения, найти те общечеловеческие гуманистические ценности, провозглашенные просветителями, которые актуальные для современного общества.***
- ***(работа в малых группах с учебным материалом стр.59 учебника. Заполнение 1 раздела таблицы на основе первого вопроса на стр189 по материалам презентации и параграфа 20. Подготовить выступление от группы)***

Задание (для 3 групп)

- ***Мастера искусства Просвещения считали себя наследниками гуманистов Возрождения. Как вы думаете, что именно привлекало их в искусстве Ренессанса, чему просветители «учились» у его творцов?***

Художественная культура Европы эпохи Просвещения

- *Литература* Живопись ***Музыка***

Литература 18 века
Даниель Дефо (1667 -1745)

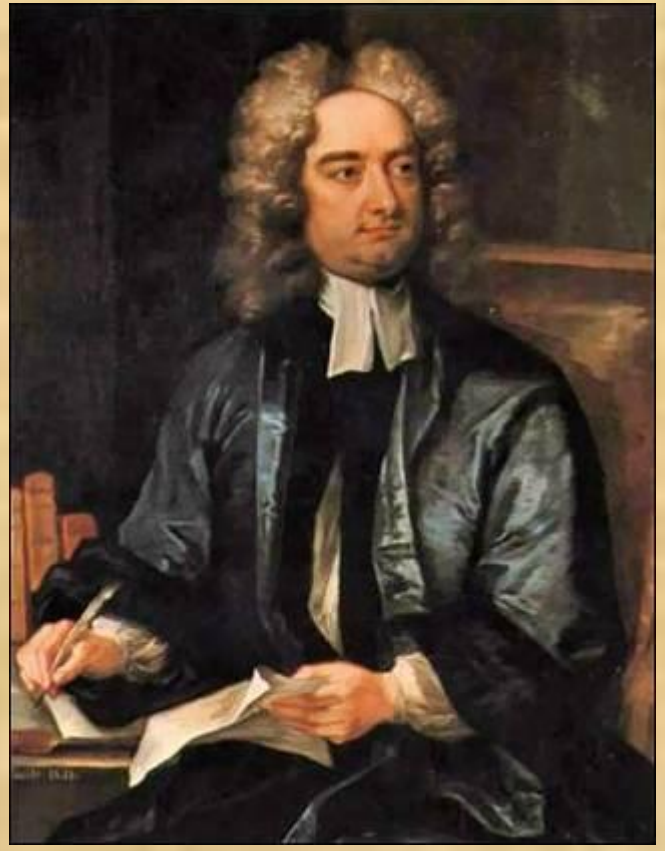
- http://img.mykniga.de/Defo_kruso_ram.jpg

http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DEFO_Daniel'/_Defo_D..html

Литература 18 века
Пьер Огюстен Карон де Бомарше(1732 -1799)

Джонатан Свифт(1667 – 1745)

http://www.skazka.com.ru/article/svift/000001svift.html



ru.wikipedia.org

childs.inmsk.ru

Проверка задания 1 группа (литература)

(эпоха Возрождения, эпоха Просвещения.
«Настало время сопоставить времена»,
самостоятельная работа по ходу урока).

- ***Эпоха Возрождения***
- **(стр.60 учебника)**
- **«Я ставлю тебя в центре мира»**
- **Человек сильный, прекрасный, деятельный**
- **Человек стремиться понять и изменить мир**
- **Ценит время, труд, предприимчивость**
- **Человек ценит образование**
- **Человек хозяин своей судьбы**

- Проверь себя!

Живопись 18 века
Франсуа Буше(1703 -1770г.)

В окрестностях Бове

Живопись 18 века.
Антуан Ватто(1684 – 1781 г)

Жан Антуан Ватто - Затруднительное предложение
http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s00/e0000540/

•Равнодушный. Антуан Ватто,

Живопись 18 века.
Уильям Хогарт (1697 – 1764 г.)

http://www.artcyclopedia.com/commons/william-hogarth.html

Живопись 18 века
Уильям Хогарт (1697 – 1764г)

Уильям Хогарт, 'Подкуп голосов', 1754, (фрагмент)

Хогарт Уильям- Выборы III Голосование
http://www.antikwariat.ru/artpictures/thumbnails.php?album=472
Еще с www.antikwariat.ru 12

Живопись 18 века
Жак Луи Давид(1748 -1825г)

КЛЯТВА ГОРАЦИЕВ.

Проверка задания 2 группа (живопись)

(эпоха Возрождения, эпоха Просвещения
«Настало время сопоставить времена»
самостоятельная работа по ходу урока).

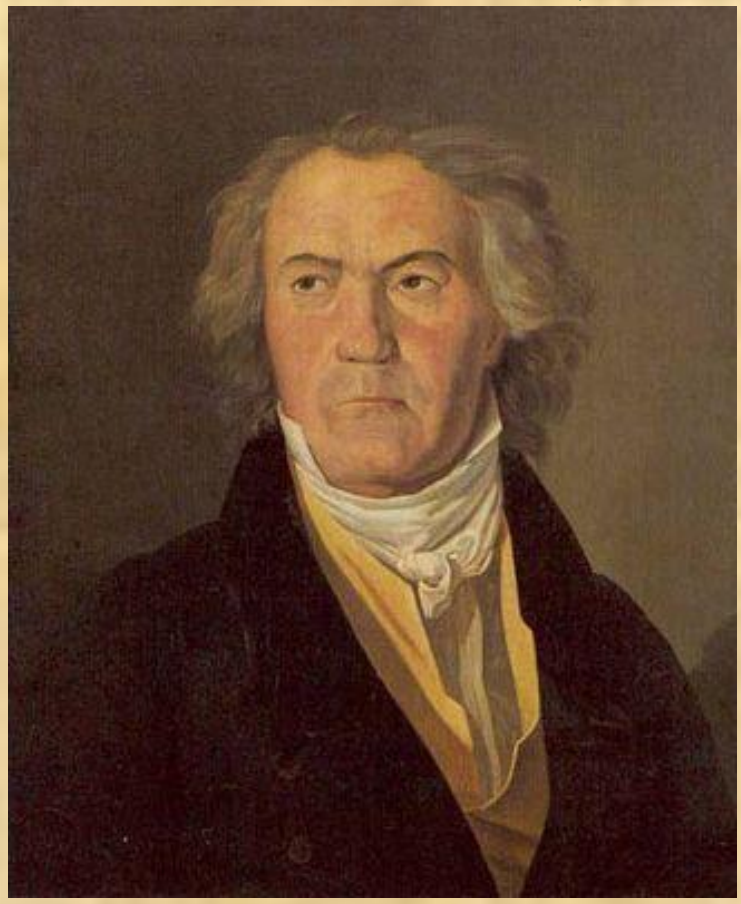
- ***Эпоха Возрождения***
- **(стр.60 учебника)**
- **«Я ставлю тебя в центре мира»**
- **Человек сильный, прекрасный, деятельный**
- **Человек стремиться понять и изменить мир**
- **Ценит время, труд, предприимчивость**
- **Человек ценит образование**
- **Человек хозяин своей судьбы**

- **Проверь себя!**

Музыка 18 века
Иоганн Себастьян Бах (1685 -1750 г.)

Музыка 18 век.
Людвиг Ван Бетховен (1770 -1828)

http://kazanconservatoire.ru/cgi-bin/go.pl?i=42



http://www.persons-info.com/files/photo/-1959691392.jpg

Музыка 18 века.
Вольфганг Амадей Моцарт(1756 -1791 г)

http://www.worldarthistory.com/mozart.html

Проверка задания 3 группа(музыка)
(эпоха Возрождения, эпоха Просвещения.
«Настало время сопоставить времена»
Самостоятельная работа по ходу урока).

- ***Эпоха Возрождения***
- **(стр.60 учебника)**
- **«Я ставлю тебя в центре мира»**
- **Человек сильный, прекрасный, деятельный**
- **Человек стремиться понять и изменить мир**
- **Ценит время, труд, предприимчивость**
- **Человек ценит образование**
- **Человек хозяин своей судьбы**

- **Проверь себя!**

Проверь себя
Ответы 1 группы (Литература 18)

- **Эпоха Просвещения**
- **(Параграф 20)**
- **<u>Даниель Дефо</u>. «Робинзон Крузо». Герой произведения проявляет лучшие человеческие качества: трудолюбие, предприимчивость. Качества буржуа**
- **<u>Джонатан Свифт</u> «Путешествия Гулливера». Добрый, умный король – ученый не может установить разумный порядок, т. К. ему не преодолеть глупость, жадность, порочность подданных**
- **<u>Пьер Огюстен Карон де Бомарше.</u> «Женитьба Фигаро». Ловкий слуга «вышучивал глупцов, не робел перед злыми, смеялся своей нищете», но не продавал своего достоинства**
- **<u>Фридрих Шиллер</u>. «Человек ценней, чем мнили вы, Порвет он путы векового сна. Свои права потребует обратно**
- **<u>Вывод:</u> Деятели Эпохи Просвещения обращались к проблеме места человека в обществе, показывали сильные и слабые стороны человеческой натуры. Проявляли искреннее сострадание к человеку**
- **По работе Красновой Милены.7-а класс**

Проверь себя! Живопись 18 века.

- **<u>Франсуа Буше. «Пейзаж в окрестностях</u> Бове». Далекие от реальной жизни картины пленяют гармонией, показывают мечту художника о лучшем обществе**
- **<u>Антуан Ватто «Затруднительное предложение»</u> Живые человеческие чувства привлекают зрителей. Я вижу разных людей, которые ироничны, любопытны, но каков итог изображенной сцены?**
- **<u>Уильям Хогарт «Автопортрет»</u>**

  Проницательно смотрит автор на общественную жизнь, видит все пороки общества «Выборы»
- **<u>Жак Луи Давид «Клятва Горациев»</u> Воспевает патриотические чувства: верность Родине, красоту подвига чнастоящего гражданина**
- **<u>Вывод:</u> Художники эпохи Просвещения «учились» у гуманистов показывать человеческие чувства, жизнь человека во всех её проявлениях.**
- **(по работе ученицы 7-а кл. Р.П.)**

Проверь себя! Музыка 18 века

- **Иоганн Себастьян Бах «Страсти по Матфею». Через музыкальное произведение показывает страдания Иисуса Христа, жертвующего собой. Олицетворение народной драмы, когда герой жертвует своей жизью ради спасения людей.**
- **Вольфганг Амадей Моцарт «Реквием». Музыка о жизни и смерти, о не простой судьбе человека**
- **Людвиг ван Бетховен. «Соната в роде фантазии», «Лунная соната». Композитор раскрывает личные чувства - несчастную любовь...**
- **Вывод: деятели эпохи Просвещения продолжали традиции гуманистов, они искренне любили человека, раскрывали его натуру, верили в лучшие качества людей. Воспитание на общечеловеческих ценностях очень важно и сегодня.**
- **(по работе ученицы 7-б кл Ч.В.)**

Домашнее задание

- Подготовить сообщения о художественной культуре эпохи Просвещения
- Рабочая тетрадь (выполнить 2 понравившихся задания из темы «Художественная культура эпохи Просвещения»)

Ресурсы

- **«Новая история»,А.Я. Юдовская,П.А.Баранов,Л.М.Ванюшкина., «Просвещение», 2000 г.**
- **Поурочные разработки по новой истории 7 класс** http://www.prosv.ru/ebooks/yudovskaya_istoriya_7/index.html
- http://novouralsk.aib.ru/david/pictures3.htm
- http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s00/e0000540/**http://painting.artyx.ru/painting/item/f00/s00/e0000540/** http://www.skazka.com.ru/article/svift/000001svift.html
- http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/DEFO_Daniel'/_Defo_D..html
- http://www.antikwariat.ru/artpictures/thumbnails.php?album=472
- http://www.vanbethoven.ru/music.php
- http://www.bibliotekar.ru/Louvre-2/239.htm
- www.bogoslovy.ru/musicfor.htm
- http://www.philatelia.ru/revolution/artists/?id=62
- **http://www.users.kharkiv.com/staprius/www.staprius.com/large.php**

Благодарю за работу!