

# Культура Московской Руси

Бурным расцветом искусства во  
Владими́ро-Сузда́льском княжестве  
отмечено правление князя Андрея  
Боголюбского.

# Андрей Боголюбский

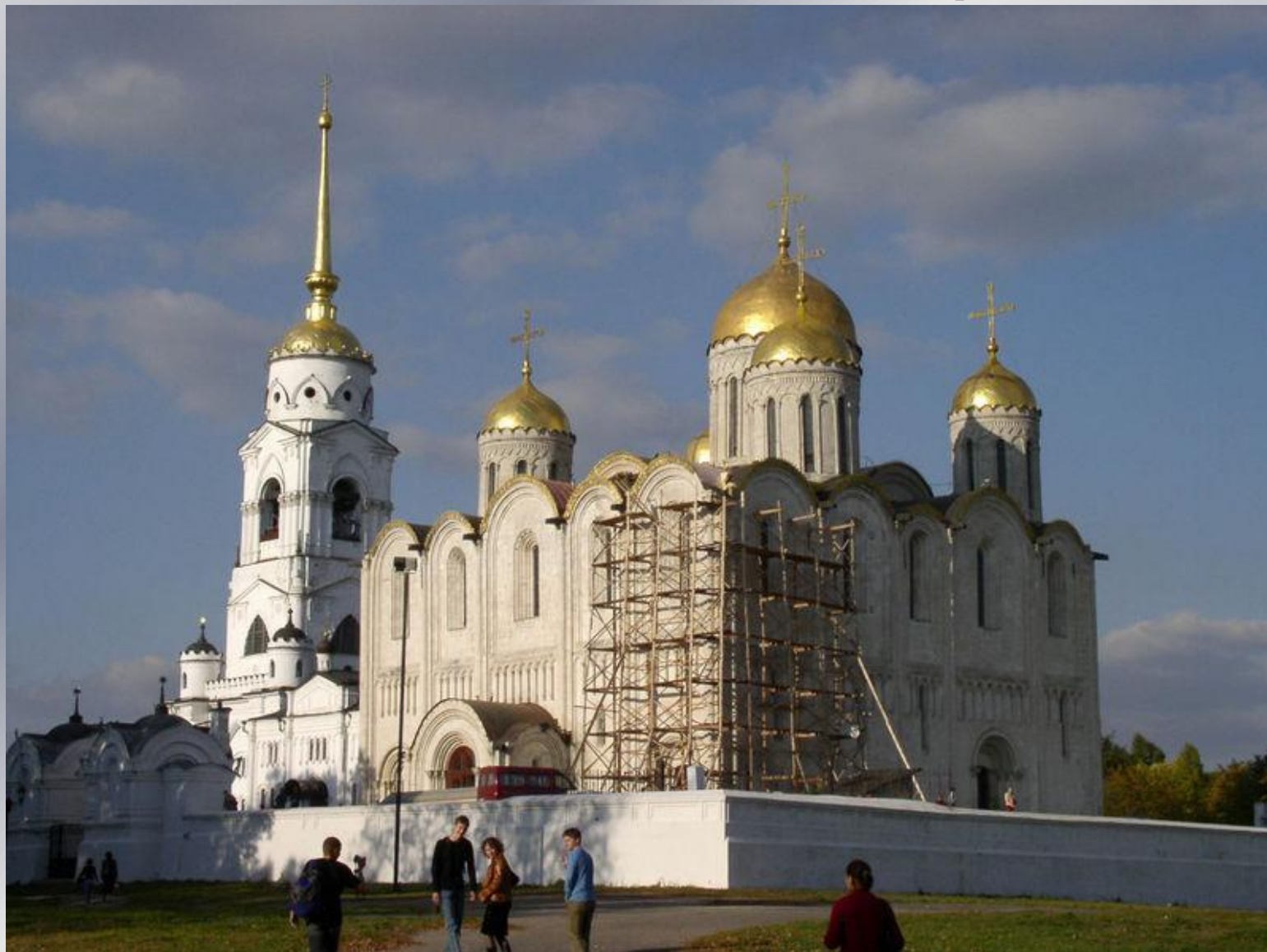
1111-1174 гг.



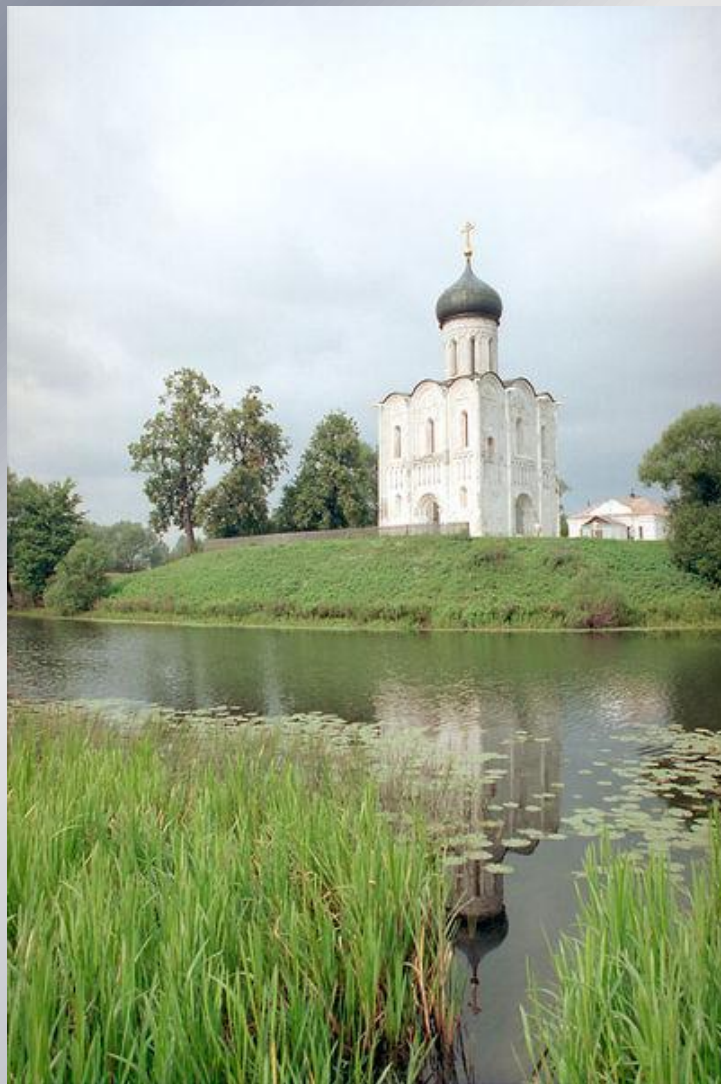
# Успенский Собор во Владимире 1161 г.



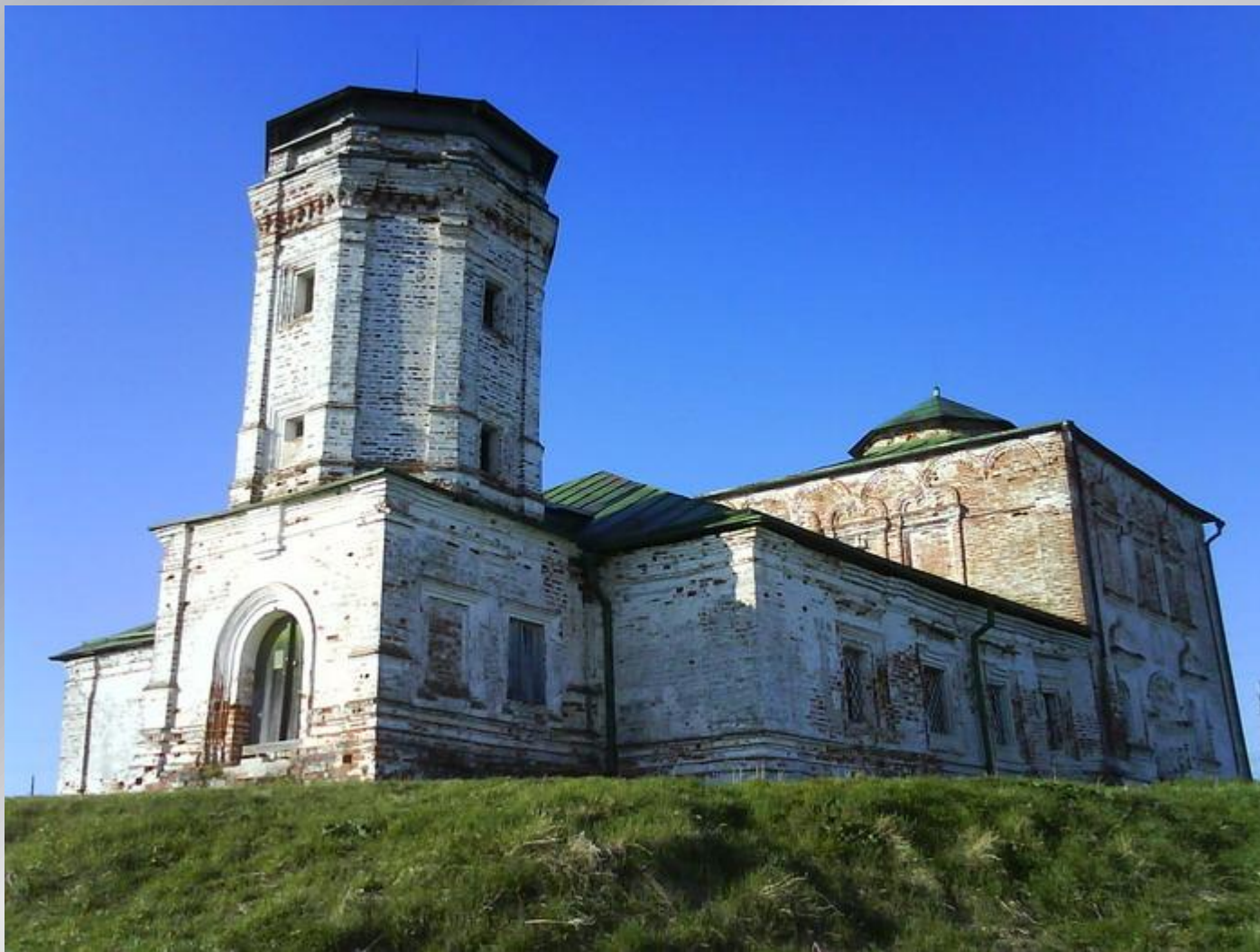
# Юго-западная сторона



# Церковь Покров на Нерли 1165 г.



# Церковь Дмитрия Солунского 1197 г.



Самобытным путем развивалась и владими́ро-суздальская живопись. О ее началах говорят сохранившиеся фрагменты фресок Дмитриевского храма и иконы.



# Образ Дмитрия Солунского

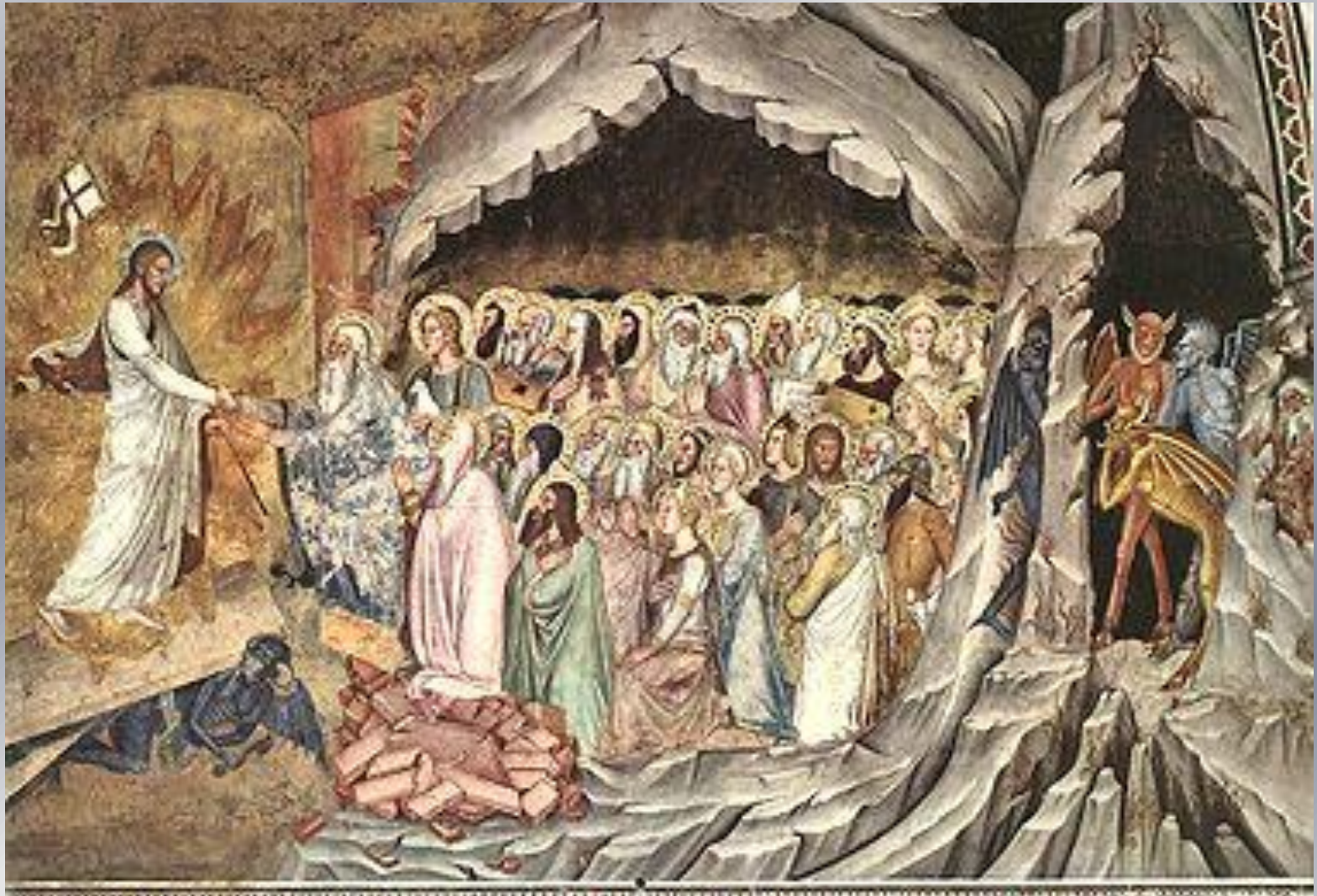


Псковская живопись отличается не меньшей оригинальностью, нежели творения новгородских или владимиросuzдальских мастеров.

# Икона «Собор Богоматери»



# Сошествие во ад конец XIV в.

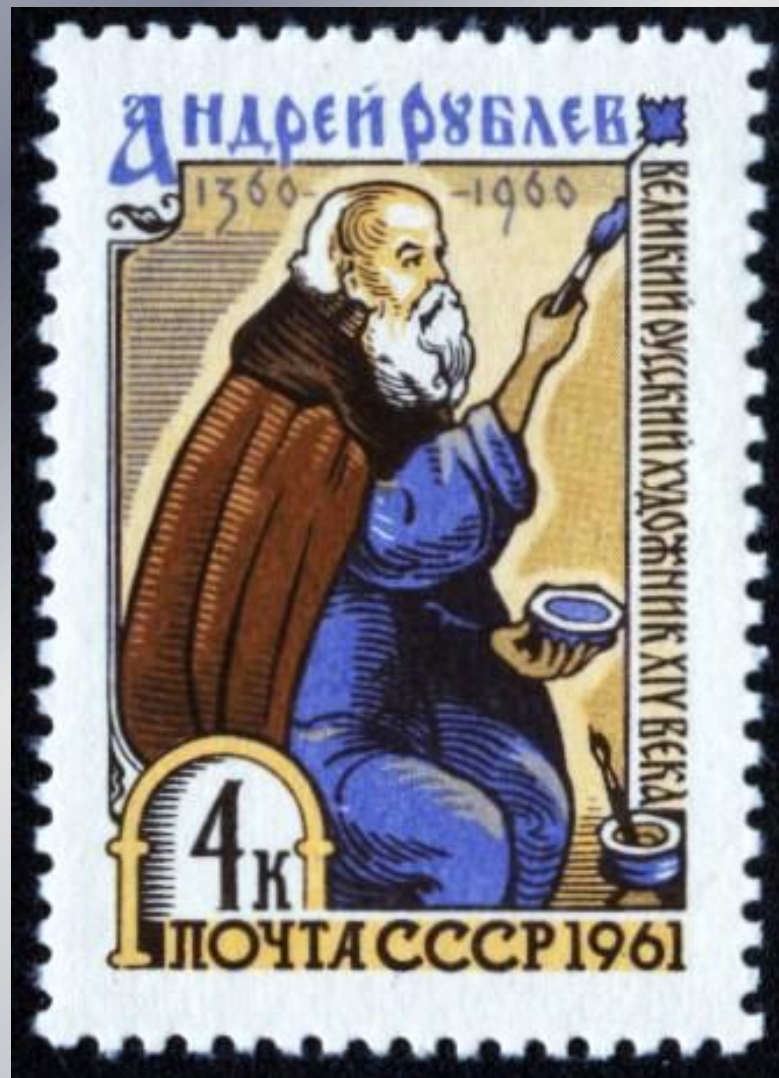


Одним из самых прекрасных памятников словесности эпохи русского Предвозрождения является «Житие Сергия Радонежского» написанное монахом Епифанием Премудрым.

XV век – время расцвета русской иконописи, вершинные творения которой связаны с именами Андрея Рублева, Даниила Черного, Дионисия.

# Андрей Рублев

1375-1428 гг.



# Троица

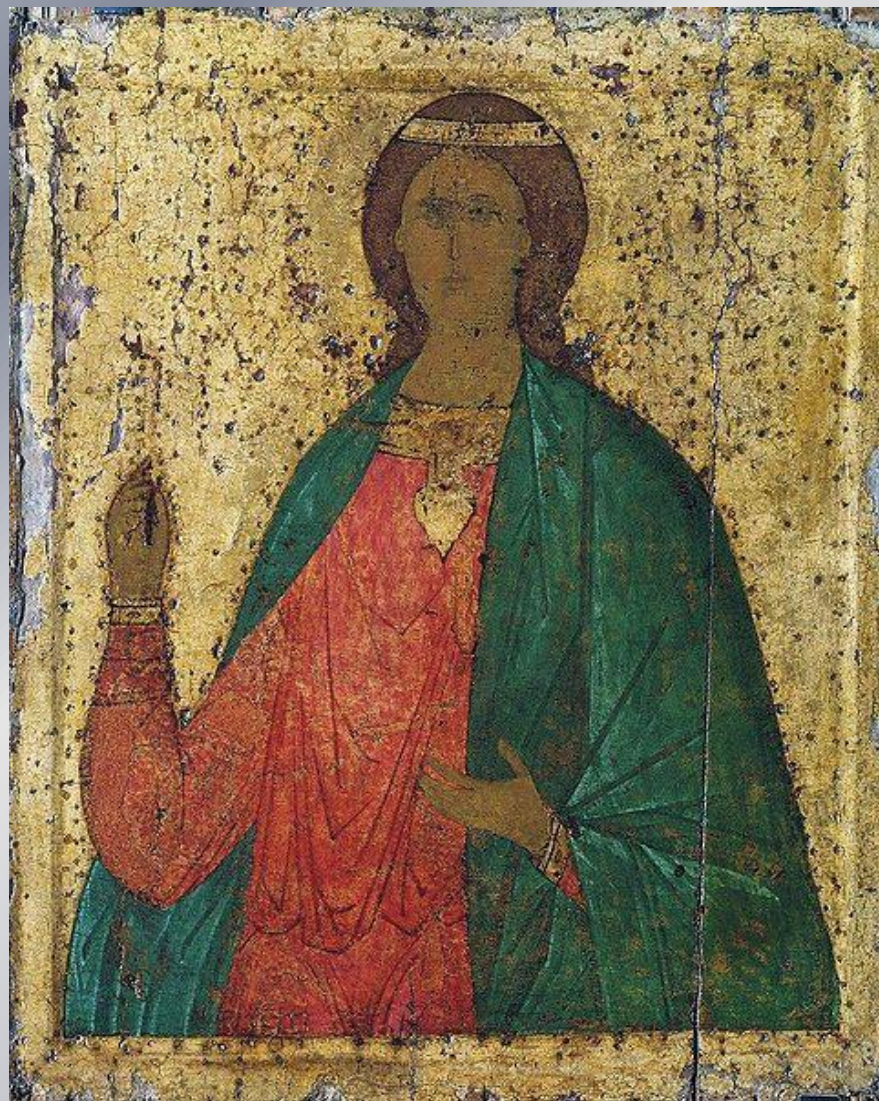




# Христос во Славе



# Дионисий 1440-1502 гг. Варвара Великомученица



# Зодчество

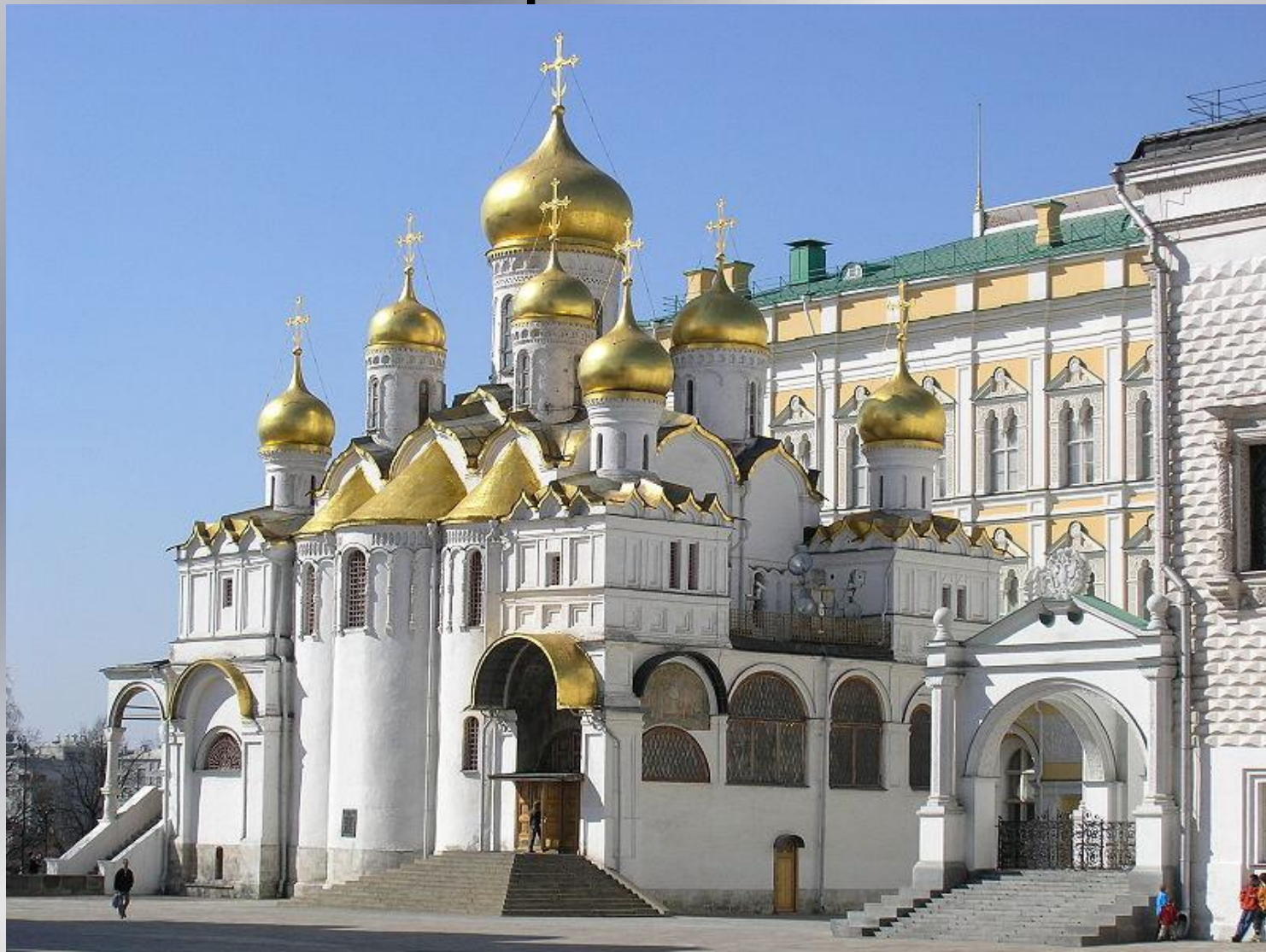
В конце XIII века под влиянием усилившейся воли Москвы на просторах Руси начинает складываться единый архитектурный стиль.

Аристотель Фиорованти  
1415-1486 гг.

# Успенский собор Московского Кремля 1475-1479 гг.



# Благовещенский собор Московского Кремля 1484-1489 гг



Алевиз Новый  
вторая половина XV-первая  
треть XVI вв.

# Архангельский собор 1505-1508 гг.





# Колокольня «Иван Великий» 1505-1600 гг.

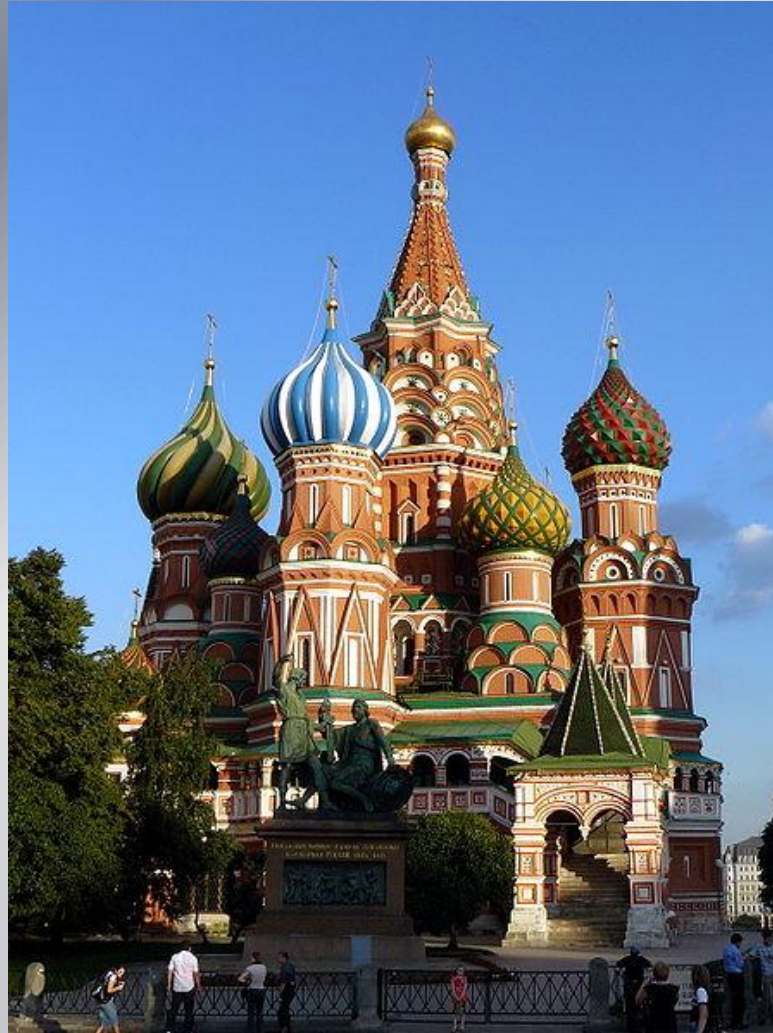


Марко Фрязин  
XV в.

# Грановитая палата 1487-1491 гг.



# Храм Василия Блаженного 1554-1560 гг. Постник Яковлев



Церковь Вознесения в  
Коломенском 1530-1532 гг.

# Петр Франциск Ганнибал



# Храм башня



# Знак ЮНЕСКО

