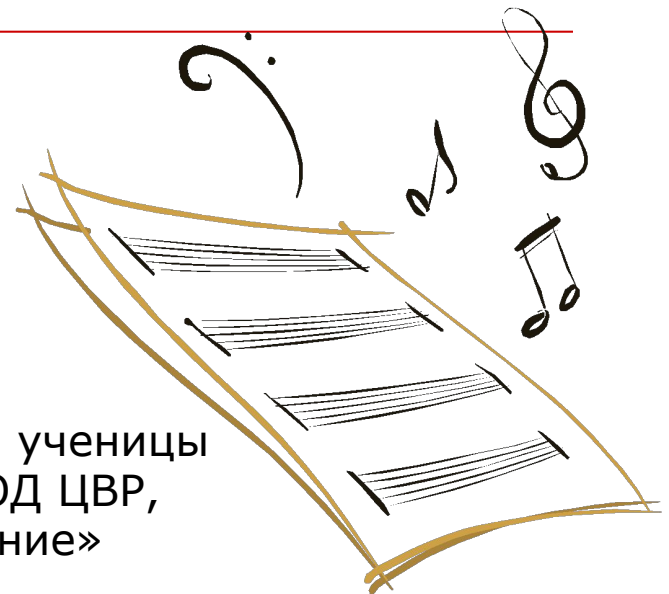


О чем рассказала записная книжка

Конкурсная работа **Выприцкой Ирины**, ученицы 8 класса МОУООШ пос. Травково, МОУДОД ЦВР, учебная группа «Историческое краеведение»

Руководитель **Андреева В.В.** - учитель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования



Цель:

Задачи:

-
- Через исследование вещественного исторического источника дополнить страницу истории Великой Отечественной войны, посвященную развитию культуры в этот период

- Проанализировать тексты песен и стихов, записанных в записной книжке, выявить основные темы, определить их значимость
 - Познакомиться с историей создания некоторых песен и стихов
 - Переиздать записную книжку
 - Не потерять за книжкой человека
-

Методы исследования

- ИНТЕРВЬЮ
 - СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И АНАЛИЗ МАТЕРИАЛА
 - ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
 - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА
И БИБЛИОТЕК
-

Результаты исследования

- ФАКТЫ БИОГРАФИИ
- КАК НАЧИНАЛАСЬ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА
- ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПЕСЕН И СТИХОВ
- ИСТОРИИ ИЗВЕСТНЫХ ПЕСЕН И СТИХОВ



Факты биографии

- Иванов Григорий Иванович родился в 1925 году в д.Козлово
- Родители - простые люди, мать-неграмотная домохозяйка, отец-заведующий трикотажной мастерской
- Закончил 7 классов Соинской школы, учился прилежно
- Призван на фронт в 1943 году Боровичским горвоенкоматом



КАК НАЧИНАЛАСЬ ЗАПИСНАЯ КНИЖКА

Записная книжка - это трофей, взятый в первом бою у немецкого солдата.

Находясь на излечении в госпитале, постоянно слышал песни, которые трогали за душу. Их хотелось петь снова и снова, но слова запоминались не сразу - вот здесь и пригодилась записная книжка.

Очень быстро она стала заполняться текстами...

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПЕСЕН И СТИХОВ



***ТОСКА ПО
РОДНОМУ ДОМУ
И ЛЮБИМОЙ***



ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПЕСЕН И СТИХОВ



***СОЛДАТСКАЯ
ДРУЖБА И
ПОДВИГ***

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПЕСЕН И СТИХОВ



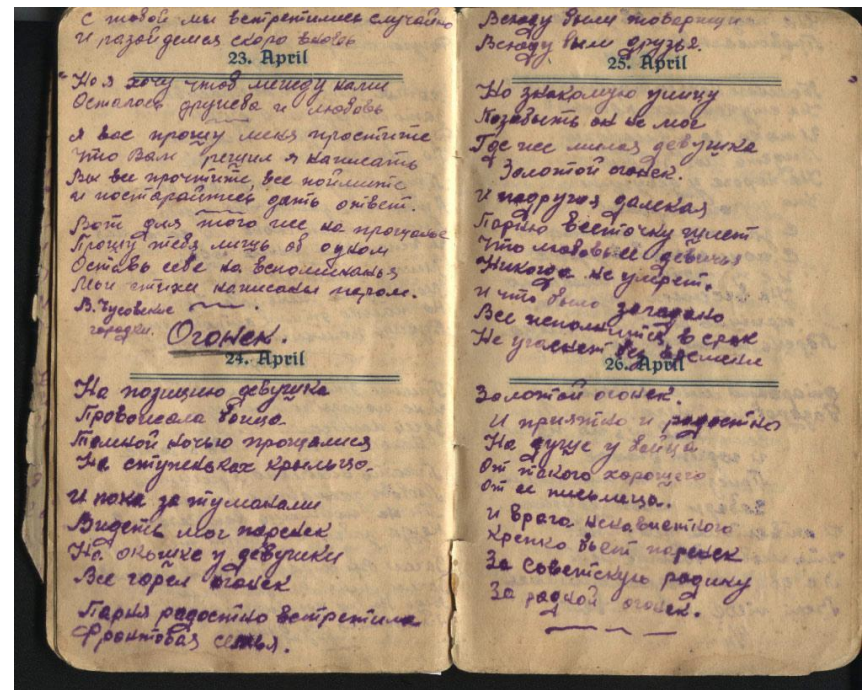
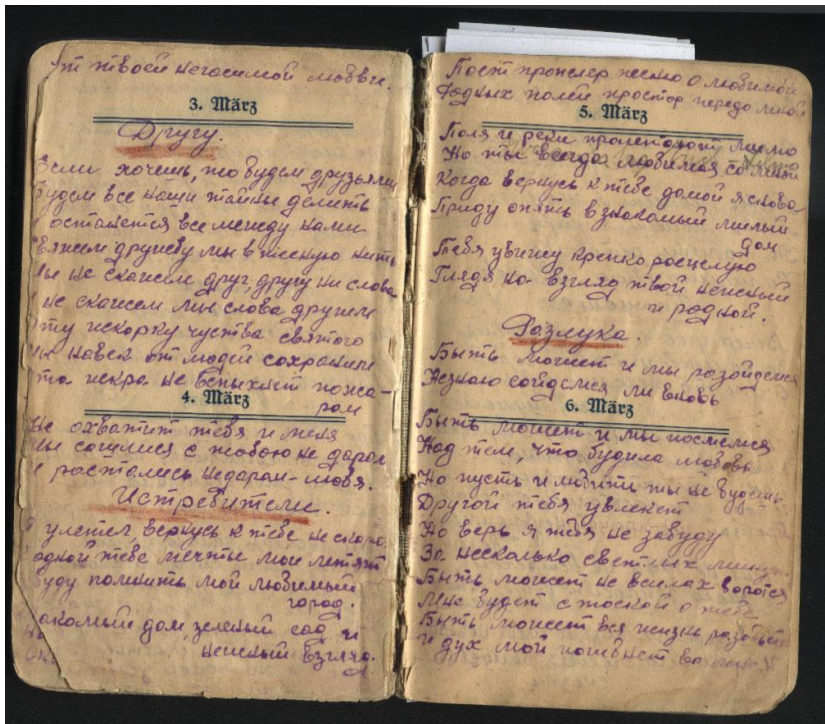
***СМЕРТЬ,
НЕВОСПОЛНИМАЯ
УТРАТА,
МАТЕРИНСКОЕ
ГОРЕ***

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ПЕСЕН И СТИХОВ



***О МЕДИЦИНСКИХ
СЕСТРАХ И ВРАЧАХ***

СТРАНИЦЫ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ



ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПЕСЕН И СТИХОВ



Песня ***Катюша***
(музыка
Исаковского,
слова Блантера)-
в книжке
записаны три
варианта слов,
придуманных
солдатами



ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПЕСЕН И СТИХОВ



Песня ***Синий платочек*** (музыка Петербургского, слова Галицкого) –
из мирного времени –
на фронт



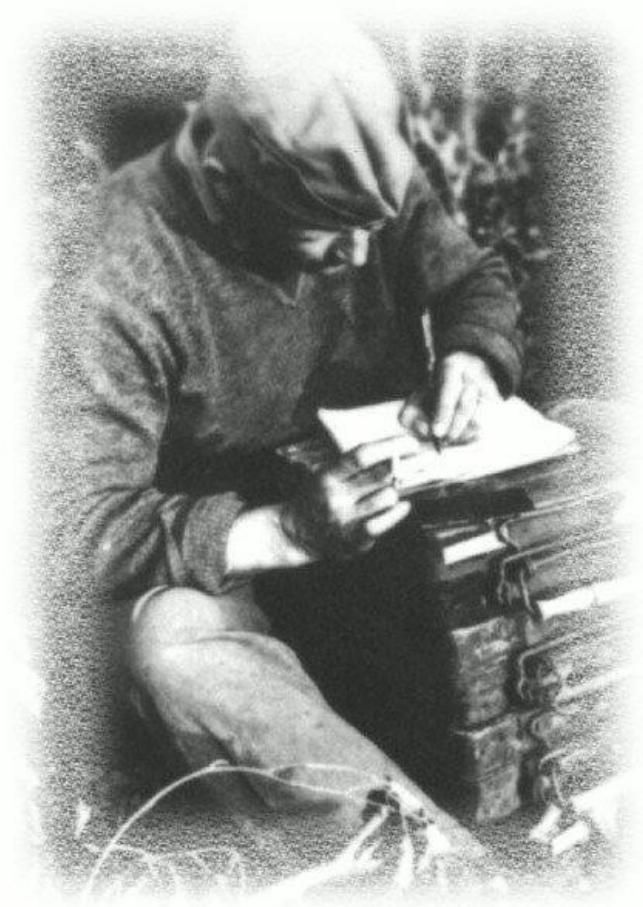
ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПЕСЕН И СТИХОВ



Песня ***В землянке***
(музыка Листова,
слова Суркова) -
письмо любимой жене,
ставшее всенародным



ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПЕСЕН И СТИХОВ



Стихотворение ***Жди меня***
Константина Симонова
писалось не для печати,
это были мысли о своей
судьбе на войне

ВЫВОДЫ:

- Музыка-часть духовной культуры и является важным источником исторической информации
 - Народное песенное творчество военных лет- одно из средств воспитания патриотизма молодежи
 - Песне ты не скажешь «до свидания», песня не расстанется с тобой...
-

Заключение и перспективы



Жизнь Григория Ивановича- это пример исполнения гражданского долга перед страной, семьей и самим собой

Заключение и перспективы

Мы счастливы, что открыли для себя щедрость, мудрость и скромность нашего односельчанина.



В перспективе - продолжение работы с записной книжкой: в ней сохранилось много адресов и имен, может, кто-нибудь отзовется.

Это будет подарок ветерану.