

Православная культура XIX века

- XIX век в русской культуре называют «Золотым»
- Это век рассвета русской литературы
- Век А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Н.А. Некрасова

А начинался XIX век Наполеоновскими войнами



The background of the image is a detailed historical painting depicting a battle scene. In the foreground, soldiers in dark uniforms with red accents are engaged in combat. Several cannons are positioned on the left and right sides, with smoke rising from their barrels. A river or stream flows through the center of the scene, with soldiers crossing it on a makeshift bridge. In the background, more soldiers and horses are visible on a grassy field under a blue sky with light clouds. The overall atmosphere is one of intense military action.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА
1812
ГОДА

БОРОДИНО



■ В тот день, в бою под деревней Семеновской, Тучков поднял свой полк в атаку. Солдаты, оробевшие под шквальным огнем вражеских батарей, замешкались. «Вы стоите? - Я один пойду! - крикнул Тучков, схватил знамя и кинулся вперед. Картечь расшибла ему грудь. Тело его не досталось в добычу неприятелю. Множество ядер и бомб, аким-то шипящим облаком, обрушилось на то место, где лежал убиенный, взрыло, взбуравило землю и взброшенными глыбами погребло тело генерала"



ПАМЯТНИК ЛЮБВИ



- К концу октября после отступления французской армии из Москвы, Маргарита Михайловна Тучкова решила отправиться в Бородинов надежде найти останки мужа и предать их земле.
- Перед Тучковой открылось ужасающее зрелище поля смерти, на котором в могильном запустении десятки тысяч убитых были разбросаны без погребения. В сопровождении старого иеромонаха Иосафа она всю ночь ходила по Бородинскому полю среди сотен изувеченных тел.
- Нагибаясь едва ли не к каждому обезображенному трупу, Маргарита Михайловна пыталась различить дорогие черты, а ее спутник кропил вокруг святой водой. За ночь она преодолела 9-верстное расстояние, но так и не нашла тело супруга.
- Маргарита вернулась в Москву с твердым решением построить памятник Александру и всем погибшим прямо на Бородинском поле.

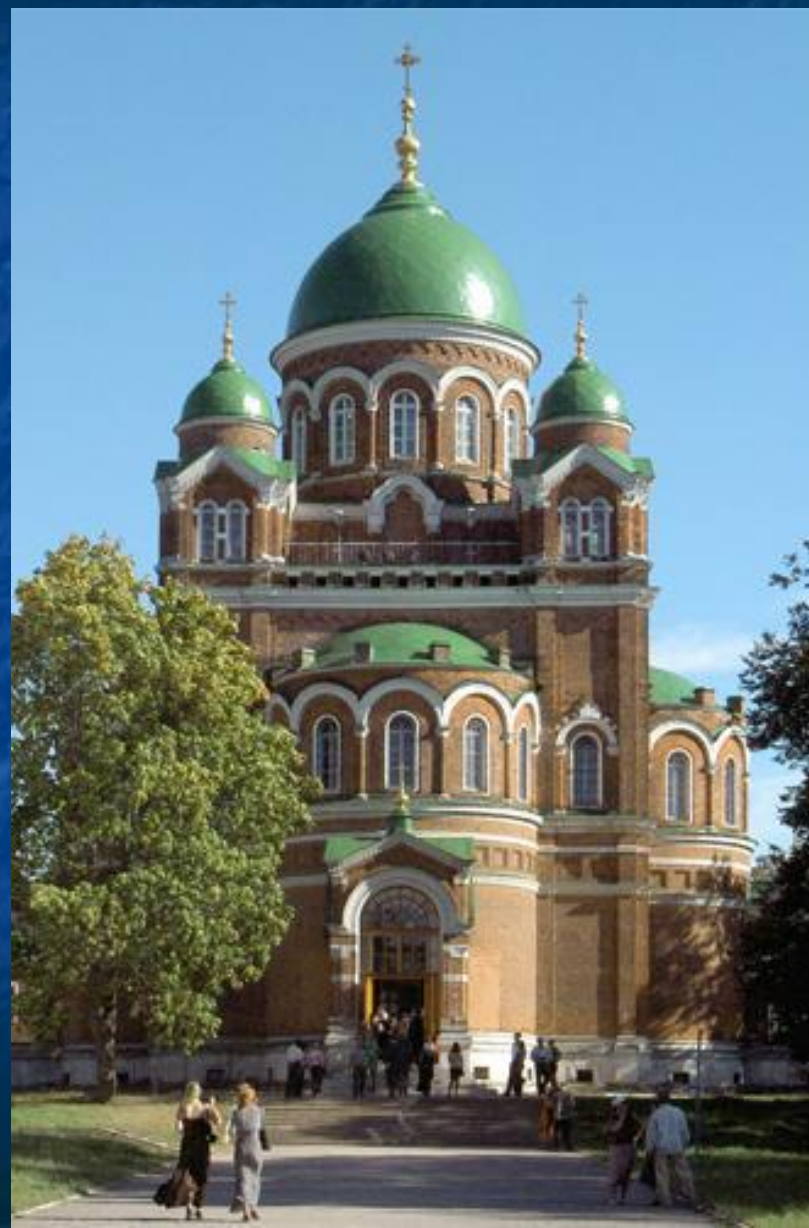
- На месте гибели мужа Маргарита Михайловна построила церковь Спаса Нерукотворного, памятник мужу. В 1820 году церковь была готова и освящена. В храме был поставлен гранитный крест с негасимой лампадой и положена мраморная плита с именем Александра Тучкова. Маргарита Михайловна сама внесла в храм икону Спаса, очень дорогую для неё, переданную ей мужем перед расставанием.
- Следует отметить, что это был первый памятник на Бородинском поле, возведенный для вечного поминовения павших воинов.



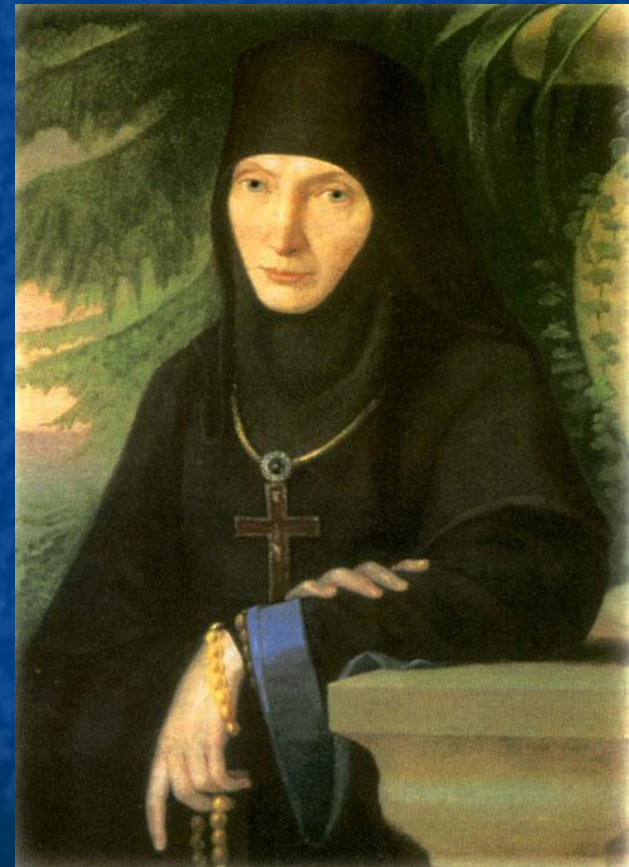
- Для себя Маргарита Михайловна устроила рядом деревянный домик-сторожку, где она останавливалась во время приездов в Бородино.
- В 1826 г. в жизни Тучковой произошло новое несчастье: умер ее 15-летний сын Николенька. Он был похоронен в Спасской церкви. После этого Тучкова окончательно поселилась в сторожке. Она получает прозвание Бородинской Отшельницы



- Постепенно к дому Тучковой стали стекаться женщины, в основном вдовы погибших на полях сражений, желавшие уединения и молитв. На 1830-е годы приходится начало строительства комплекса монастырских зданий: возводятся стены, небольшая колокольня, каменные келейные корпуса с трапезной и с теплой церковью во имя святого праведного Филарета Милостивого



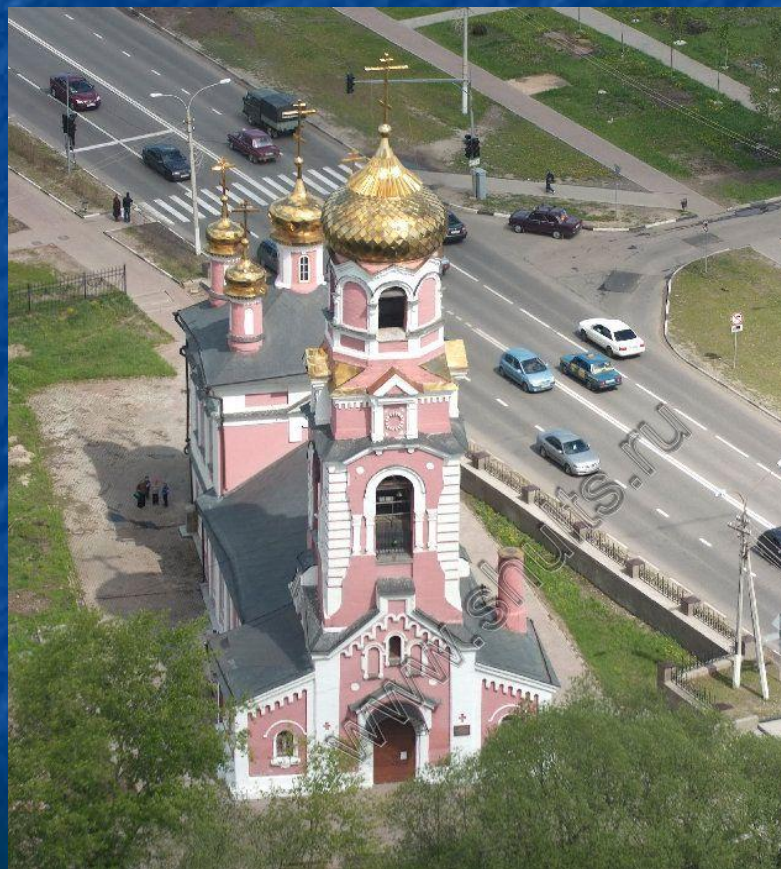
- В 1836 г. духовный отец Тучковой - митрополит Московский Филарет (позже причисленный к лику святых) постригает ее в монахини под именем Мелании. Спустя четыре года монахиня Мелания становится игуменьей Спасо-Бородинского монастыря Марией.



Так возник на Бородинском поле Спасо – Бородинский женский монастырь



Храмы памятники от благородных потомков



Сретенская церковь г. Москва



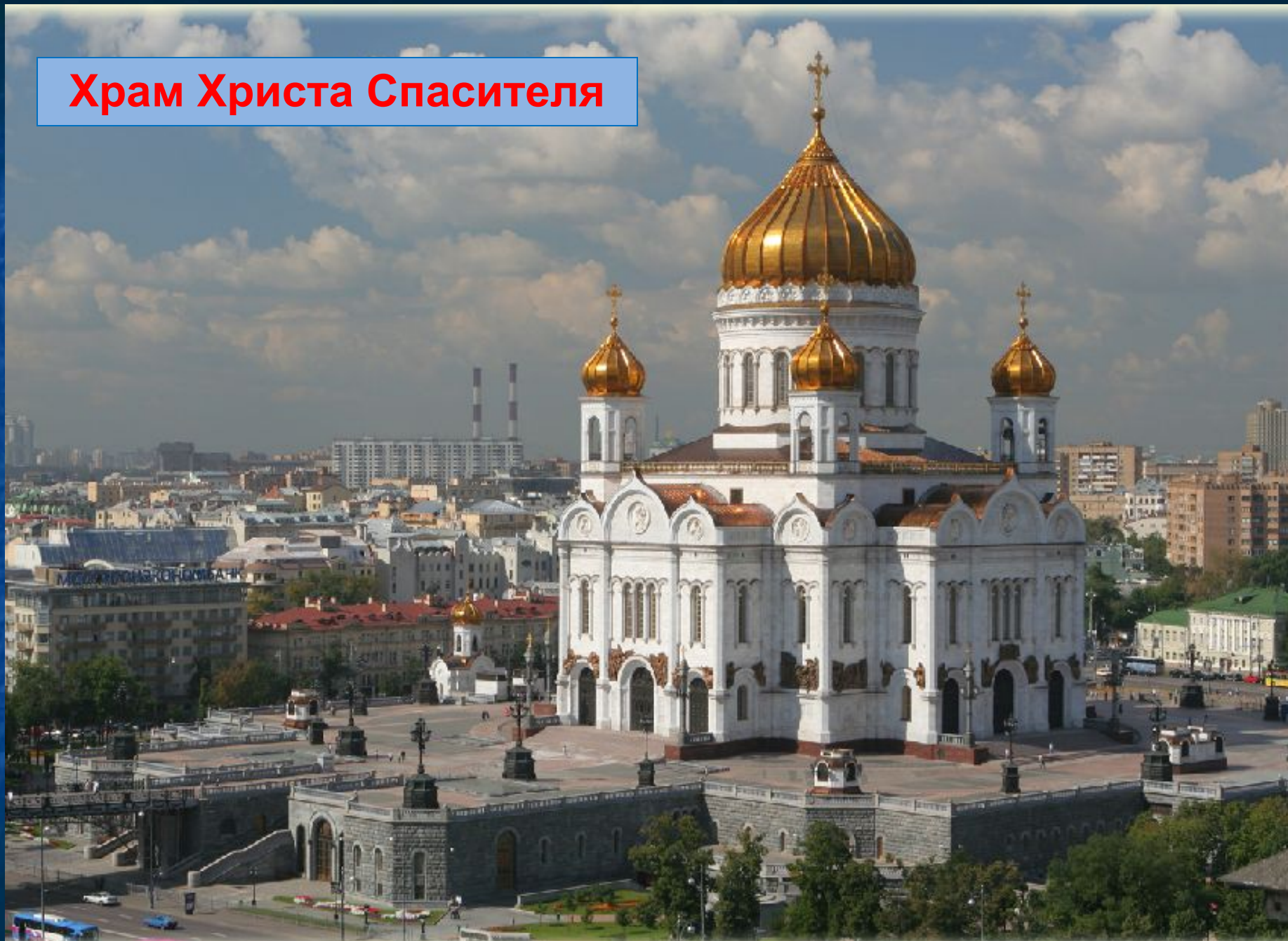
Храм в память воинов 1812г.
В г. Туле



Самый известный храм в память об Отечественной войне 1812 г.



Храм Христа Спасителя

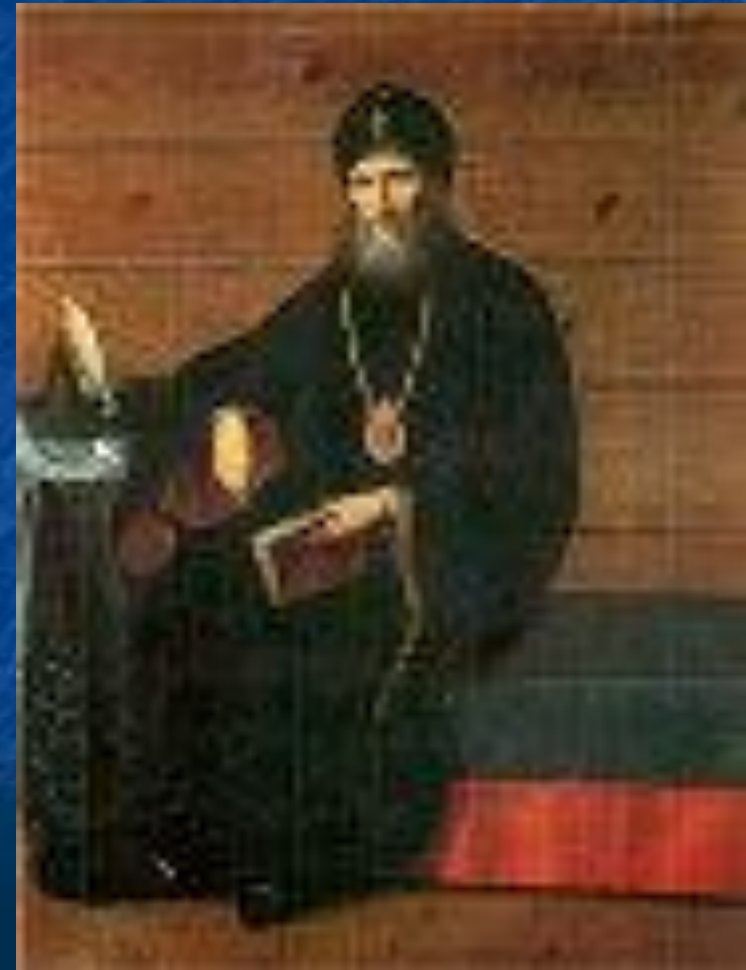


Филарет Митрополит Московский

- В августе 1837 года В августе 1837 года — в день 25-летия Бородинского сражения В августе 1837 года — в день 25-летия Бородинского сражения участвовал в торжественной закладке грандиозного Храма Христа Спасителя, а позднее активно содействовал его возведению.

Святитель Филарет Московский

- **Митрополит Филарет** (в миру **Василий Михайлович Дроздов**; 26 декабря 1782 ([6 января](#); 26 декабря 1782 (6 января [1783](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), [Коломна](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), Коломна, [Московская губерния](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), Коломна, Московская губерния — 19 ноября ([1 декабря](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), Коломна, Московская губерния — 19 ноября (1 декабря) [1867](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), Коломна, Московская губерния — 19 ноября (1 декабря) 1867, [Москва](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), Коломна, Московская губерния — 19 ноября (1 декабря) 1867, Москва) — [епископ](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), Коломна, Московская губерния — 19 ноября (1 декабря) 1867, Москва) — епископ [Православной Российской Церкви](#); 26 декабря 1782 (6 января 1783), Коломна, Московская губерния — 19 ноября (1 декабря) 1867, Москва) — епископ Православной Российской Церкви: с 3 июля [1821](#); 26 декабря 1782



- Василий Дроздов родился рано утром 26 декабря (второй день Рождества) 1782 года в семье [диакона](#) Василий Дроздов родился рано утром 26 декабря (второй день Рождества) 1782 года в семье диакона [Успенского кафедрального собора](#) Василий Дроздов родился рано утром 26 декабря (второй день Рождества) 1782 года в семье диакона Успенского кафедрального собора в [Коломне](#) Василий Дроздов родился рано утром 26 декабря (второй день Рождества) 1782 года в семье диакона Успенского кафедрального собора в Коломне. Все предки его по отцу и матери были



- По совету отца Василий Дроздов сдал испытательный экзамен и в марте 1800 года зачислен в философский класс Троицкой [Лаврской](#) По совету отца Василий Дроздов сдал испытательный экзамен и в марте 1800 года зачислен в философский класс Троицкой Лаврской семинарии в [Сергиевом Посаде](#)
- Окончил семинарию в ноябре [1803 года](#) Окончил семинарию в ноябре 1803 года и был назначен преподавателем греческого и еврейского языков. В [1806 году](#) Окончил семинарию в ноябре 1803 года и был



Русский перевод Священного Писания

- Во время работы в Санкт-Петербургской Духовной академии им был начат труд всей его жизни, связанный с [переводом](#) Во время работы в Санкт-Петербургской Духовной академии им был начат труд всей его жизни, связанный с переводом на русский язык [Священного Писания](#) Ветхого и Нового Завета.
- Филарет вступил в [Российское Библейское общество](#) Филарет вступил в Российское Библейское общество сразу же по его основании и оставался его членом до конца, то есть до официального запрещения общества в [1826 году](#) Филарет вступил в Российское Библейское общество сразу же по его основании и оставался его членом до конца, то есть до официального запрещения общества в 1826 году. С 1814 года — директор Общества; с [1816 года](#) Филарет вступил в Российское Библейское общество сразу же по его основании и оставался его членом до

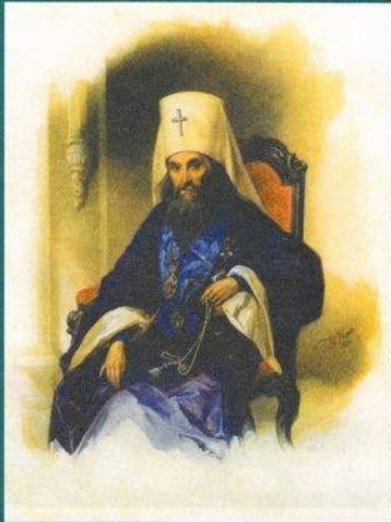


Из поучений святителя Филарета

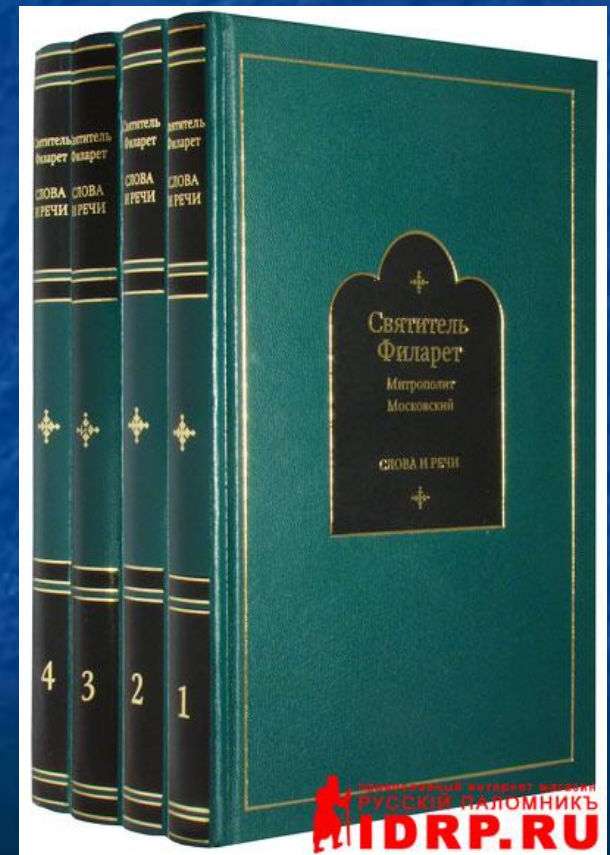
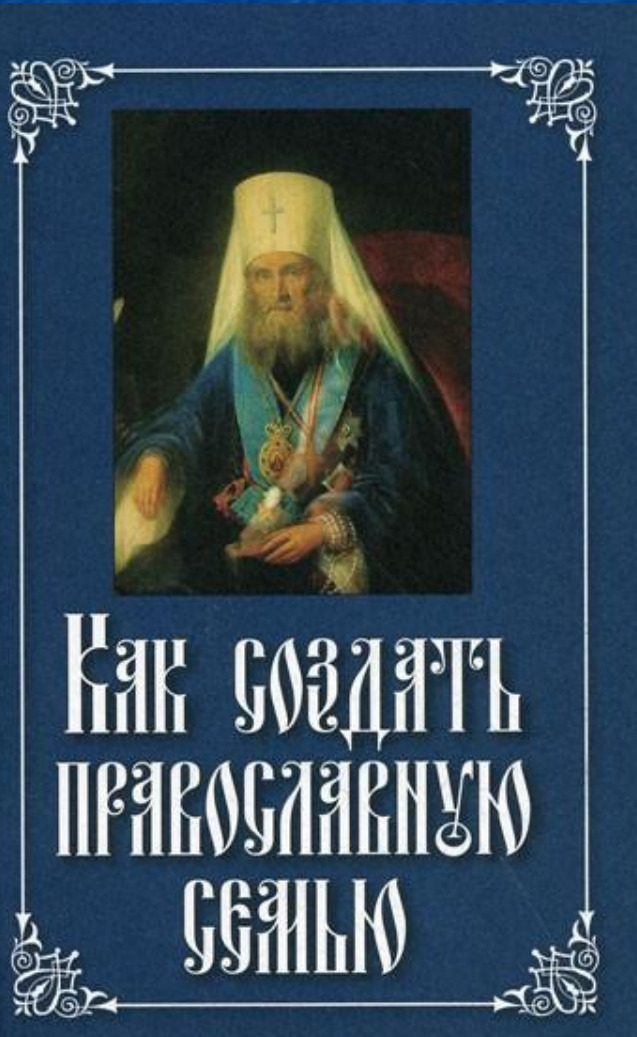
- *Если ты не хочешь учить и вразумлять себя в христианстве, то ты не ученик и не последователь Христа, - не для тебя посланы Апостолы, - ты не то, чем были все христиане с самого начала христианства; я не знаю, что ты такое и что с тобой будет.*
- *Когда темнеет на дворе, усиливай свет в доме. Береги Россия и возжигай сильнее свой домашний свет.*
- *Свобода есть способность и невозбранность разумно избирать и делать лучшее. Она есть достояние каждого.*
- *Стыдно видеть, что в соблюдении воскресного дня неправославные лучше православных. Иногда беспорядок сей становится неисправим человеческими средствами: надобно страшиться исправительных мер с Неба, более сильных, нежели какие уже испытываем.*
- *Христианин! Будь, а не кажись: вот одно из важнейших для тебя правил.*

Труды Святителя Филарета Московского

БЛАГОВЕСТИЕ Московский

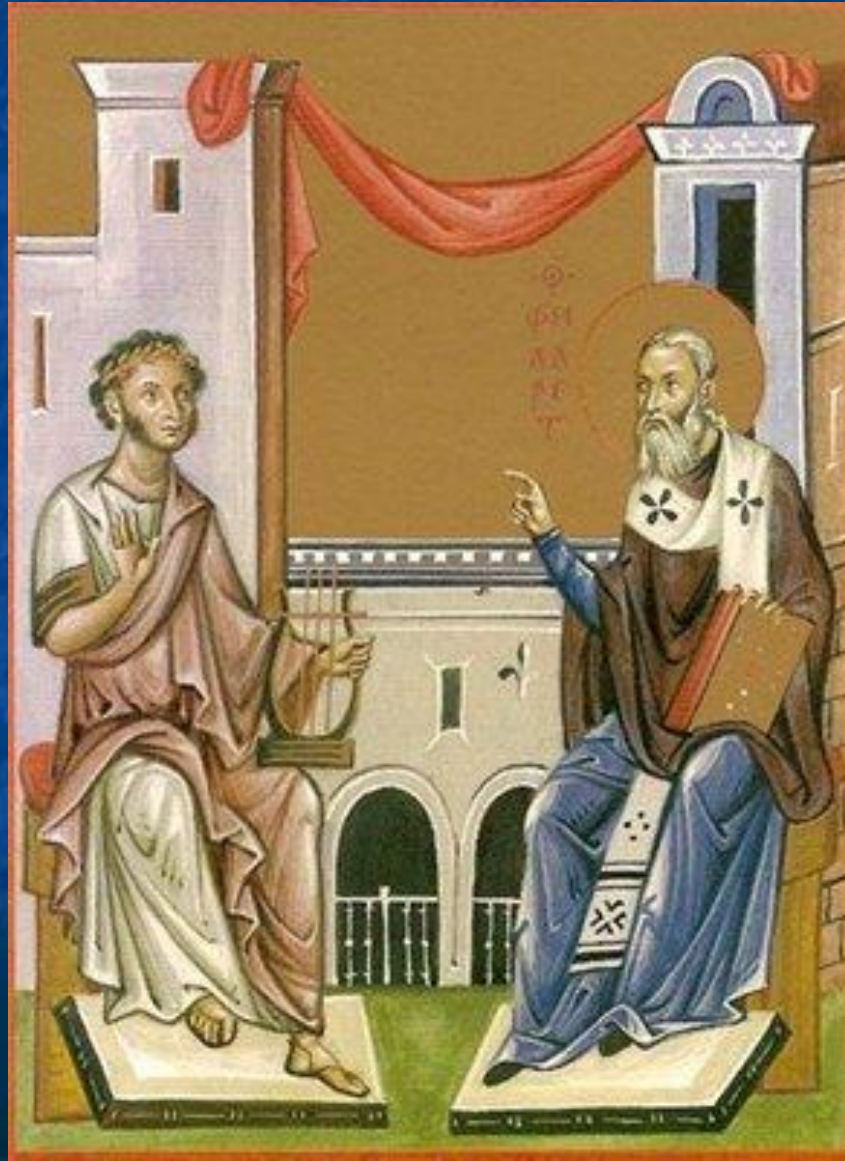


ИЗБРАННЫЕ
ТВОРЕНИЯ



Издательство «Русский дипломник»
IDRP.RU

Святитель Филарет и А.С. Пушкин

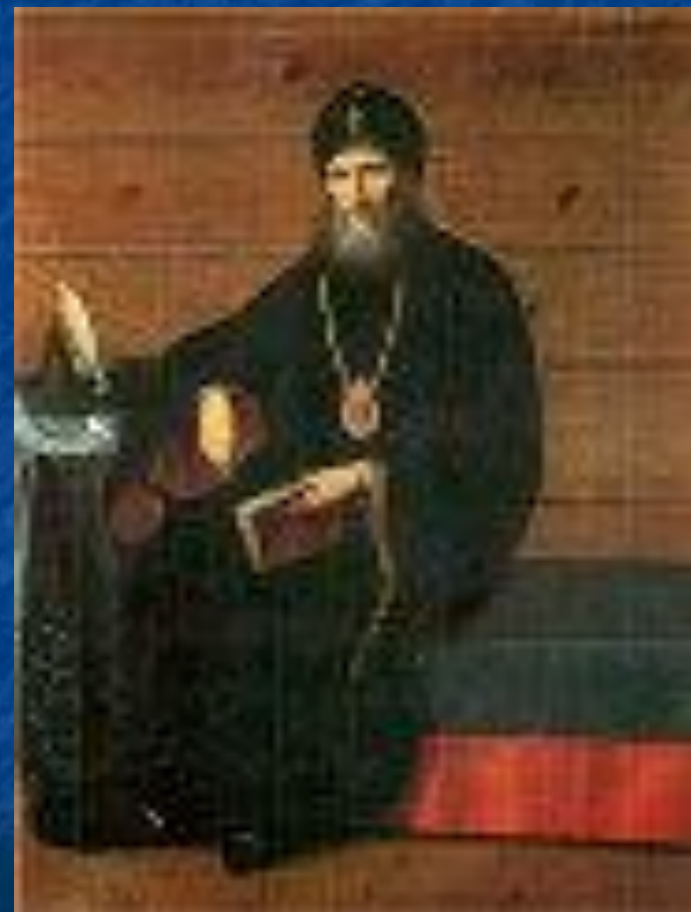


- 26 мая 1828 г. поэт пишет известные стихи, полные глубокого отчаяния и уныния. Пушкин впервые столь откровенно пишет о... бессмысленности жизни:

- **Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?
Кто меня враждебной властью
Из ничтожества воззвал,
Душу мне наполнил страстью,
Ум сомнением взволновал?..
Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучный жизни шум.**



- Стихи попали в руки митрополита Филарета и он посчитал необходимым ответить поэту - на понятном ему стихотворном языке
- *Не напрасно, не случайно
Жизнь от Бога мне дана,
Не без воли Бога тайной
И на казнь осуждена.
Сам я своенравной властью
Зло из темных бездн воззвал,
Сам наполнил душу страстью,
Ум сомнением взволновал.
Вспомнись мне, забвенный
мною!*
- *Просияй сквозь сумрак дум,
И созиждется Тобою
Сердце чисто, светлый ум.*



- Пафос стихотворения митрополита Филарета заключается в идее возвращения к Богу "своенравной" человеческой души.
- Пушкин поистине потрясен, он снова задумывается о смысле своей жизни, поэт пересматривает свое существование и из-под его пера вырываются исповедально-молитвенные строки; 19 января 1830 г. он пишет стихи, в которых обращается к святителю Филарету с духовным порывом



- *В часы забав иль праздной скуки,
Бывало, лире я моей
Вверял изнеженные звуки
Безумства, лени и страстей.
Но и тогда струны лукавой
Невольно звук я прерывал,
Когда твой голос величавый
Меня внезапно поражал.
Я лил потоки слез нежданных,
И ранам совести моей
Твоих речей благоуханных
Отраден чистый был елей.
И ныне с высоты духовной
Мне руку простираешь ты,
И силой кроткой и любовной
Смиряешь буйные мечты.
Твоим огнем душа согрета,
Отвергла мрак земных сует,
И внемлет арфе Филарета
В священном ужасе поэт.*

- 29 сентября 1830 г. в Успенском соборе Кремля митрополит Филарет обратился к приехавшему в холерную Москву Николаю I с краткою речью:
- *"Благочестивый Государь! Цари обыкновенно любят являться Царями славы, чтобы окружать себя блеском торжественности, чтобы принимать почести. Ты являешься ныне среди нас как Царь подвигов, чтобы опасности с народом Твоим разделять, чтобы трудности препобеждать. Такое Царское дело выше славы человеческой, поелику основано на добродетели христианской. Царь Небесный провидит сию жертву сердца Твоего, и милосердно хранит Тебя, и долготерпеливо щадит нас. С крестом среем Тебя, Государь, да идет с Тобою воскресение и жизнь".*





- Речь митрополита легла в основу пушкинского стихотворения "Герой", в котором поэт развивает основные положения речи: он упоминает и мотив истинной славы государя - как подвижника милосердия, а не бранных подвигов, и мотив чумы, и мотив противопоставления "жертвы сердца", угодной Богу, - суетной славе человеческой:
- **Клянусь: кто жизнью своей
Играл пред сумрачным недугом,
Клянусь, тот будет небу другом,
Каков бы ни был приговор
Земли слепой.
Оставь герою сердце; что же
Он будет без него?**



- Святитель Филарет пользовался, как известно, громадным авторитетом современников, в том числе и у русских писателей. Интересно, поучительно и содержательно сложились его отношения с русской литературой в лице А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Н.С. Лескова и др.