

Презентация урока литературы в 9 классе по теме:
«Русская культура Серебряного века» выполнена
Лазаревой Л.В , учителем русского языка и литературы
гимназии №11 г.Норильска

Русская культура Серебряного века



*И серебряный месяц ярко
Над серебряным веком
плыл*



А.А.Ахматова

Цель :

знакомство с культурой
Серебряного века, с эпохой
всплеска, подъёма в науке,
искусстве и литературе

Серебряный век (1890-1920)

Серебряный век - проявление духовного и художественного ренессанса, знаменующего взлет русской культуры к концу 19-20 вв. Величайшие достижения философской мысли, науки, всех видов художественного творчества, плеяда талантливейших поэтов, каждый из которых «воистину индивидуален» определяют значение этого феномена

Словесный ряд

Серебряный век -

блеск, яркость, металл, утончённость,
хрусталь, звон, оружие, мгновенность,
недолговечность, блики, волшебство,
сияние, дымка, туман, тайна, шёпот,
голоса, свечение, глаза...

Расцвет науки и культуры

филос
офия

наука

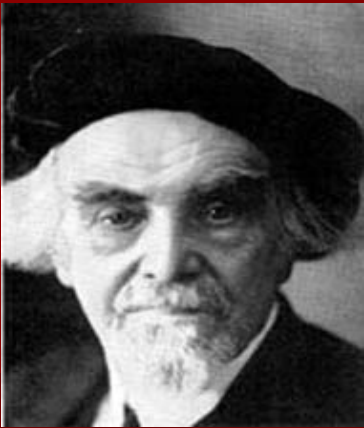
ЖИВОП
ИСЬ

театр

музык
а

литера
тура





Философия



Н.А. Бердяев , В.С.Соловьев, С.Н.Булгаков, П.
А.Флоренский, Е.Н.Трубецкой,
И.А.Ильин, Г.П.Федотов, Л.П.Карсавин

Задание:

сообщение по теме «Н.Б.Бердяев –
одинокий странник русской философии»



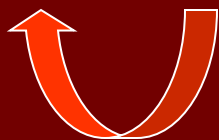


НАУКА

С.И. Вавилов,
И.П. Павлов, А.С. Попов

Задание:

Какие научные открытия
были
совершены в начале 19
века?





ЖИВОПИСЬ

И.Е.Репин, М.А.Врубель,
М.В.Нестеров, К.С.Петров-Водкин,
группа «Мир искусства» (В.А.Серов,
А.Н.Бенуа, К.А.Сомов, Н.К.Рерих, М.В.
Добужинский, Л.С.Бакст, Б.М.Кустодиев)



Центром поиска новых форм в искусстве стала редакция журнала «Мир искусства». Художники проповедовали «чистое и свободное искусство»

Задание:
Подготовить сообщение о художниках группы «Мир искусства»



В.А.Серов

"Девочка с персиками " (1887), "Девушка, освещенная солнцем " (1888), портреты М. Морозова (1901), И. Левитана (1893), Н. Римского-Корсакова (1898), Николая **II** (1902)





Девочка с персиками



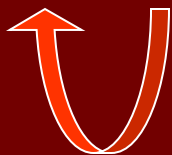


Николай II

ТЕАТР

Ф.И.Шаляпин, В.Ф.Комиссаржевская, М.А.Чехов,
В.Э.Мейерхольд, К.С. Станиславский,
В.И.Качалов

Задание: подготовить
доклад о
выдающихся артистах
начала века,
блиставших в театрах
Петербурга

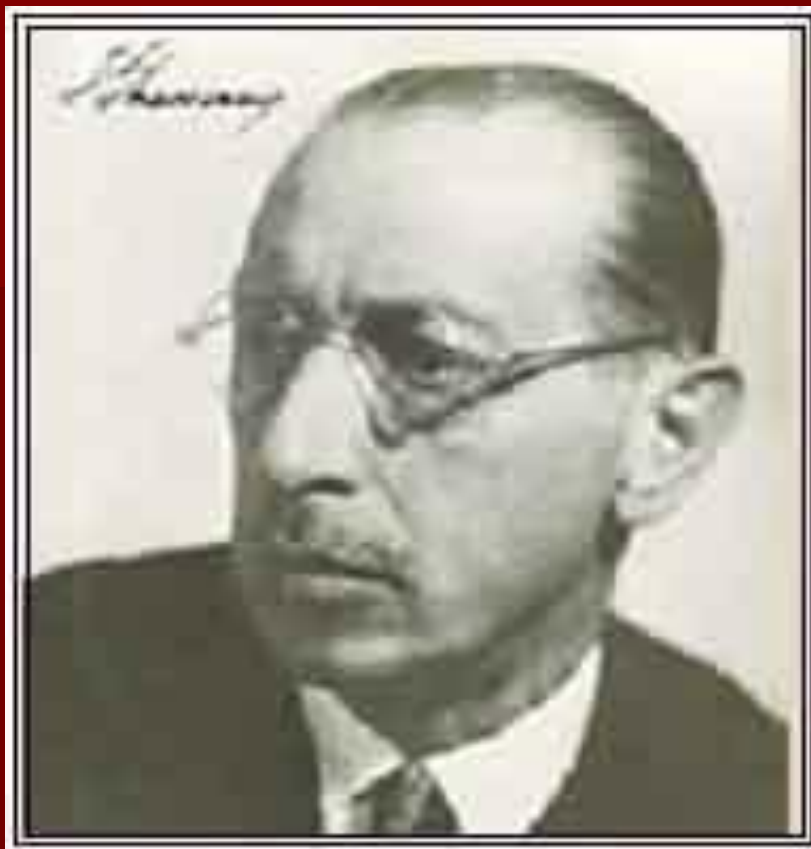


Музыка

А.Н.Скрябин, С.В.Рахманинов, И.Ф.
Стравинский, В.С.Каллиников

Задание: подготовить
доклад
о И.Ф.Стравинском





И.Ф.Стравинский

«Фантастическое скерцо» , "Фейерверк" (1908), сюита "Фавн и пастушка», три балета, прославивших его имя во всем мире: "Жар-птица" (1910), "Петрушка" (1911) и "Весна священная" (1913). "Месса" (1948). кантата "Священные песнопения" (1956), балет "Агон" (1957)

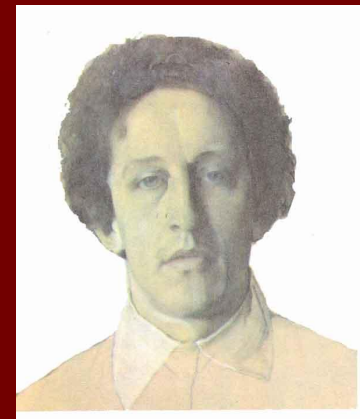
Литература



И.Ф.Анненский
1856-1909 г.



А.А.Ахматова
1889-1966



А.А.Блок
1880-1921



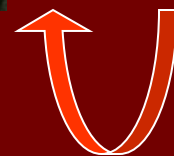
Н.С.Гумилёв
1886-1921



В.И.Иванов
1866-1949



В.Я.Брюсов
1873-1924



Представители литературы Серебряного века



СИМВОЛИСТЫ



В.Я.Брюсов
(1873 – 1924)



Д.С.Мережковский
(1866-1941)



А.А. Блок
(1866 – 1921)

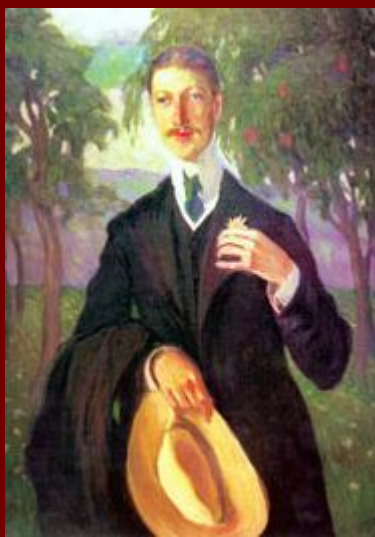
В.И.Иванов (1866-1949)

З.Н.Гиппиус (1869 – 1945)

К.Д.Бальмонт (1867 – 1942)

А.Н.Белый (1880 – 1934)

Акмеисты



Н.С.Гумилёв
(1886-1921)



О.Э.Мандельштам
(1891-1938)

С.М.Городецкий
(1884-1967)



А.А.Ахматова
(1889-1966)

Футуристы



Д.Д.Бурлюк
(1882-1967)



В.В.Хлебников
(1885-1922)
И.В.Северянин
(1887-1941)



В.В.Маяковский
(1893-1930)

Имажинисты



С.А.Есенин
(1895-1925)

А.Б.Мариенгоф
(1897-1962)

В.Г.Шершеневич
(1893-1942)

Задание:

Выберите наиболее понравившееся стихотворение. Обоснуйте свой выбор. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.



А.А.Ахматова
(1889-1966)

1912 - вышел первый сборник стихов «Вечер». Напечатано было всего 3000 экземпляров.

1914 - вышла вторая книга «Четки».



Когда я ночью жду её прихода,

Жизнь, кажется, висит на волоске.

Что почести, что юность, Что свобода,
пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла, откинув покрывало,

Внимательно взглянула на меня.

Ей говорю: "Ты ль Данту диктовала

Страницы Ада? Отвечает: "Я".



Песня последней встречи

Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,
А я знала - их только три!
Между кленов шепот осенний
Попросил: «Со мною умри!

Я обманут моей унылой,
Переменчивой, злой судьбой»
Я ответила: «Милый, милый!
И я тоже. Умру с тобой...»

Это песня последней встречи.
Я взглянула на темный дом.
Только в спальне горели свечи
Равнодушно-желтым огнем.

«Песня последней встречи» Стихотворение о любви

несбывшиеся
надежды

трагедии
прощания,
расставания

волнения,
чувства,
состояние

эмоции,
психология,
детали

смятение,
драма
в душе

прямой
диалог



Подумай и ответь:

**Какие изобразительно-выразительные
средства использованы
в стихотворении?**

Темы рефератов:

- 1) Роль деталей в стихотворениях о любви у Ахматовой
- 2) Пушкин и Ахматова
- 3) Влияние творчества Блока на поэзию Ахматовой
- 4) Лирика А.А.Ахматовой в 20-30-е годы

Список литературы:

1. А.Ахматова «Воспоминания об А.Блоке» М.,1976
2. А.Блок «Записные книжки» М.,1976
3. В.Виленкин «В сто первом зеркале» М.,1987
4. В.М.Жирмундский «Творчество Анны Ахматовой» Л.,1973
5. В.Н.Топоров «Ахматова и Блок» М.,1981
6. Л.К.Чуковская «Записки об Анне Ахматовой» Париж,1976
- 7.В.М.Жирмундский «Теория литературы. Поэтика. Стилистика» Л.,1977



