

Культура Руси XIV-XV веков

1. Условия развития культуры.
2. Книги и литература.
3. Зодчество.
4. Сравнение Московской и Новгородской архитектуры.
5. Живопись

Культура - совокупность
материальных и духовных
ценностей, созданных
человечеством в процессе его
деятельности.

Условия развития культуры

1. Золотоордынское иго уничтожило многие материальные и духовные ценности;
2. Объединительный процесс русских земель вокруг Москвы;
3. Восстановление прерванных связей с Византией;
4. Экономическое развитие;
5. Борьба русских земель против монголо-татарского ига.

2. Литература

- Повести о борьбе с монголо-татарами:
- «Повесть о разорении Рязани Батыем»:
- «Повесть о Шевкале» (1327 г.- восстание в Твери);
- «Повесть о битве на реке Пьяне» (1377г.);
- «Повесть о битве на реке Воже» (1378г.);
- «Повесть о нашествии Тохтамышша» (1382г.)
- «Повесть о нашествии Едигея» (1408г.).

Памятники Куликовского цикла.

- «Задонщина», героическая поэма, автор Сафроний Рязанец



- «Сказание о Мамаевом побоище»;
- «Летописная повесть о Куликовской битве»;

ЖИТИЯ СВЯТЫХ

- «Житие Михаила Черниговского»;
- «Повесть о Михаиле Тверском»;
- «Житие Александра Невского»;
- «Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского», автор – **Епифаний Премудрый**

Похвальные слова

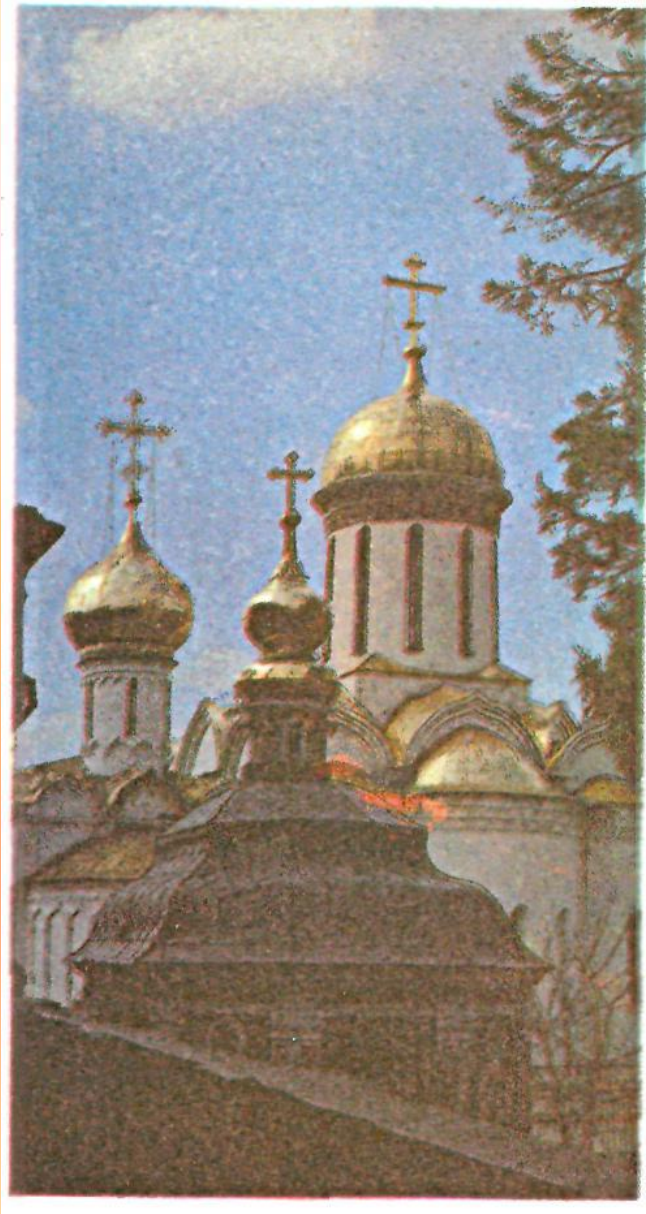
- «Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича»;
- «Инока Фомы слово похвальное...»

Рассказы о путешествиях

- «Хождение» Стефана Новгородца в Царьград;
- «Хождение» митрополита Пимена в Царьград;
- «Хождение за три моря» тверского купца **Афанасия Никитина**

Зодчество. Московская архитектура.

- Собор Успения на Городке (1399);
- Собор Рождества Богородицы Соввино-Сторожевского монастыря (1405)»
- Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры (1423);
- Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря в Москве (1427).



Троицкий собор (1423)



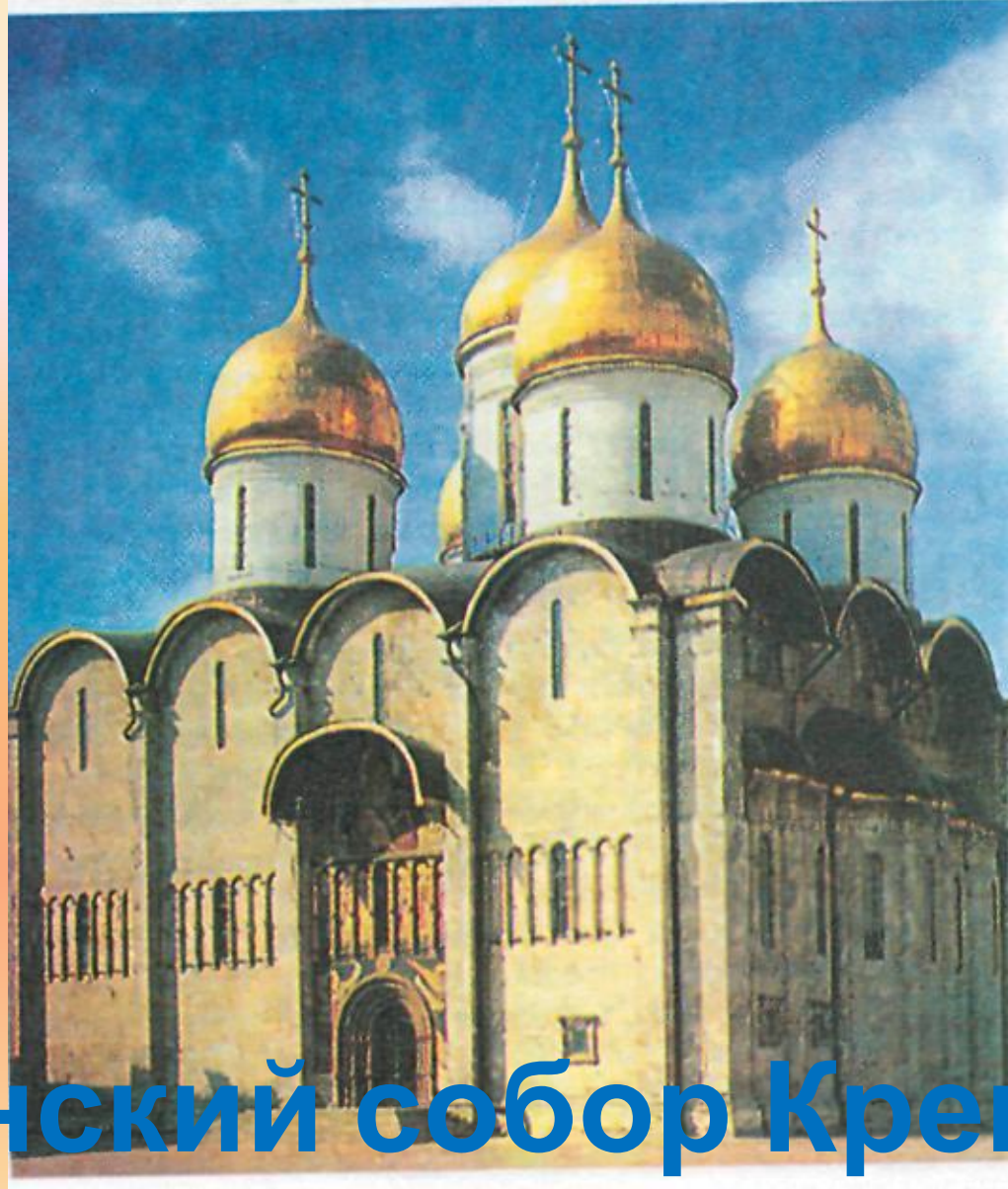
Спасский собор Спасо-
Андроникова монастыря (1427)

- **Московские храмы:**

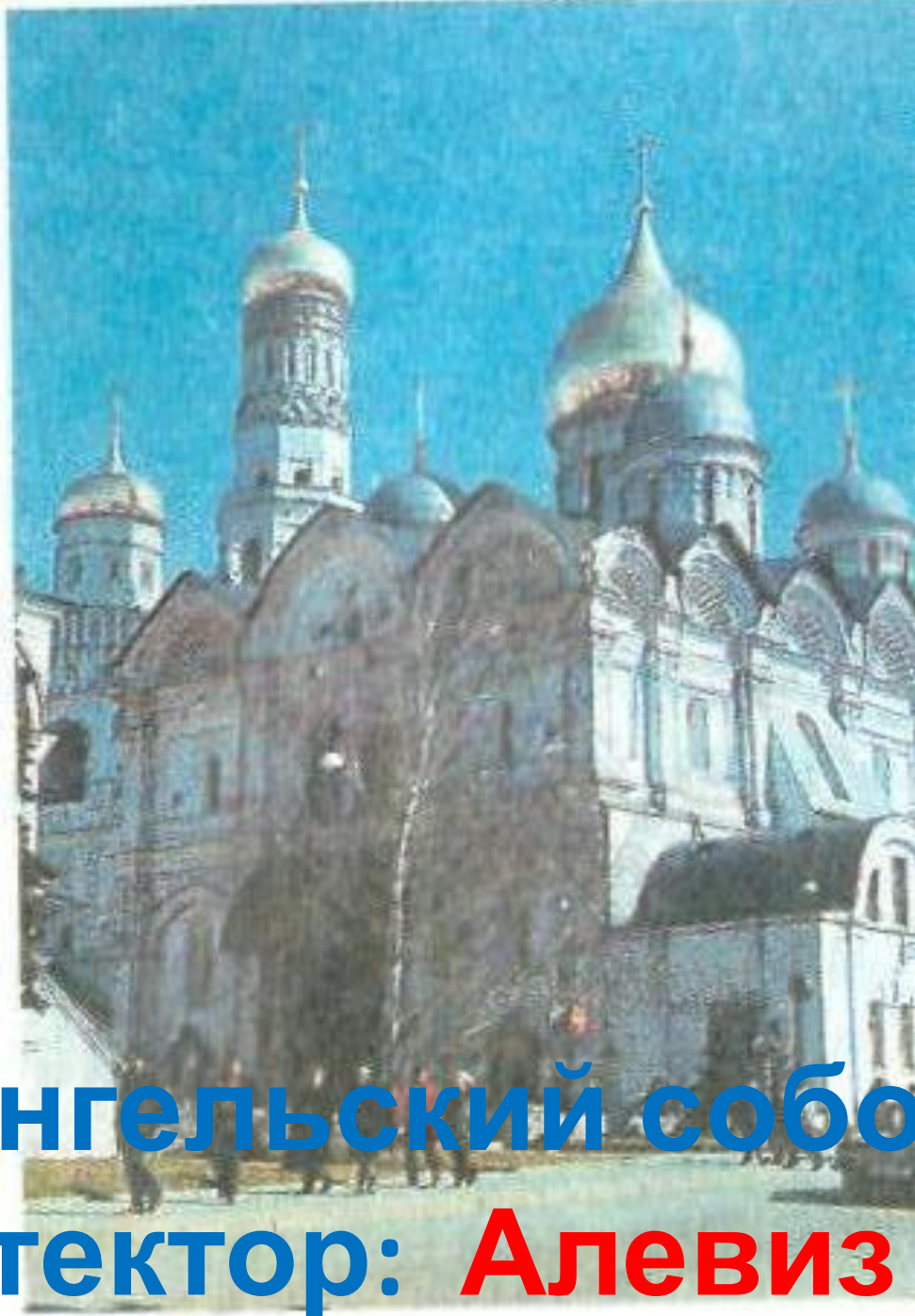
1. Грубее и беднее Владимирских;
2. Пирамидальный силуэт;
3. Островерхие закомары и кокошники;
4. Купол на высоком барабане;
5. Строили из кирпича

- **Новгородские храмы:**

1. Скромная, но изящная отделка;
2. Стены делились на пряслы;
3. Узкие окна;
4. Декоративные ниши;
5. Строили из грубо обработанных плит серого известняка, стены были неровными.



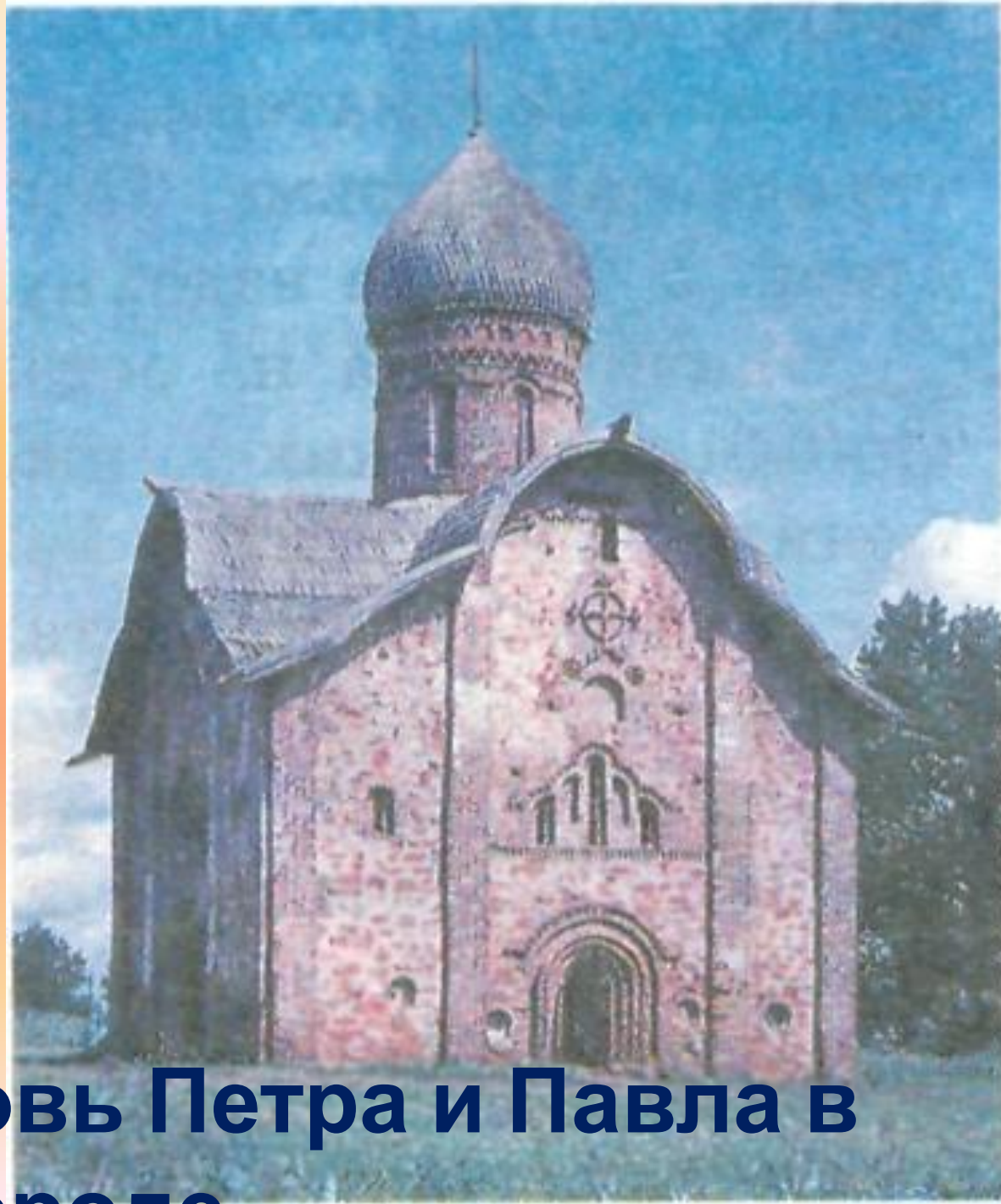
Успенский собор Кремля
Аристотель Фиораванти



Архангельский собор.
архитектор: Алевиз



**Церковь Василия,
Церковь**

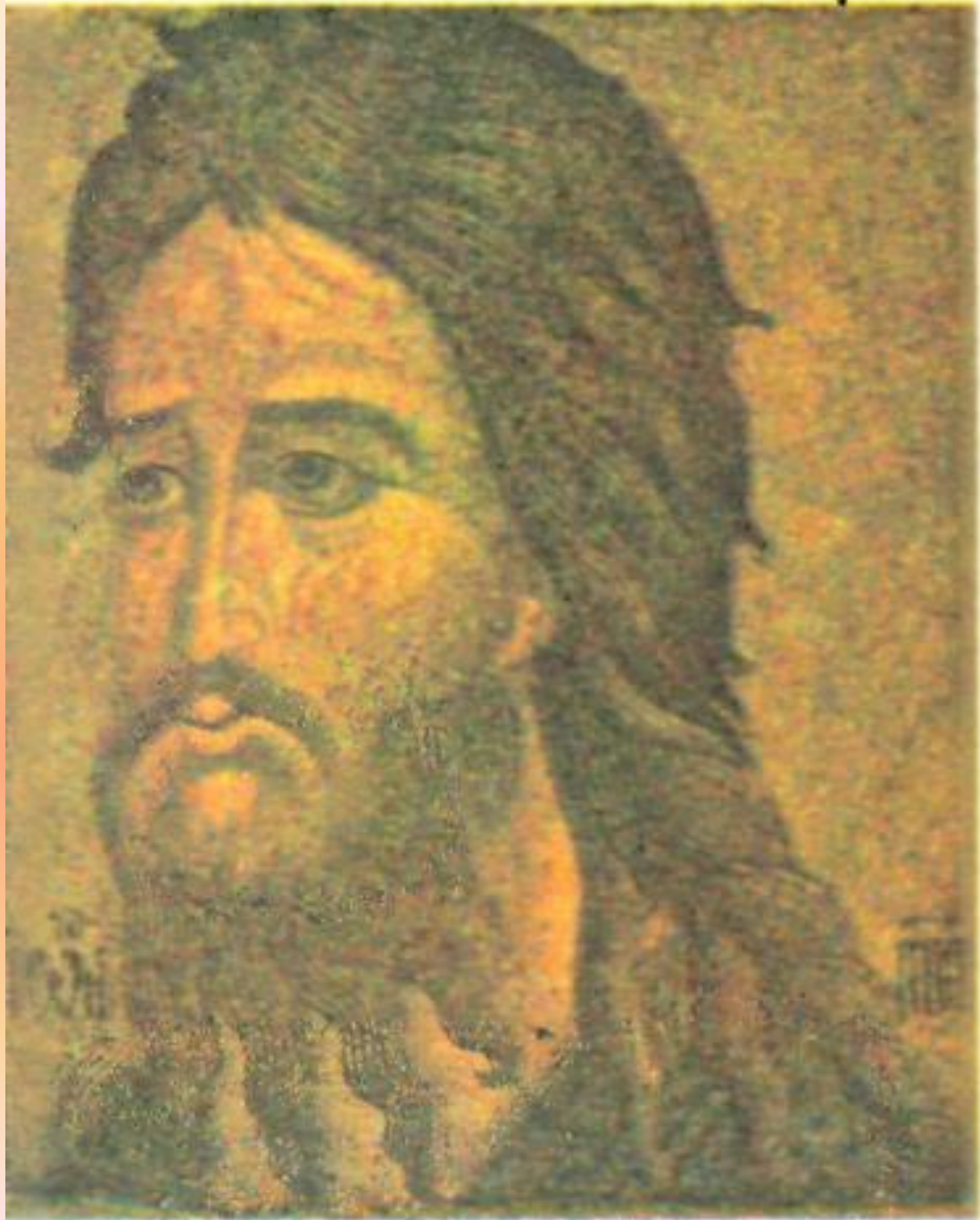


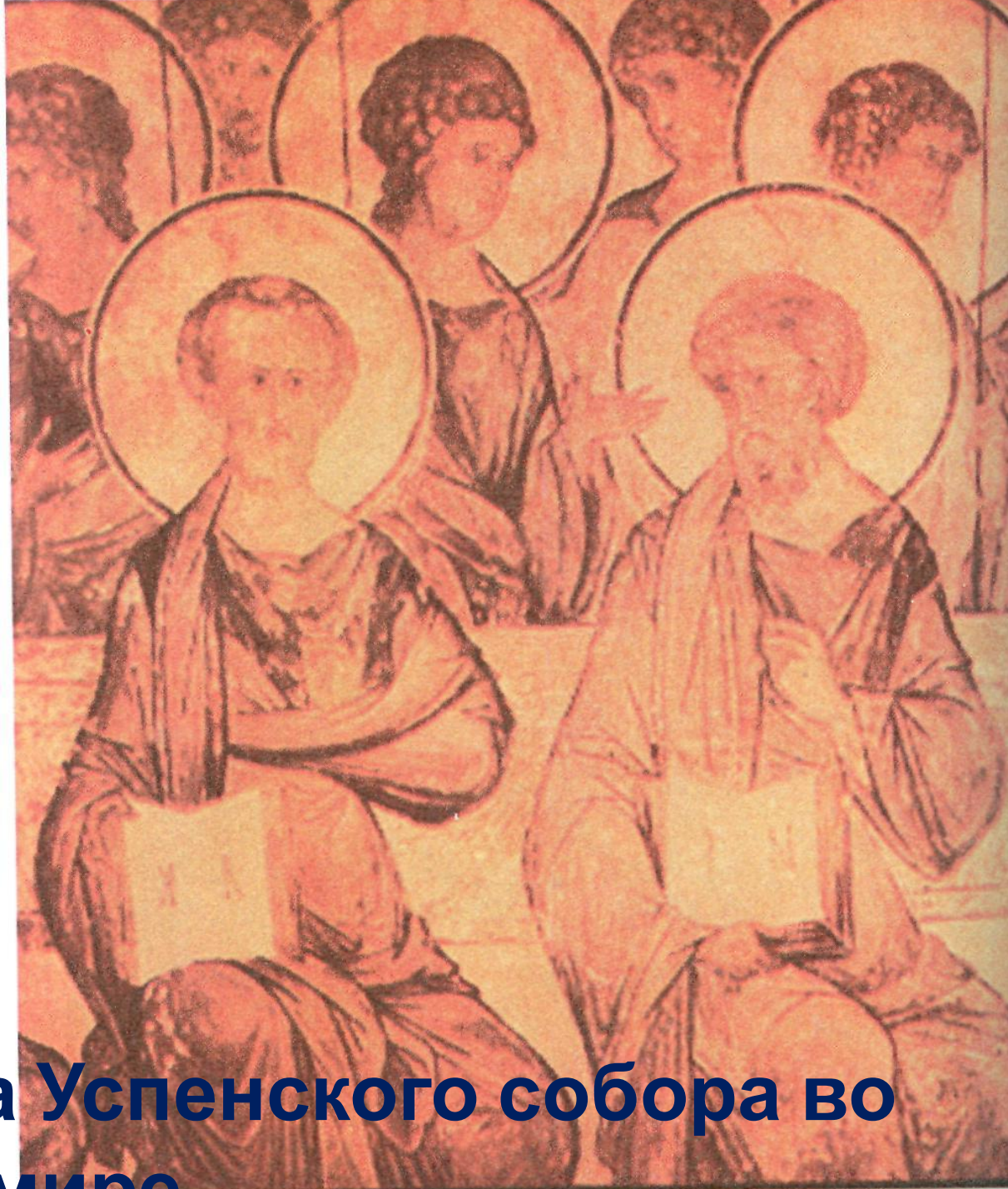
**Церковь Петра и Павла в
Нордштедте**

Андрей Рублёв (1360-1430)



Спа
с





**Фреска Успенского собора во
Владимире**

Феофан Грек



Христо

Дионисий



• О Тебе радуется. Фреска Ферапонтова
монастыря



**Святой Николай Мирликийский.
Фреска из Феррапонтова монастыря**