

# Выборг-город с многовековой историей

- Шведский период истории Выборга
- Выборг в составе России
- Финский период истории
- Выборг в составе Советского Союза и Выборг наших дней

# Выборг в составе России

## Российский период 1710—1917

С целью защиты новой столицы Выборг был включён в состав Российского государства, став центром комендантского округа. В 1719 году Выборгский и Кексгольмский округа были объединены в Выборгскую провинцию Санкт-Петербургской губернии, официально вошедшую в состав Российской империи по Ништадтскому мирному договору в 1721 году, а в 1744 году была создана отдельная Выборгская губерния. Жителям новой губернии позволили сохранить шведские законы.

В дальнейшем, до самого XX века, история Выборга почти не имеет крупных событий: в нём стоит русский гарнизон, развиваются торговля и промышленность.

# Финский период истории

## Финляндский период 1917—1940

На первую половину 1918 года приходятся переломные события в судьбе города — после провозглашения независимости, в январе 1918 года в Финляндии началась гражданская война, и Выборг стал одним из главных центров красных финнов. После поражения красной революции в Выборге, как и в Финляндии в целом, продолжительный период нестабильности сменился спокойствием — 17 июля 1919 года в стране было объявлено республиканское правление.

В 1920—1930-х годах в состав города вошли многие стихийно разросшиеся предместья. В 1929 году городской архитектор О. Меурман разработал градостроительный план Большого Выборга, основные идеи которого реализовывались вплоть до 1970-х годов.

# Выборг наших дней

## Современный период (с 1991)

В августе 1993 года в Выборге проходили празднества, посвящённые 700-летию основания города.

Тогда же прошёл первый кинофестиваль «Окно в Европу». В 1999 году выборгская библиотека Алвара Аалто была включена ЮНЕСКО в список «100 памятников мировой культуры, нуждающихся в особом внимании в 2000 году».

В 1996 году население города достигло официально зафиксированного максимума — 81 200 человек.

В 2007 году по итогам всероссийского конкурса «Самый благоустроенный город России» Выборг занял второе место среди городов с населением до 100 тыс. жителей.

1 августа 2009 года Выборг стал центром праздника, посвящённого 82-й годовщине образования Ленинградской области

# Основные направления в развитии архитектуры города

- Средневековая архитектура
- Архитектура классицизма
- Архитектура финского романтизма
- Функционализм 20 века

# Средневековая архитектура

В раннем средневековье (до эпохи Каролингов включительно) по-прежнему применялись примитивно изготовленные аттические базы, сочетавшиеся с огрублёнными чертами «варварских» построек. Первой жертвой упрощения стал циркульный переход от базы — к телу колонны. Связь между общим обликом ордерной колонны и циркульным рисунком базы была утрачена, пропорции не соблюдались. Каждый каменщик опирался на собственный глазомер и местные традиции

# Архитектура финского романтизма

Одним из первых архитекторов, работавших в стиле модерн, был бельгиец Виктор Орта. В своих проектах он активно использовал новые материалы, в первую очередь, металл и стекло. Несущим конструкциям, выполненным из железа, он придавал необычные формы, напоминающие какие-то фантастические растения. Лестничные перила, светильники, свисающие с потолка, даже дверные ручки — все тщательно проектировалось в едином стиле.

Здания в стиле модерн могут напоминать и мавританские дворцы, и замки, и заводские корпуса. Однако, в отличие от предшествовавшего модерну эклектизма, его авторы отказались от прямого копирования форм ренессанса и барокко.

# Функционализм 20 века

Функционализм — направление в архитектуре XX века, требующее строгого соответствия зданий и сооружений протекающим в них производственным и бытовым процессам (функциям). Возник в Германии (школа «Баухаус») и Нидерландах (Я. И. П. Оуд). Используя достижения строительной техники, функционализм дал обоснованные приёмы и нормы планировки жилых комплексов (стандартные секции и квартиры, «строчная» застройка кварталов торцами зданий к улице).

Философия стиля — «форма определяется функцией».

# История дома

Здание является единственным памятником гражданской архитектуры, Олицетворяющим собой застройку Крепостной улицы в период классицизма. Изначально одноэтажное, оно было построено в 1793 году.

С 1797 года здесь жил военный губернатор, фельдмаршал М.Ф. Каменский.

А в 1804 году государство приобрело этот дом для губернского правления. В 1817 году здание пострадало от пожара, в 1821 было восстановлено под руководством архитектора Юхана Хенриха Стрельмана. Именно тогда здесь был надстроен второй этаж (служил резиденцией губернатора).

В 1841 году государство вновь выкупило его, разместив на первом этаже губернское правление, архив и казначейство. В 1862 право собственности перешло к капитану Алексею Теслеффу, и позже его сыну, бургомистром Юхану Аматусу Теслеффу. В 1863 году здание было перестроено городским архитектором Йоханом Йохансоном и в конце 19 – ого века часть его помещений заняла аптека. Владельцами ее, сменявшими друг друга, были шведы Герман Холмберг, его ученик, сын пастора Вильгельм Швиндт и Уно Хендман.

В 30 – ых годах прошлого века в доме, кроме аптеки, как раз под балкончиком, располагались квартиры, ресторан «Функис» на 60 мест, парикмахерская, страховая контора, фруктовый магазин, а во флигеле кафе «Валамо» («Валаам»)

# Заключение

Мы считаем, что здание нужно отреставрировать, но при этом сохранить его стиль. В самом здании мы хотим сделать музей. В каждой из комнат будет обстановка как была в этом доме в разные периоды времени. Например, аптека, дом губернского правления, жилой дом и т.д. А во дворе мы хотим сделать садик в этом же стиле.

# Фотография современного состояния

**Спасибо за внимание!**