

Культура 18века в России

Крупнейшие деятели культуры и
науки 18века.

Цели урока:

- 1. Ознакомить учащихся с достижениями культуры России 18в.
- 2. Рассмотреть общественно-политическую мысль эпохи 18в.
- 3. Архитектуру и памятники зодчества.
- 4. Скульптуру и памятники.

Вступление.

- 18 столетие в области культуры далеко шагнуло вперёд. Это относится к литературе, живописи, архитектуре, к общественно – политической мысли. Россия уже в этом столетии ускоренными темпами начинает ликвидировать отставание в культурном развитии. Следующее столетие назовут «золотым веком» в русской культуре. Но этот взлёт подготовил 18 век.

Кунсткамера.

- Для пропаганды научных знаний в 1719г. Была открыта в Петербурге Кунсткамера, с её историческими реликвиями, зоологическими и иными коллекциями. «Монстры, всякие диковины, раритеты.» С немецкого Кунсткамера переводится, как «кабинет редкостей.» Построена по проекту Г.Матарнова.(1718-1734г)

Вид Кунсткамеры со стороны Невы.



Экспонаты Кунсткамеры.



Выставка



Из японских собраний.



Ладья небесная.



Просвещение.

- Петровские преобразования затронули и сферу просвещения. Издавались учебные пособия, учебники, словари, буквари: 1. Арифметика Магницкого-1707г. 2. «Ведомости»- первая русская газета. 3. «Грамматика» Смотрицкого. 4. Открывались солдатские школы для детей мастеровых, солдат и матросов. Частные пансионы и шляхетские корпуса. 5. В 1725г появилась Академия наук, а при ней университет и гимназия. 6. В 1755г. По почину Шувалова и Ломоносова открыт Московский университет. В 1757г-Академия художеств. В ббдуховных семинариях обучались дети православного духовенства.

Общественно-политическая мысль.

- Ускорение экономического развития России- вот главная мысль пронизывающая многие труды Ломоносова- учёного энциклопедиста, первого русского академика. Пушкин сказал о нём: «Он, основатель Московского университета, сам был первым нашим университетом.». Упорный труд, способности, сделали его титаном науки. Физика, химия, астрономия, минералогия, геология, горное дело, история, лингвистика, география, поэтика- везде учёный оставил свой глубокий след. Ему вторили Посошков, автор книги «О скудости и богатстве,» Феофан Прокопович, вице-призедент Синода, и другие... В мыслях деятелей просвещения и науки звучит критика крепостного права и необходимость постепенного от него избавления.

Архитектура. Петродворец.



Петродворец.



Янтарная комната.



Фонтаны Петродворца.



Дворцовые апартаменты.



Строительство и архитектура.

- Во 2 половине века, господствует классицизм. В Петербурге и его окрестностях, свои творения оставили Захаров, Воронихин, Камерон, Кваренги и др. зодчие. Выдающиеся образцы этого стиля- Таврический дворец(И.Е. Старов), Москва- дом Пашкова(В.И. Баженов), здание сената в Московском Кремле(М.Ф. Казаков)

Таврический дворец.



<http://www.petrohol.ru> – гостиницы Санкт-Петербурга

Кремль. Здание Сената.



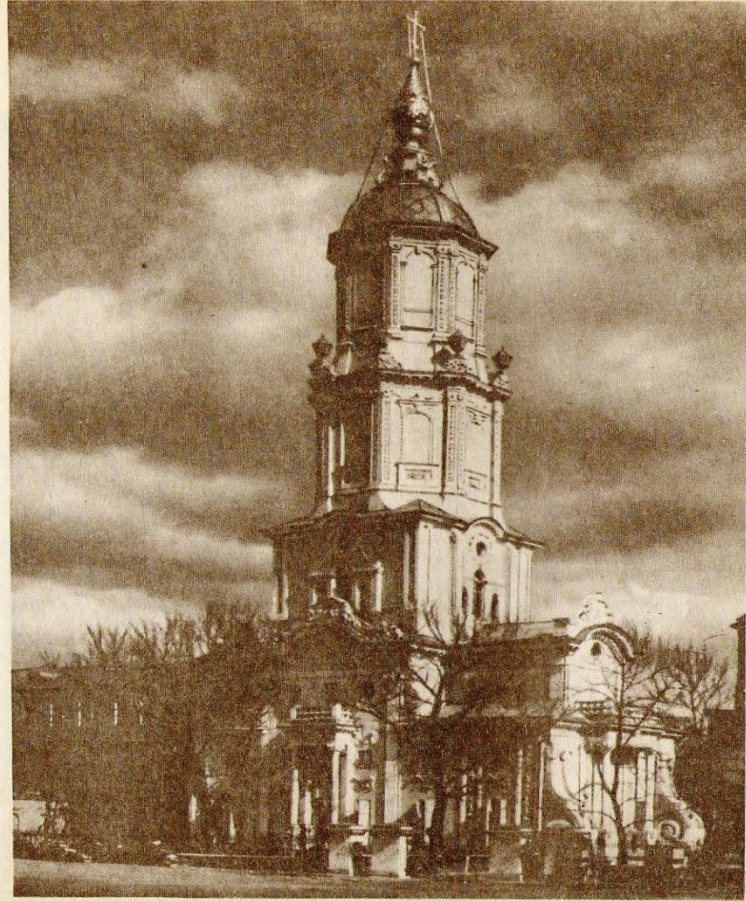
Таврический дворец (фото нач.20века)



1740-1770 Шумахер, Мичурин, Ухтомский. Колокольня



Колокольня Троице-Сергиевой лавры. Архитекторы И. Шумахер, И. Мичурин.



Минусинск. Б. И. Шумахер. Архитектор. Б. И. Шумахер. Архитектор. И. П. Мичурин.

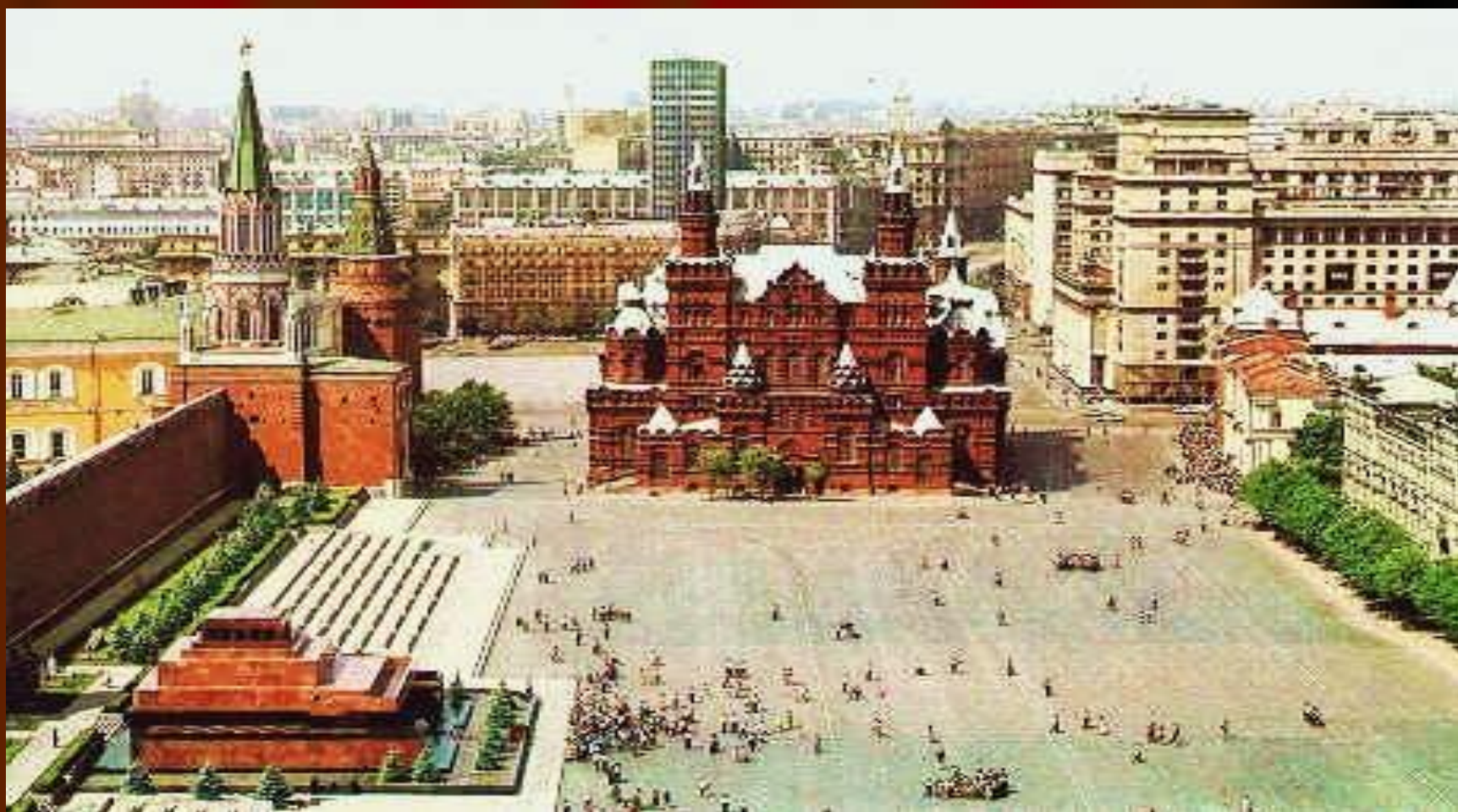
Московский университет. Казаков.

1796-1801г.



Московский университет. Архитектор М. Ф. Казаков. 1786 - 1793 гг.

Красная площадь.



Зимний дворец. Растрелли 1754-1762.



Памятник Петру 1.



Полтава.



Финский залив.



Дворцовый парк. Петергоф.

