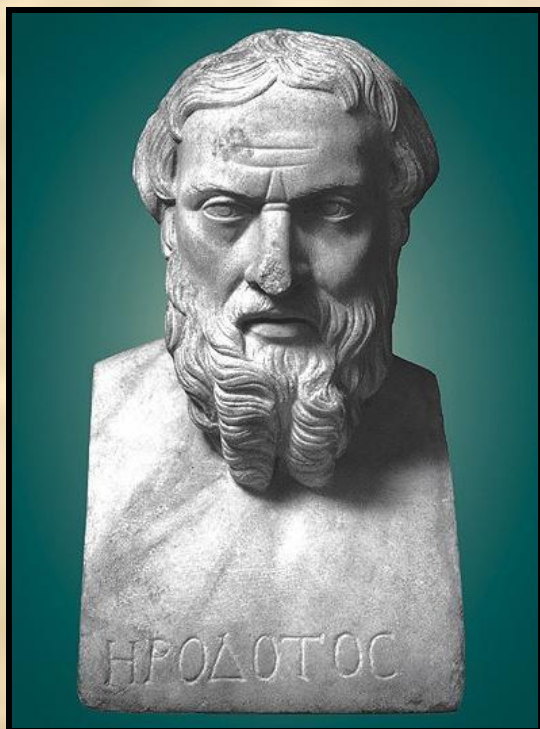


История человечества

История – наука о прошлом. История изучает, как жили различные народы, какие события происходили.



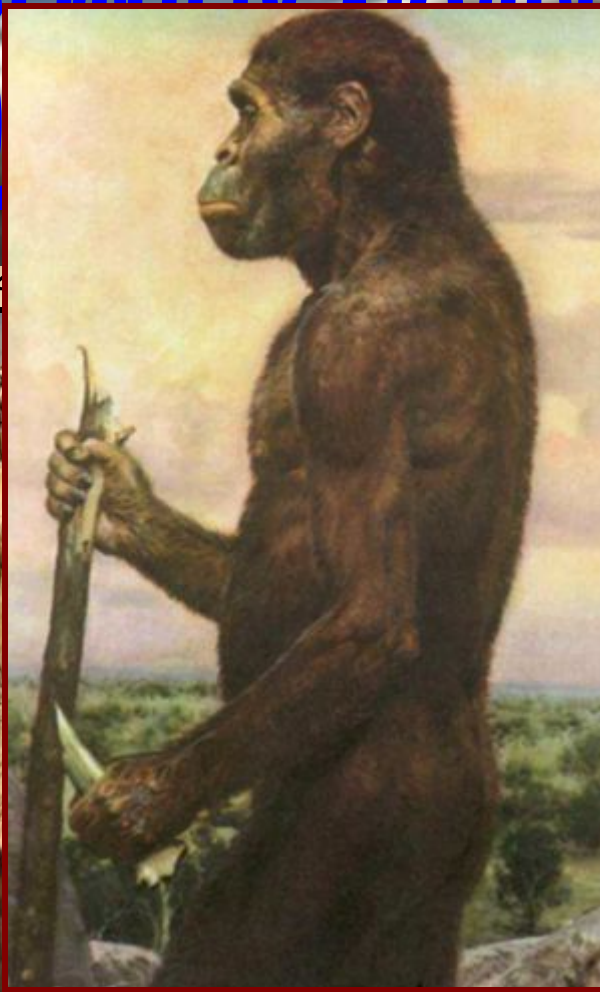
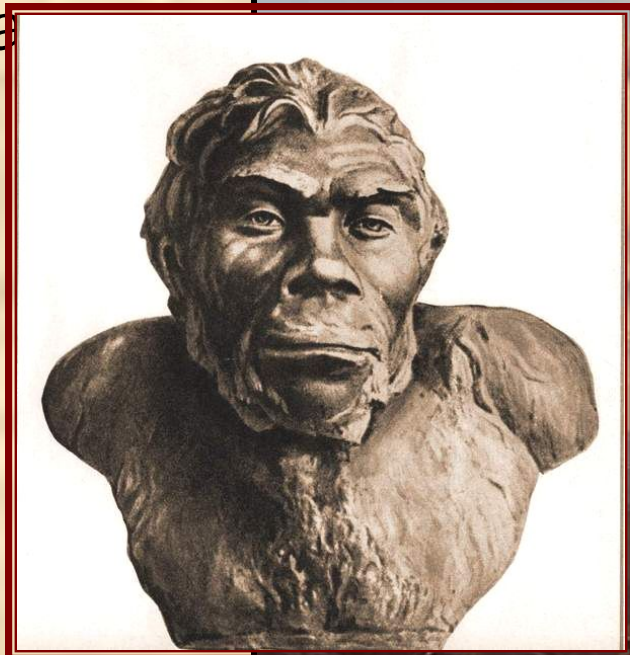
- Первобытная история
- История Древнего мира

История древности - это история культуры

Древнейший человек

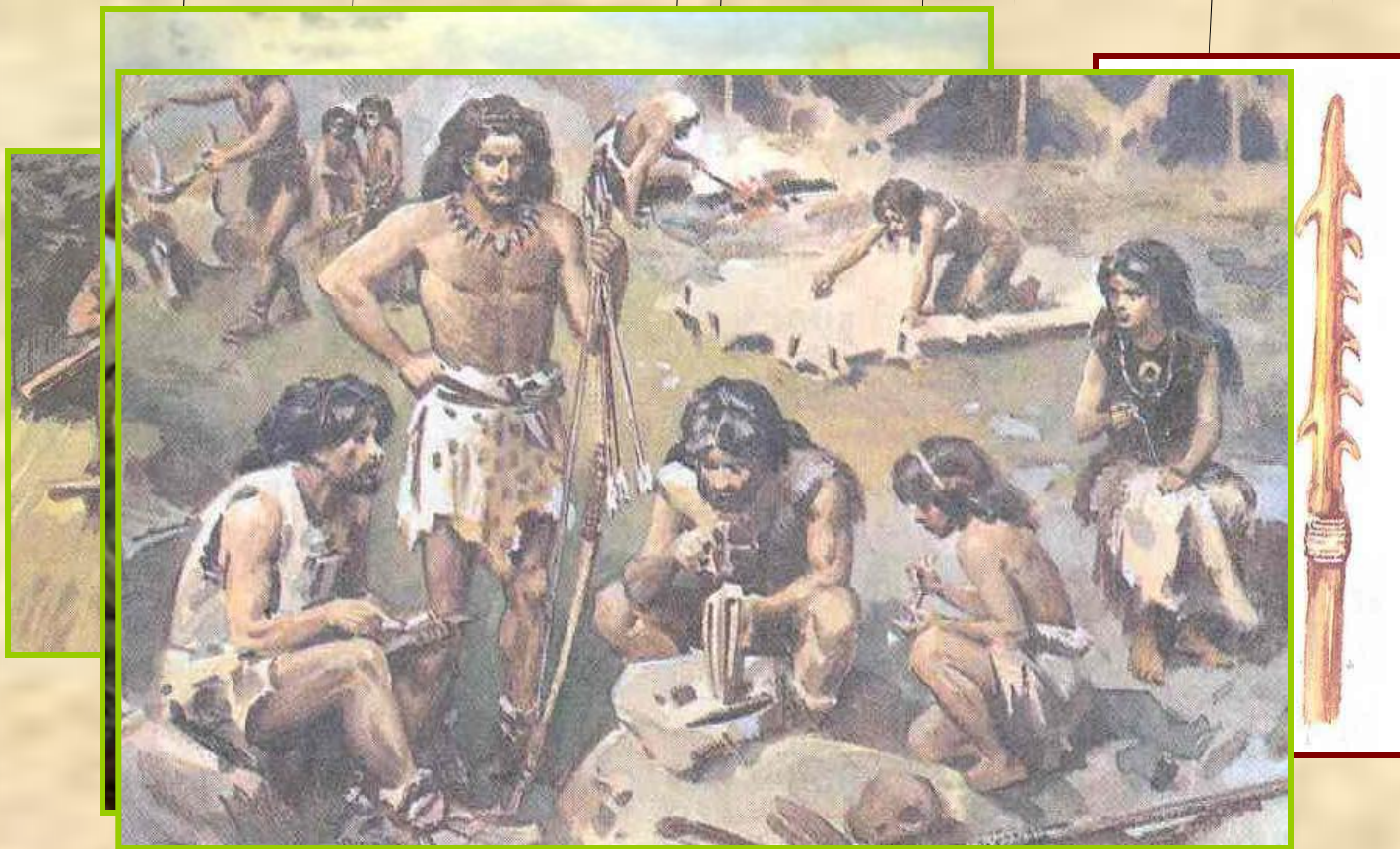
Вопросы истории и культуры

изучает, как жили разные
ка

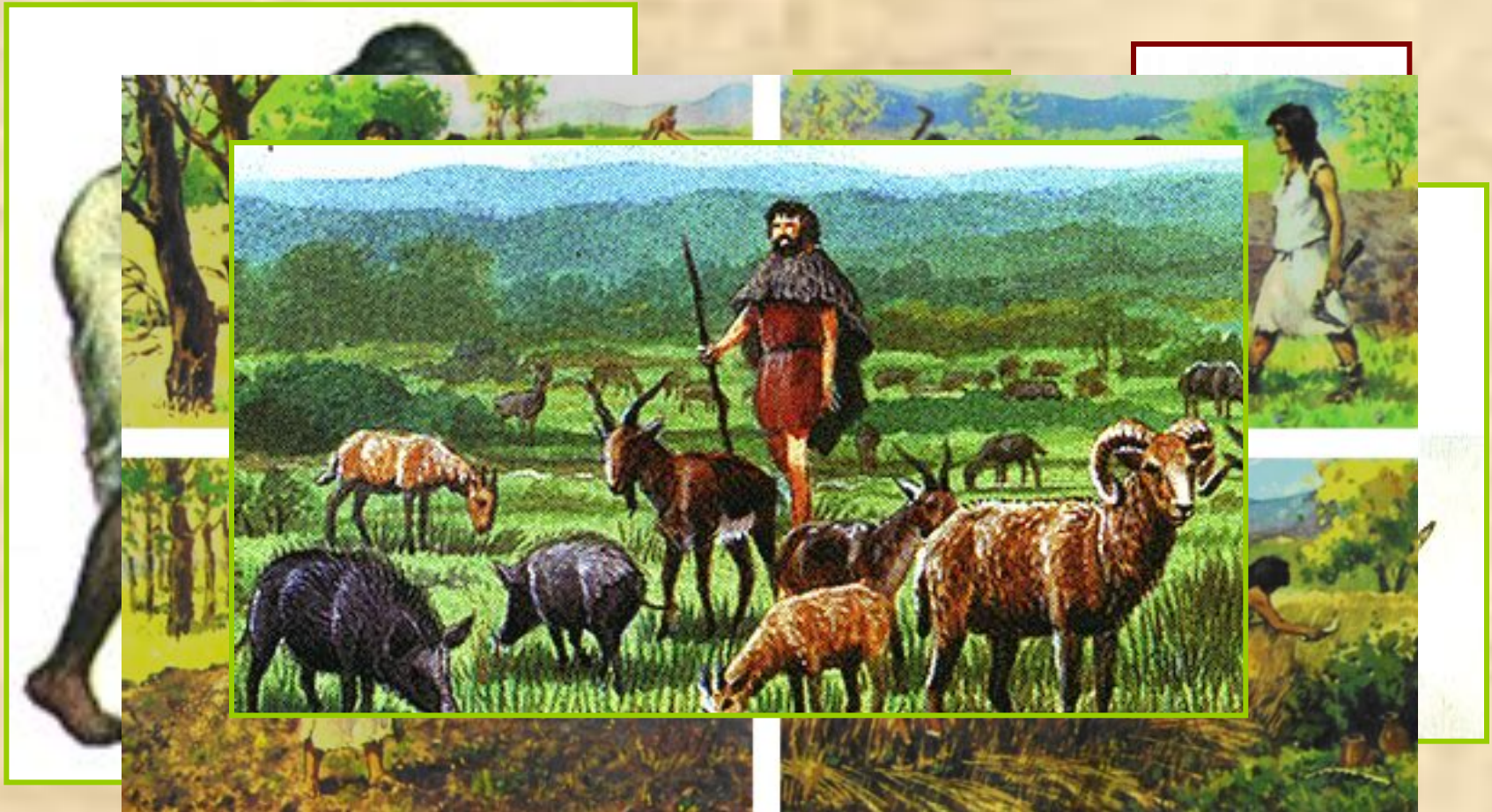


Первые люди. Человек умелый.

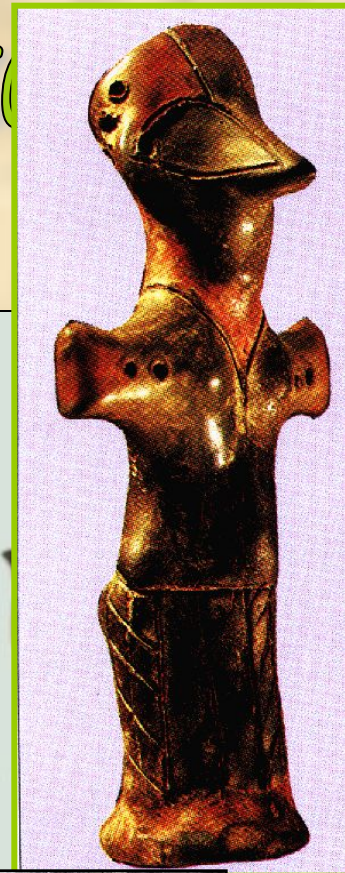
Чоловічий поясок і стріли з кістки



ВКЛЮЧЕНИЕ



Споявление искусства



Зарождение ремесла. Гон

На берегах какой реки возникло
государство Египет?
Египетские

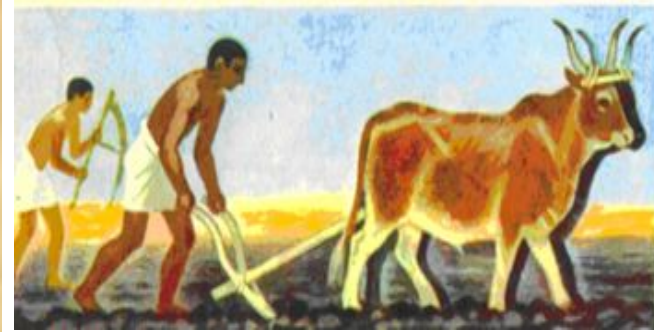
пирамиды

река Нил



Храм Луксор

Занятия древних египтян



Земледелие

Скотоводство



Рыболовство

**Древние египтяне считали,
что миром управляют боги.**



Многие боги египтян были погребены на

БОГ ВОДЫ И РАЗЛИВА НИЛА СЕБЕК БОГ СОЛНЦА РА



**изображался в виде человека с
головой крокодила**

Бог мудрости, счёта и письма Тот



Египтяне считали, что бог Тот придумал месяцы и годы, научил людей вести счёт времени. К чудесным дарам Тота относят также арифметический счёт и письмо.

Изображали Тота в виде человека с головой птицы ибиса.

Писали египтяне особыми знаками – иероглифами.



Научиться такому письму мог не всякий.
С почтением относились египтяне к тем,
кто овладел мудрёной грамотой.

Древние египтяне
умели возводить
грандиозные
постройки.

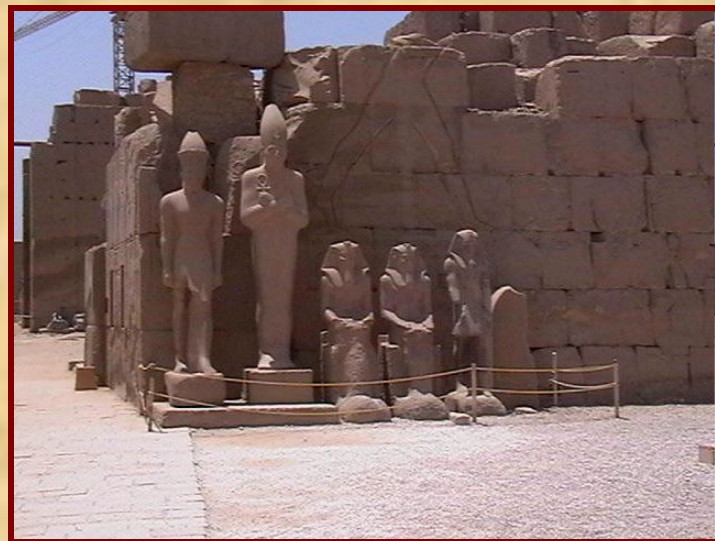
город и храм Карнак



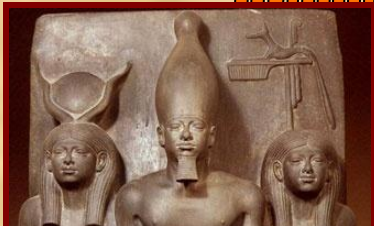
Храмы строили
в честь богов.

Древние города Египта

город и храм Луксор



Пирамиды - гробницы царей Египта - фараонов

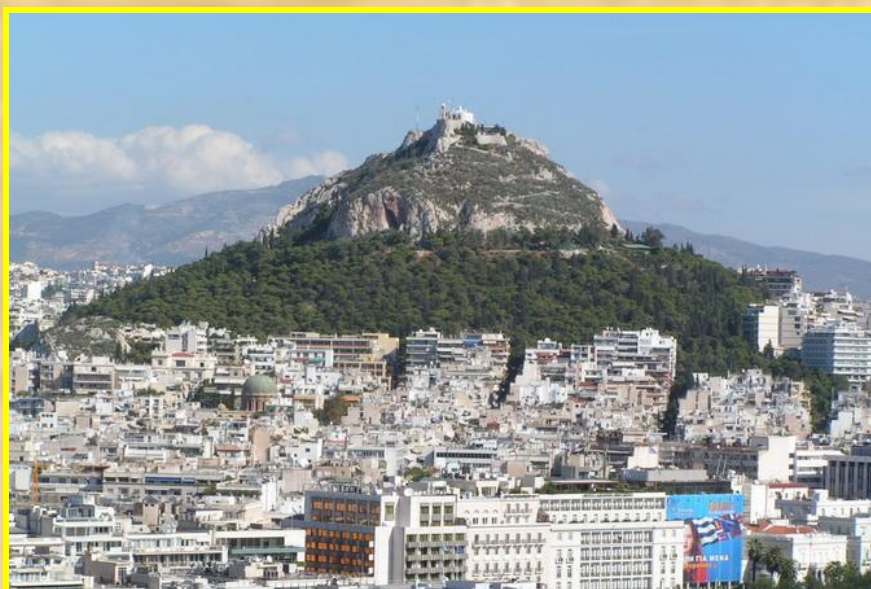


Пирамиды выстроены на левом, западном, берегу Нила на территории города мертвых. Крупнейшие из них — пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина — еще в древности входили в число Семи чудес света. Самая большая пирамида — Хеопса — была построена в 27 в. до н. э. зодчим Хемунуном и изначально достигала высоты 147 м. Великие пирамиды были окружены рядом небольших усыпальниц жен фараонов и их приближенных, а близ пирамиды Хефрена возвышается одна из самых знаменитых статуй — высеченная из скалы фигура лежащего сфинкса.

**Много позже, чем древний Египет, возникли
Древняя Греция, Древний Рим.**

**В ту пору появились города, которые и
сегодня никого не могут оставить
равнодушными -**

Афины



Рим



Д



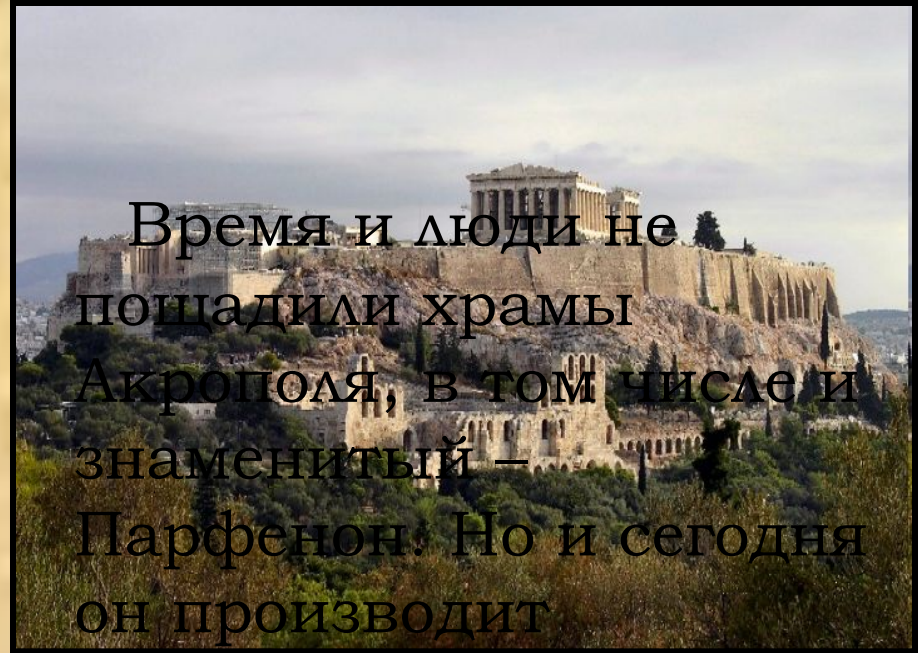
Афины.

Акрополь. Храм

Эрехтейон.

И

Акрополь



Время и люди не пощадили храмы Акрополя, в том числе и знаменитый – Парфенон. Но и сегодня он производит

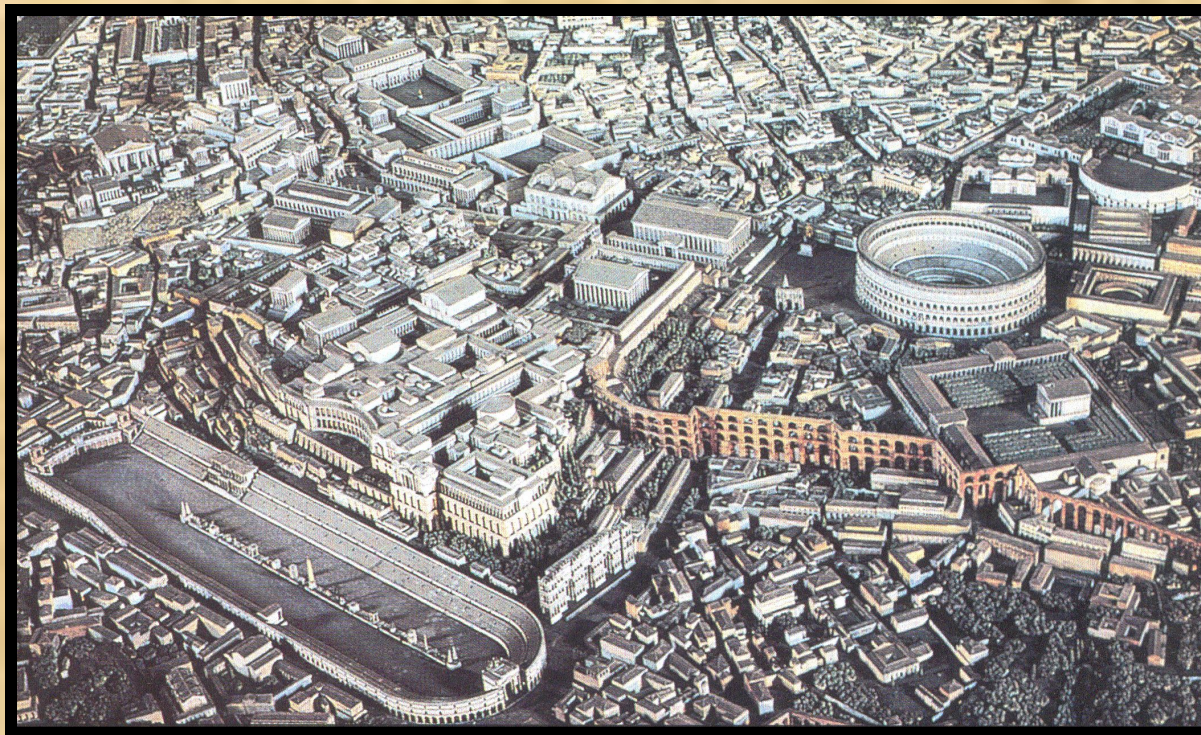
торжественное впечатление.

Так называется высокий холм с обрывистыми склонами и расположенный на нем целый торжественный архитектурный ансамбль.

Парфенон

Когда-то на холм вела мощеная дорога. В день праздника в честь богини Афины по ней поднимались вверх жители города. На акрополе происходили главные события праздника.

Макет Древнего Рима



Со временем римляне создали могущественное государство. Датой основания города Рима считается 753 год до нашей эры. Они завоевали огромные территории, на которых основывали новые города, строили дороги, сооружали храмы.

В современном городе Риме сохранилось немало построек, которые рассказывают нам о прошлом.



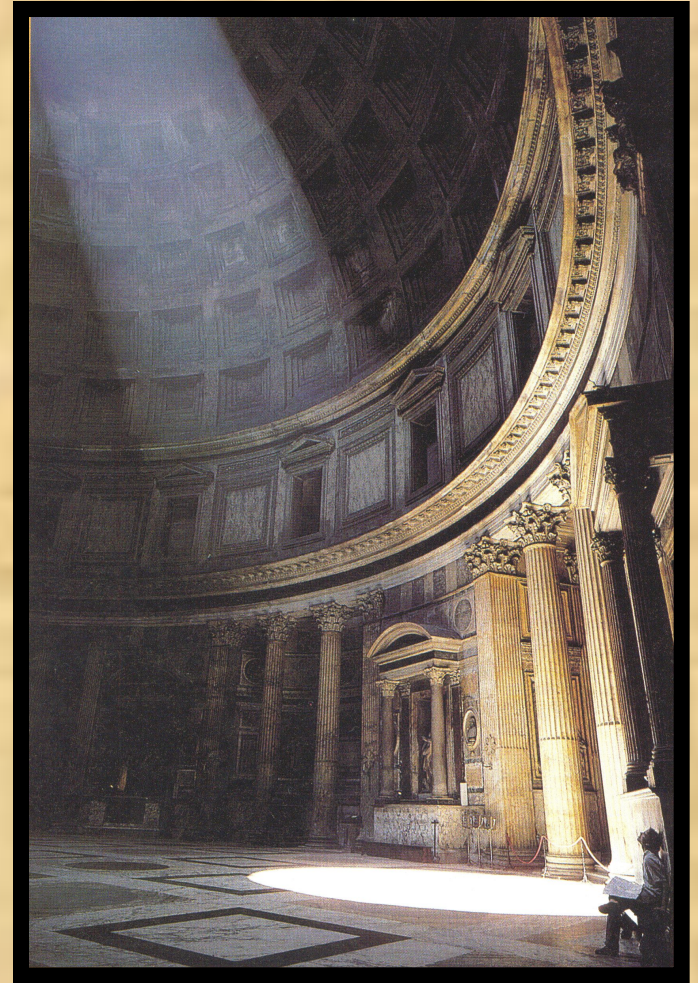
Колизей – амфитеатр, служил для гладиаторских боев и других зрелищ, вмещал около 50000 зрителей.

Римский форум



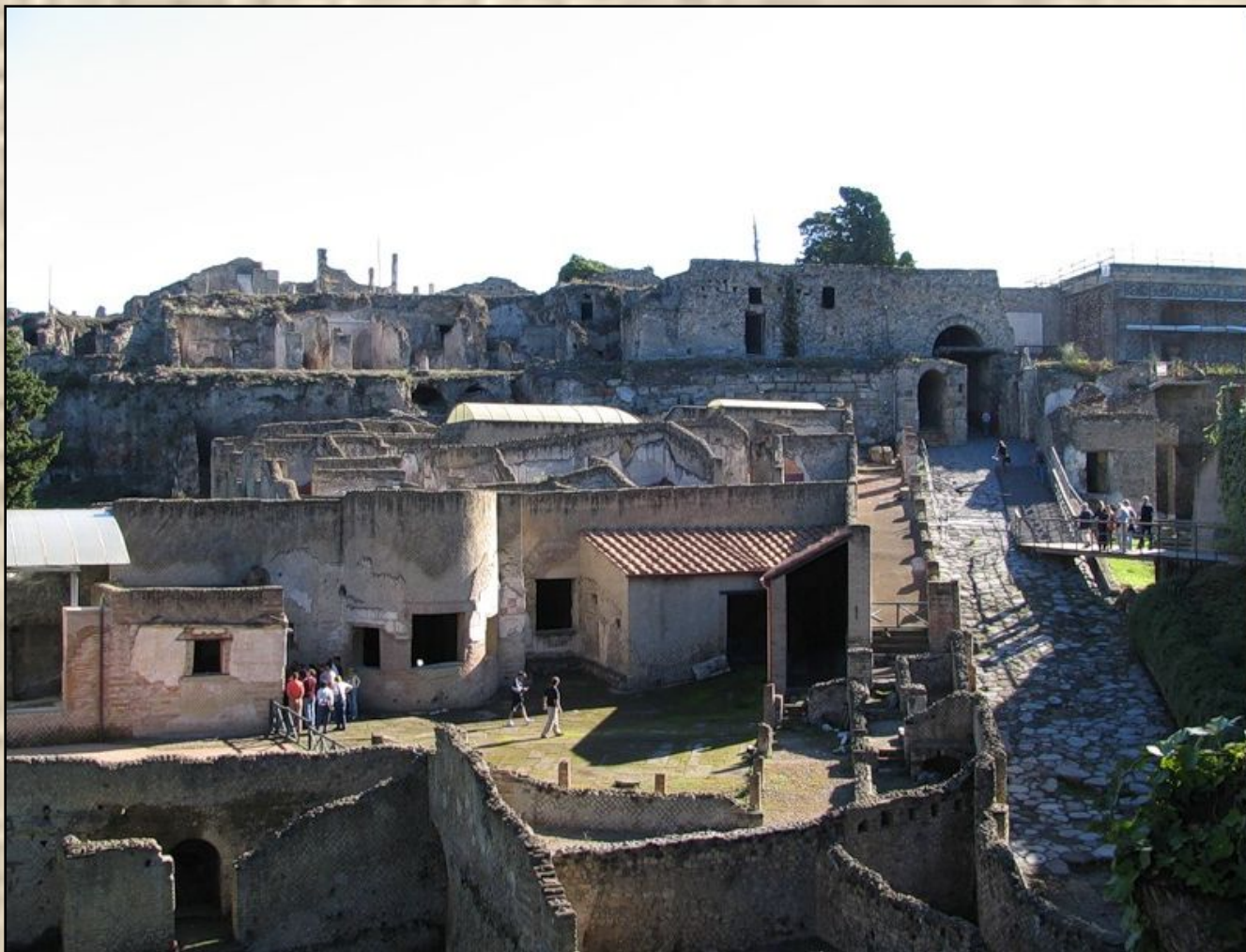
Римский форум был центром общественной жизни города. Здесь располагались храмы, банковские конторы, торговые лавки.

Пантеон



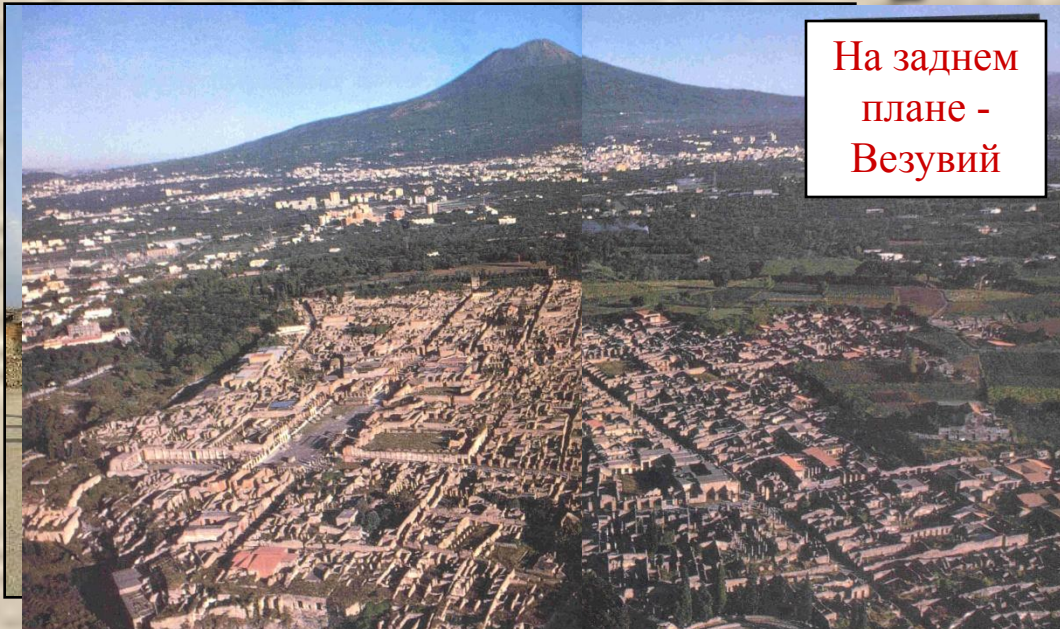
Одно из самых величественных зданий –
Пантеон – храм всех богов империи.

О том как выглядели другие римские города,
можно узнать, побывав в Помпеях.





Помпеи - город под пеплом



На заднем
плане -
Везувий



Помпеи – остатки древнеримского города в Южной Италии, близ современного города Помпеи в окрестностях Неаполя. Помпеи оказались заживо погребены при извержении Везувия в 79 году, как и два соседних, менее известных поселения – Геркуланум и Статий, и оставались засыпаны до середины XVIII века, когда их обнаружили археологи и принялись раскапывать. В настоящее время раскрыты большая часть города, некрополь у городской стены и загородные виллы, а сами Помпеи стали музеем под открытым небом.



Картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»

Картина находится в Государственном
Русском музее в Санкт-Петербурге



Брюллов писал картину в течение шести лет в Италии, после посещения развалин знаменитых Помпей. Тщательное изучение раскопок и литературных источников, богатая творческая фантазия помогли ему создать шедевр, в котором тема гибели и разрушения переплетается с темой противостоящего ей высокого человеческого духа. Не теряя нравственной силы, достоинства и мужества, обреченные на гибель жители Помпеи, думают не столь о себе, сколько о близких.

В правой части картины мы видим сына, уговаривающего свою старую мать собрать силы и бежать с ним; рядом воин и мальчик спешат вынести немощного старика, а жених спасает потерявшую сознание невесту.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ



Какие государства Древнего мира вы знаете?



О каких знаменитых сооружениях Древнего мира вы узнали?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Подготовить сообщения об интересных фактах древности, об одном из государств Древнего мира.

