

Культура России XVI века

Презентацию подготовила
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ № 3 г. Комсомольска-на-
Амуре
Сафонова Ольга Вячеславовна

Архитектура

- работы архитекторов – представителей итальянского Ренессанса
- фактически, вся архитектура XVI века проходит под знаком все большего усвоения черт итальянской архитектуры
- **шатровый стиль** – вместо купольного барабана высокая башня в виде шатра, на самом верху небольшой купол

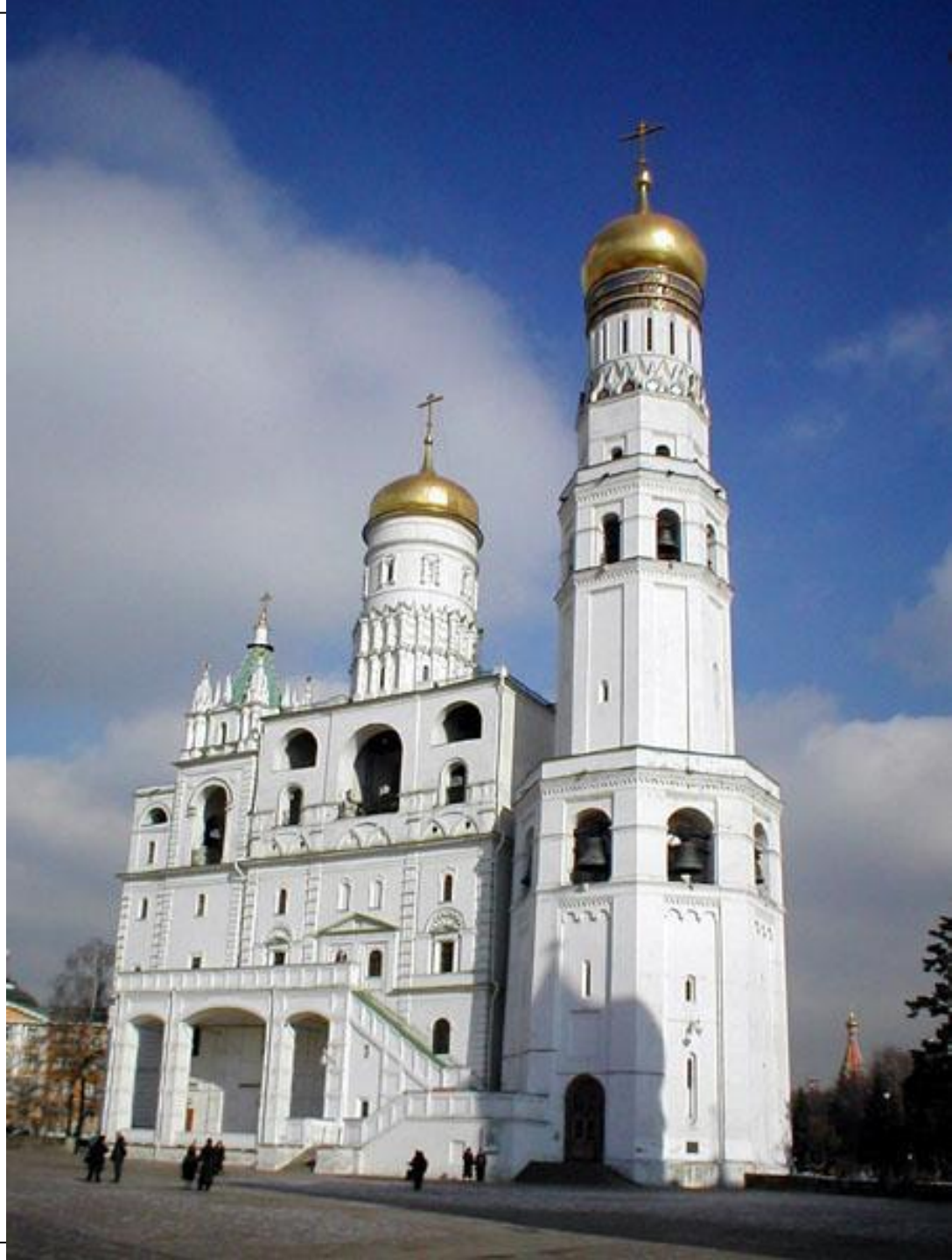
Архангельский
собор
Московского
Кремля

архитектор
Алевиз Новый

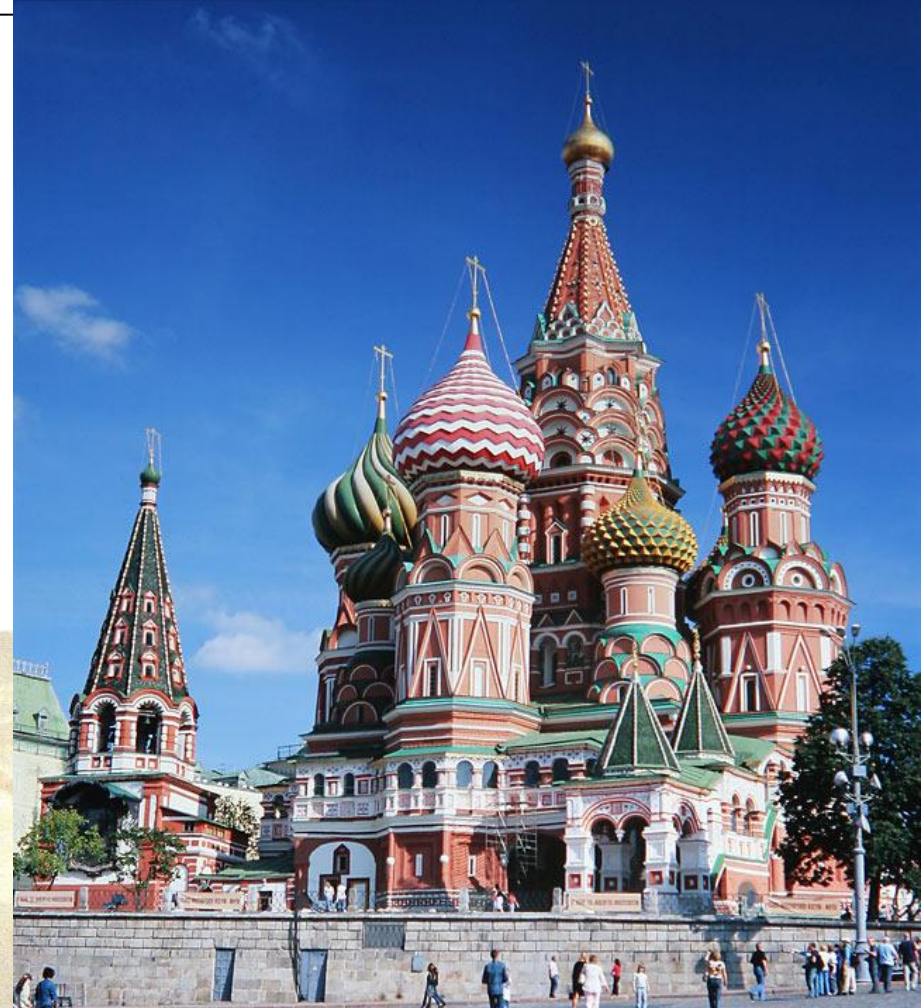


Колокольня
Ивана
Великого

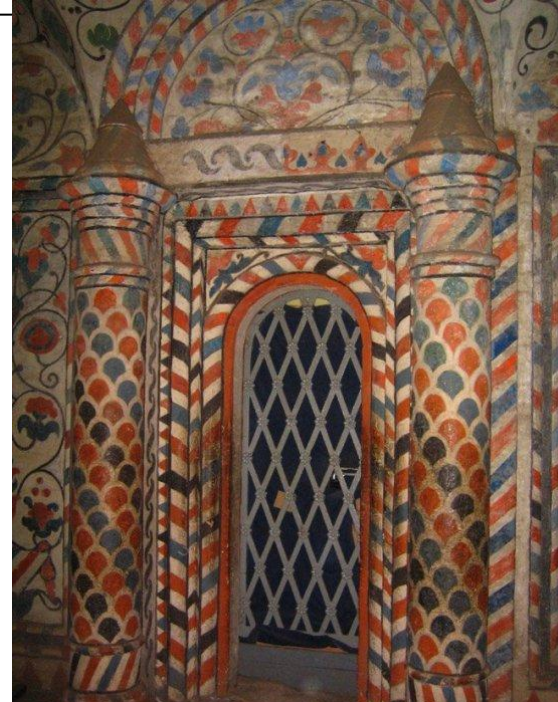
архитектор
Бон Фрязин



собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного)



Декоративная отделка церкви – *узорок*



церковь
Вознесения в
Коломенском

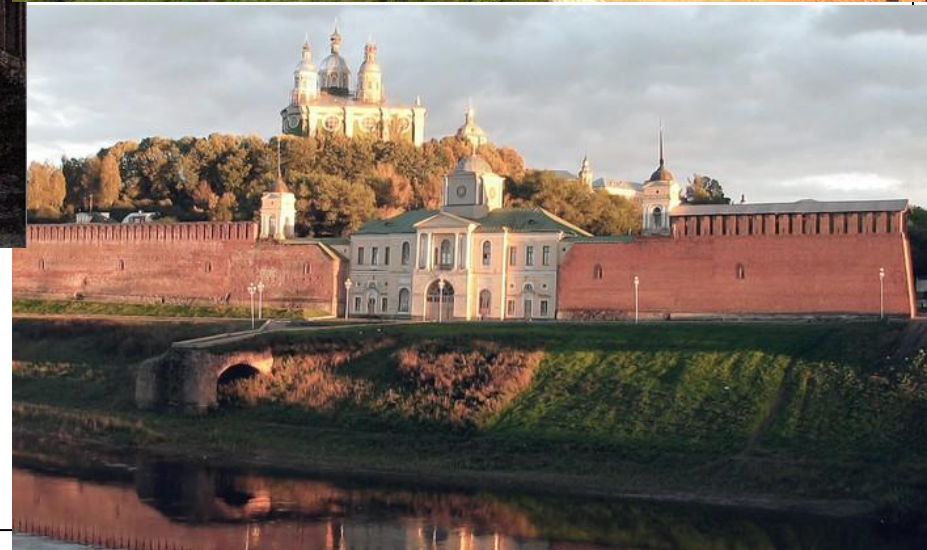


архитектор Федор Конь

*крепостные
стены
в Смоленске*

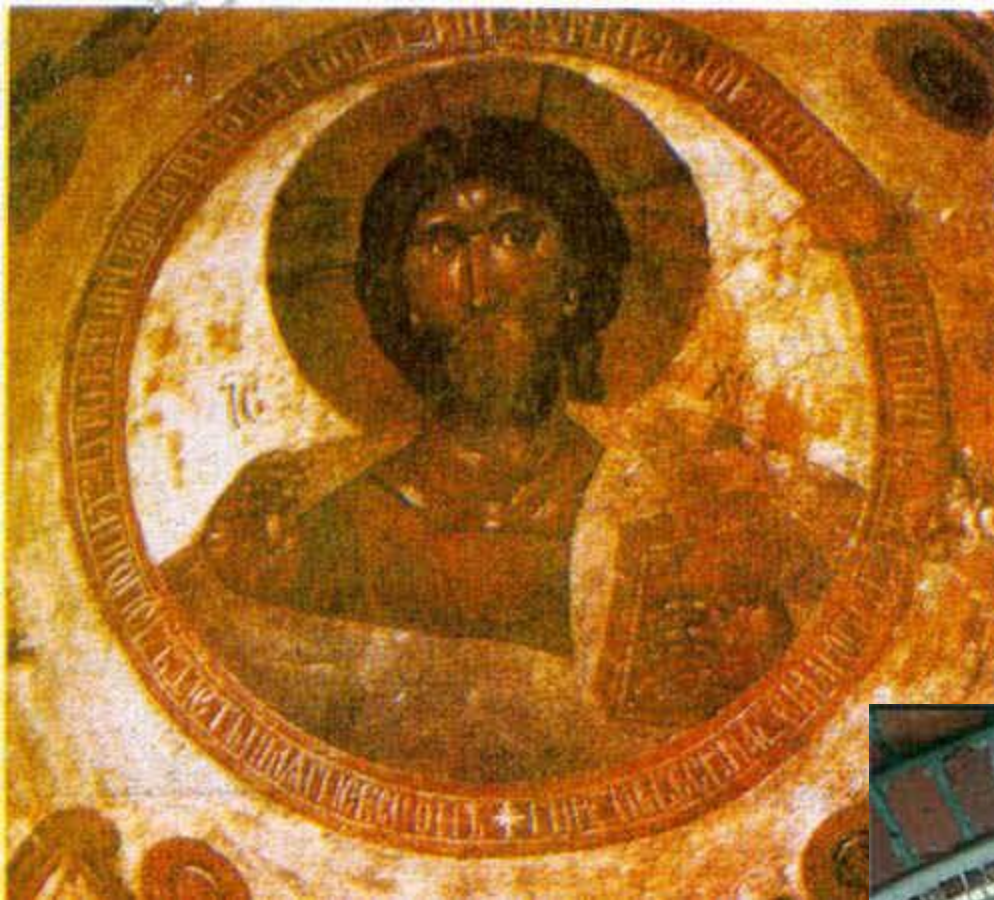


*стены Белого
города
в Москве*



Иконописание

- изображение богословских понятий в зримых образах;
- сложный сюжет;
- усложнение понятийного аппарата иконописного искусства;
- стремление к отражению в одном произведении множества конкретных событий и идей



фрески

мозаика



**Четырехчаст
ная икона,
1547 г.**



Андреи
Рублев
Троица



ДИОНИСИЙ

Богоматерь Одигитрия



Фрески из
Ферапонтов
а
монастыря



Использованы материалы Интернет-ресурсов

- <http://www.russianculture.ru/fulle.asp?id=9>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <5af8fc56bb0d.jpg>
- [Mitr Makarij.jpg](Mitr_Makarij.jpg)
- http://libhistory.ru/img/248527_29.jpg
- http://historydoc.edu.ru/attach.asp%3Fa_no%3D2123
- <http://bibliotekar.ru/rus/97.files/image003.jpg>
- <http://days.pravoslavie.ru/Images/ib3080.jpg>
- <http://i046.radikal.ru/0810/05/b5dcca7bf669.jpg>
- [Смоленская крепостная стена | Свод петровских памятников](#)
- <http://www.moscowvision.ru/img/sk91.jpg>
- <http://www.moscowvision.ru/img/sk321.jpg>
- http://www.avialine.com/img/repphotos/repphoto_8267_1577.jpg
- <moskov-tsarstvo.livejournal.com>