

Изобразительное искусство России второй половины XIX века.



Урок по истории в 8 классе.



КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

- **Художественно направление – отражающее реальную жизнь со всеми её недостатками, стремящееся через выявление этих недостатков призвать людей к их устранению.**
- 



Товарищество передвижных художественных выставок

- **Первая независимая общественная организация художников, противостоящая официальному центру искусства Петербургской академии художеств.**
- 

Картина
«Неизвестная»



а

Ночь на Днепре

Берёзовая роща



Среди волн
Чёрное море.



Утро в сосновом бору Дубовая роща



Зимой

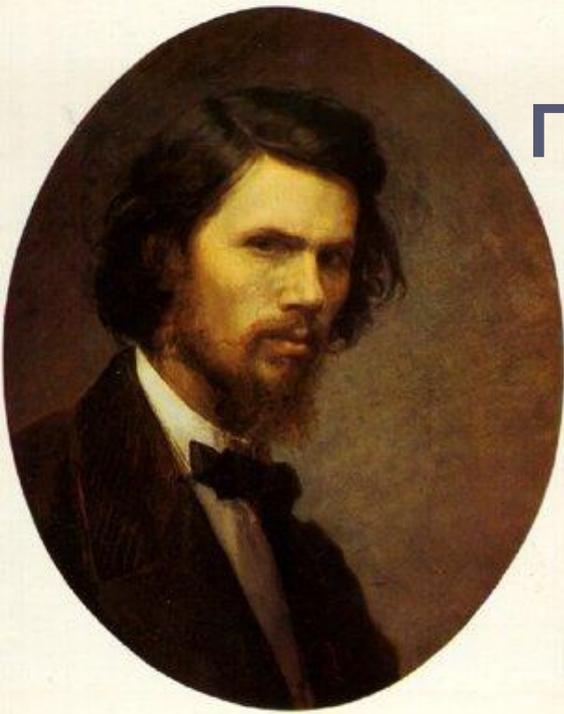




Импрессионизм

- Направление в искусстве последней трети XIX - начала XX в.в., представители которого стремились наиболее естественно и непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления.
- 

Каждому по труду



Памятник «Тысячелетие России»

Картина «Чёрное море»

Портрет писателя

Льва Николаевича Толстого

И.Н. Крамской

Картина «Зимой»

Каждому по труду



М.О. Микешин

**Памятник А.С.Пушкину в
Москве**

**Картина «Ночь на
Днепре»**

**Памятник «Тысячелетие
России»**

Картина «Дубовая роща»

Каждому по труду



И.К.Айвазовский

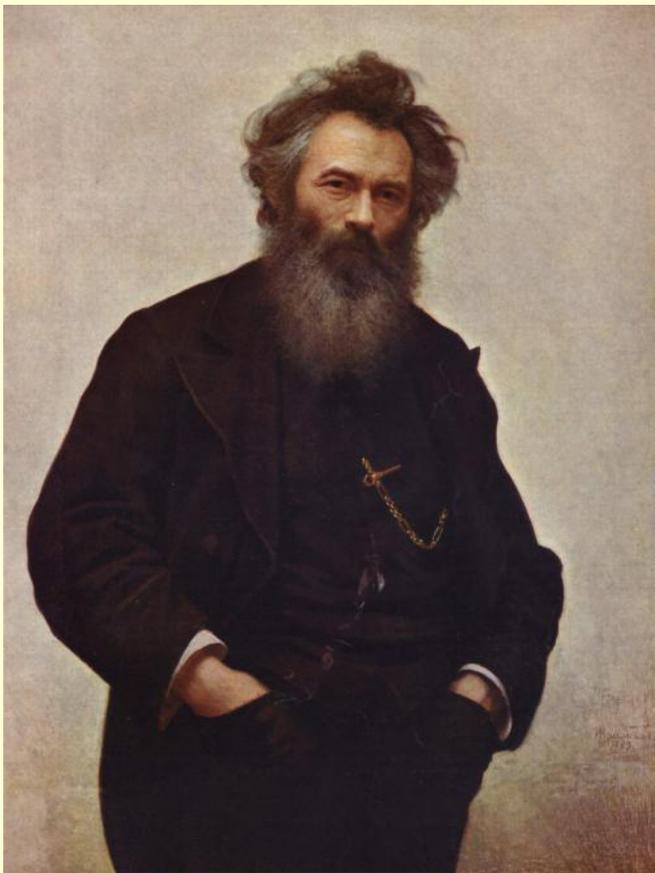
Картина «Среди волн»

**Картина
«Берёзовая роща»**

**Картина «За чайным
столом»**

Скульптура «Пётр I»

Каждому по труду



И.И. Шишкин

Картина «Утро в сосновом бору»

Картина «Чёрное море»

Картина «Московский дворик»

Скульптура «Иван Грозный»