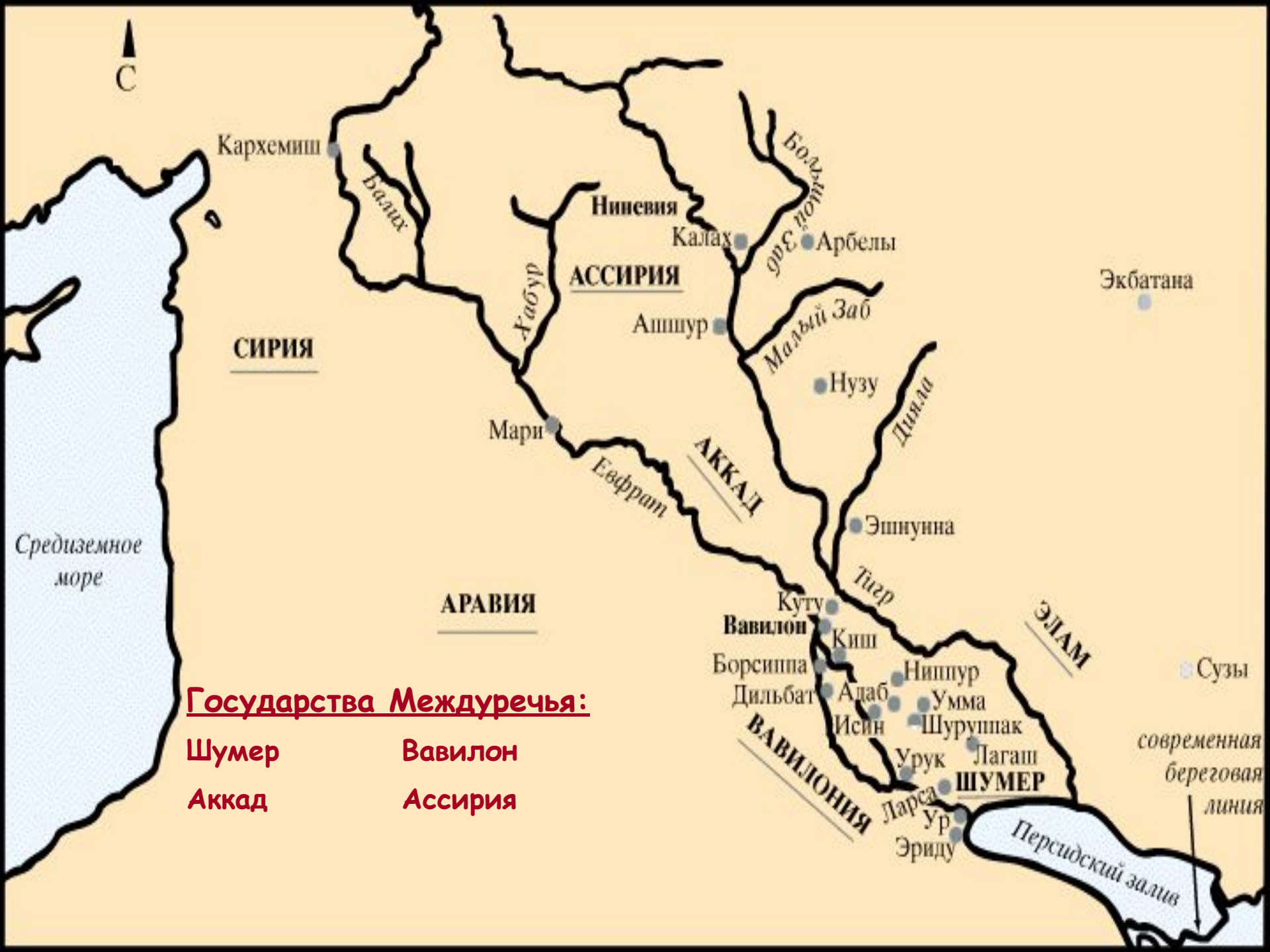


Культура народов Междуречья





Государства Междуречья:

Шумер

Вавилон

Аккад

Ассирия



Черное море

Каспийское море

Средиземное море

Древняя
Передняя Азия

Тесные связи с Египтом

Хетты

Хаттуса

Хурриты

Урарту

оз. Урмия

оз. Ван

Дур-Шаррукин

Ниневия

Сирия

Финикия

Ашшур

Мари

Эвфрат

Ассирия

Экбатаны

Парфия

о. Кипр

Библ

Сидон

Тир

Иерусалим

Палестина

Аххад

Элам

Персия

Вавилон

Сузы

Урук

Тигр

Ур

Персеполь

Пасаргады

Персидский залив

Аравия

Появление цивилизации

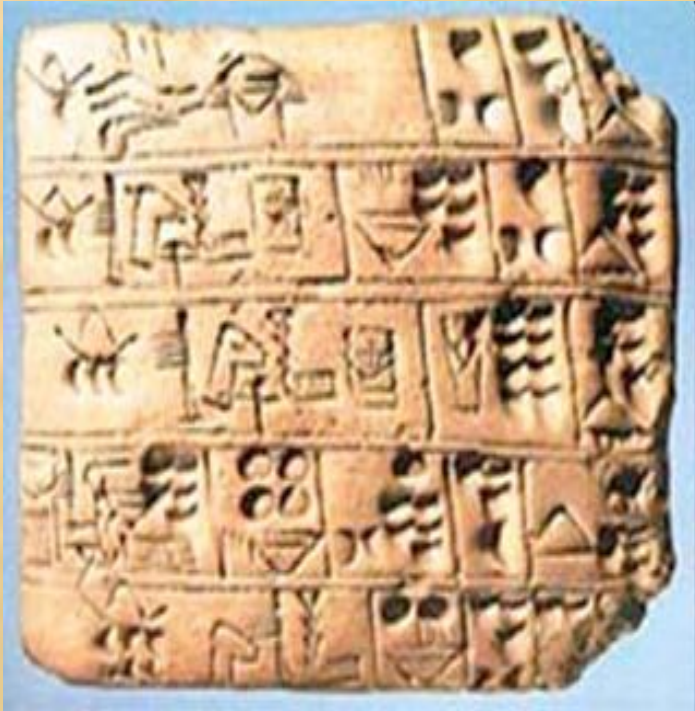
Время возникновения цивилизации -
середина IV тысячелетия до н.э.

Государства - Шумер, Аккад, Вавилон и
Ассирия.

Особенности культуры Междуречья

- Неоднородность культуры (наслоение культурных традиций нескольких государств).
- Культурная преемственность.
- Сосуществование первобытной и древней культур (неравномерность развития городов).
- Особое место материальной культуры (становление ирригационной системы из-за разливов рек).

Дома табличек



- В Месопотамии существовали школы для писцов - эддубба, что означало «дом табличек».
- При эддубба создавались библиотеки по многим отраслям знаний, существовали и частные собрания «глиняных книг».

Куюнджикская библиотека



Собрание царя Ашшурбанапала (VII век до н.э.) - это едва ли не первая в мире настоящая, систематически подобранная библиотека. Царь лично следил за ее комплектованием, по его приказам писцы по всей стране снимали копии с древних или редких табличек, хранившихся в храмовых или частных собраниях, или же доставляли в Ниневию оригиналы.

Культура жителей Междуречья

Носила исключительно практический характер – развивались только те виды знаний, которые могли быть использованы в жизни.

Химия

Математика

География

Медицина

Архитектура

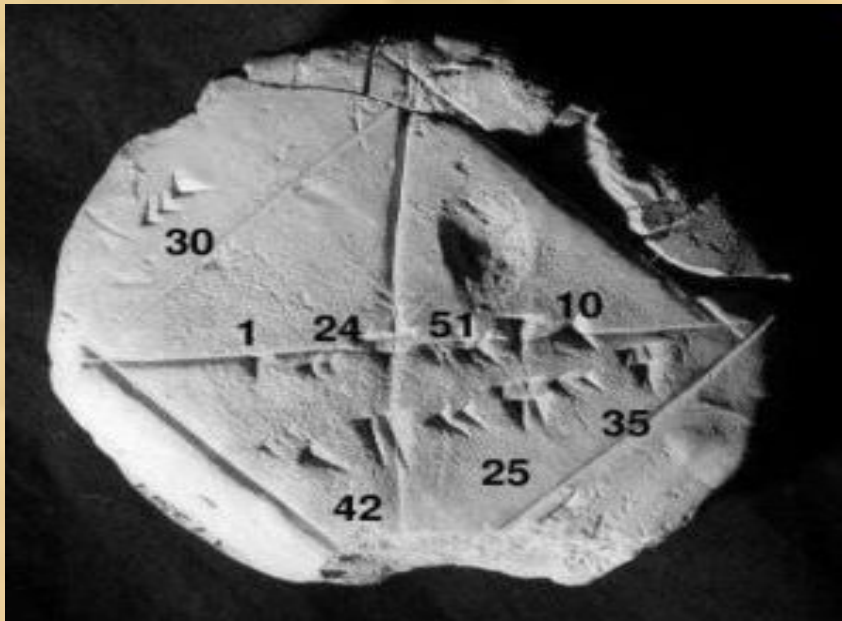
Глиптика

Скульптура

Астрономия

Математика

1	∟	11	∟∟	21	∟∟∟	31	∟∟∟∟	41	∟∟∟∟∟	51	∟∟∟∟∟∟
2	∟∟	12	∟∟∟	22	∟∟∟∟	32	∟∟∟∟∟	42	∟∟∟∟∟∟	52	∟∟∟∟∟∟∟
3	∟∟∟	13	∟∟∟∟	23	∟∟∟∟∟	33	∟∟∟∟∟∟	43	∟∟∟∟∟∟∟	53	∟∟∟∟∟∟∟∟
4	∟∟∟∟	14	∟∟∟∟∟	24	∟∟∟∟∟∟	34	∟∟∟∟∟∟∟	44	∟∟∟∟∟∟∟∟	54	∟∟∟∟∟∟∟∟∟
5	∟∟∟∟∟	15	∟∟∟∟∟∟	25	∟∟∟∟∟∟∟	35	∟∟∟∟∟∟∟∟	45	∟∟∟∟∟∟∟∟∟	55	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟
6	∟∟∟∟∟∟	16	∟∟∟∟∟∟∟	26	∟∟∟∟∟∟∟∟	36	∟∟∟∟∟∟∟∟∟	46	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	56	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟
7	∟∟∟∟∟∟∟	17	∟∟∟∟∟∟∟∟	27	∟∟∟∟∟∟∟∟∟	37	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	47	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	57	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟
8	∟∟∟∟∟∟∟∟	18	∟∟∟∟∟∟∟∟∟	28	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	38	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	48	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	58	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟
9	∟∟∟∟∟∟∟∟∟	19	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	29	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	39	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	49	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	59	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟
10	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	20	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	30	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	40	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟	50	∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟∟		



- Шестидесятеричная система счета.

Одна и та же цифра в зависимости от места приобретала различное значение.

Математики Междуречья знали:

- четыре правила арифметики,
- дроби,
- умели решать алгебраические уравнения с возведением в квадратную и кубическую степень, с извлечением корней.
- знали число π ,
- умели вычислять длину окружности, площадь круга, объем усеченной пирамиды, соотношение между сторонами прямоугольного треугольника.
- Была выработана метрическая система и система мер веса.

Измерение территории земельного участка в Умме (Междуречье).



я таб



Измерение территории земельного участка в Умме (Междуречье). Глиняная табличка.

Вавилонская глиняная табличка, содержащая геометрические задачи. Начало II тысячелетия до н. э.

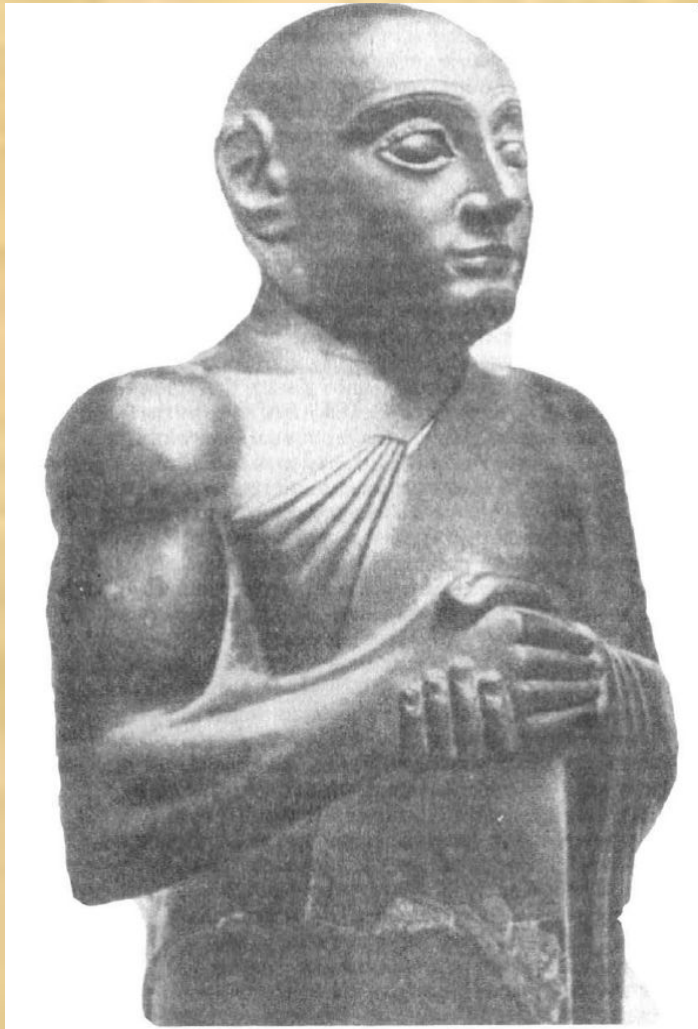
География

Жители Междуречья создали одну из первых «карт мира». Земля представлялась им плоской, плавающей среди океана, в центре Земли изображалось Междуречье.

В 1 тысячелетии до нашей эры - были знакомы с территорией от современной Испании до современной Индии.



Химия



**Использование
практической химии в
технологии производства
бронзы и глазури для
раскрашивания керамики,
для обжига кирпича.**

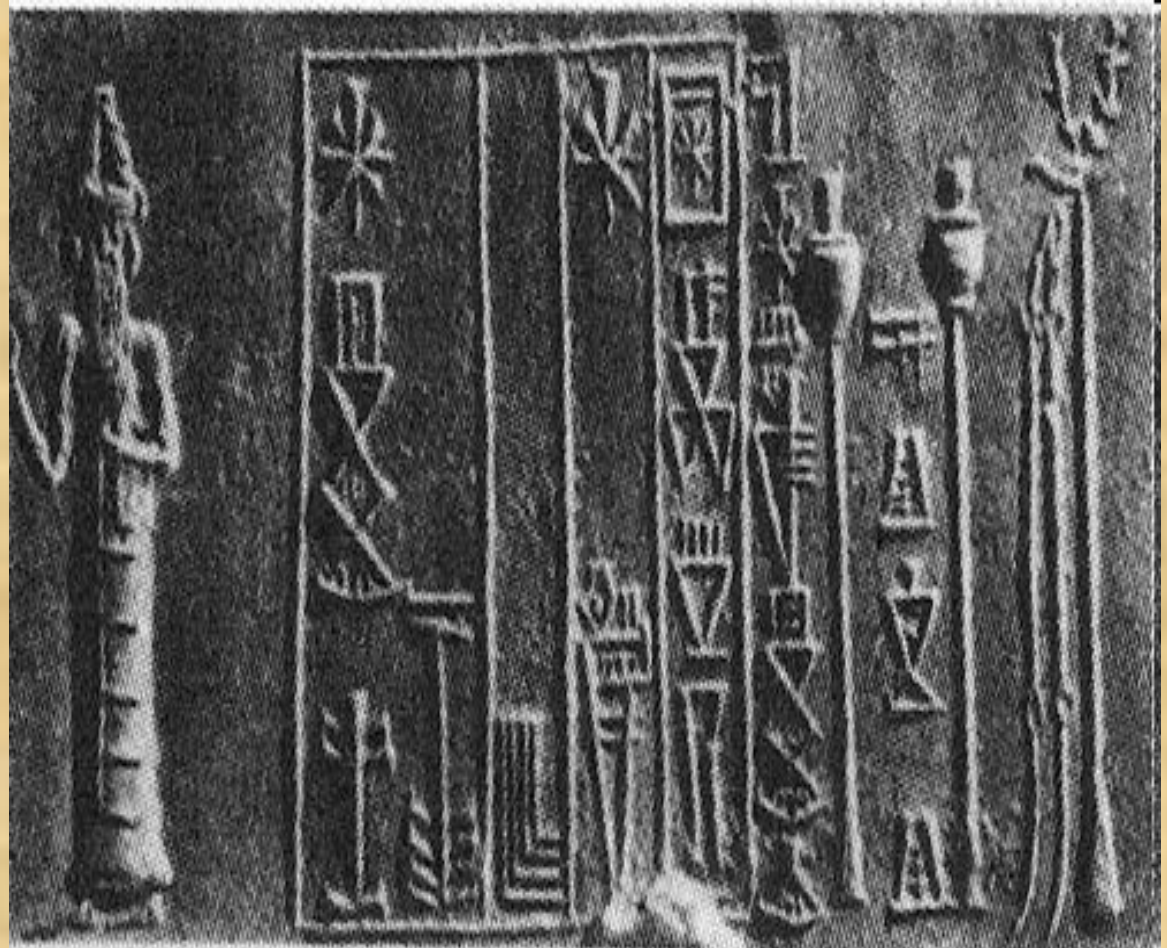
Медицина



- Медицинские процедуры описывались в специальных справочниках, где содержались сведения о гигиенических правилах, об операциях, например об удалении катаракты, о применении спирта для дезинфекции при хирургических операциях.
- В Шумере сложилась система гигиенических правил, основанная на коллективном опыте и народных традициях. Например, не пить воду из грязной посуды, мыть руки, ограничивать себя в определенном роде пищи.
- Вырастали медицинские знания из практического опыта и повседневной деятельности человека.

Медицина шумеров

- Чем лечили шумерские врачи? Кроме доброго слова и ласкового взгляда использовались
- растения (горчица, пихта, сосна, тимьян, слива, груша, фи́га, ива, леканору),
- природные вещества (нефть, асфальтовая смола, поваренная соль),
- продукты животного происхождения (молоко, внутренние органы водяных змей, панцири черепах, шерсть).



Рецепт шумерского врача

Астрономия



- Шумерами был создан лунный календарь, в котором каждый месяц имел 29 или 30 дней, а год состоял из 12 месяцев и 354 дней (плюс дополнительные 11 дней).
- Велись наблюдения за движением Солнца, Луны, Венеры и других планет. Предсказывались и фиксировались солнечные и лунные затмения, отмечались появления комет, метеоритов, землетрясения.
- Использовались солнечные и водяные часы. День начинали не с восхода, а с захода солнца. Он делился на 12 частей по два часа каждая, дни складывались в 7-дневную неделю.

Астрология

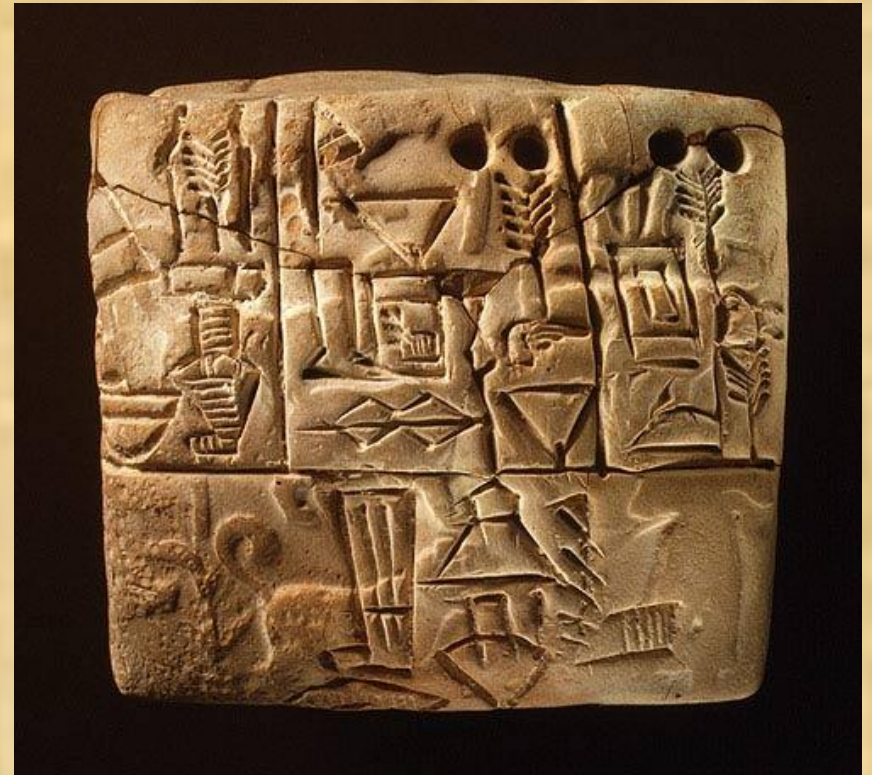
Еще в глубокой древности шумеры различали двенадцать созвездий Зодиака:

- ГУ АННА («небесный бык») — Телец
- МАШ ТАБ БА («близнецы») — Близнецы
- ДУБ («клешни», «щипцы») — Рак
- УР ГУЛА («лев») — Лев
- АБ СИН («ее отцом был Син») — Дева
- ЗИ БААН НА («небесная судьба») — Весы
- ГИР ТАБ («тот, кто режет клешнями») — Скорпион
- ПА БИЛ («защитник») — Стрелец
- СУХУР МАШ («рыба-козел») — Козерог
- ГУ («хозяин вод») — Водолей
- СИМ МАХ («рыбы») — Рыбы
- КУ МАЛ («обитающий в полях») — Овен



Идеографическое письмо

В основе письма лежат рисуночные знаки (пиктограммы), представляющие собой идеограммы, которые передают не слово, а понятие, и чаще всего не одно, а ряд ассоциативно связанных понятий. Число знаков в шумерском языке достигало тысячи.





Клинопись шумеров

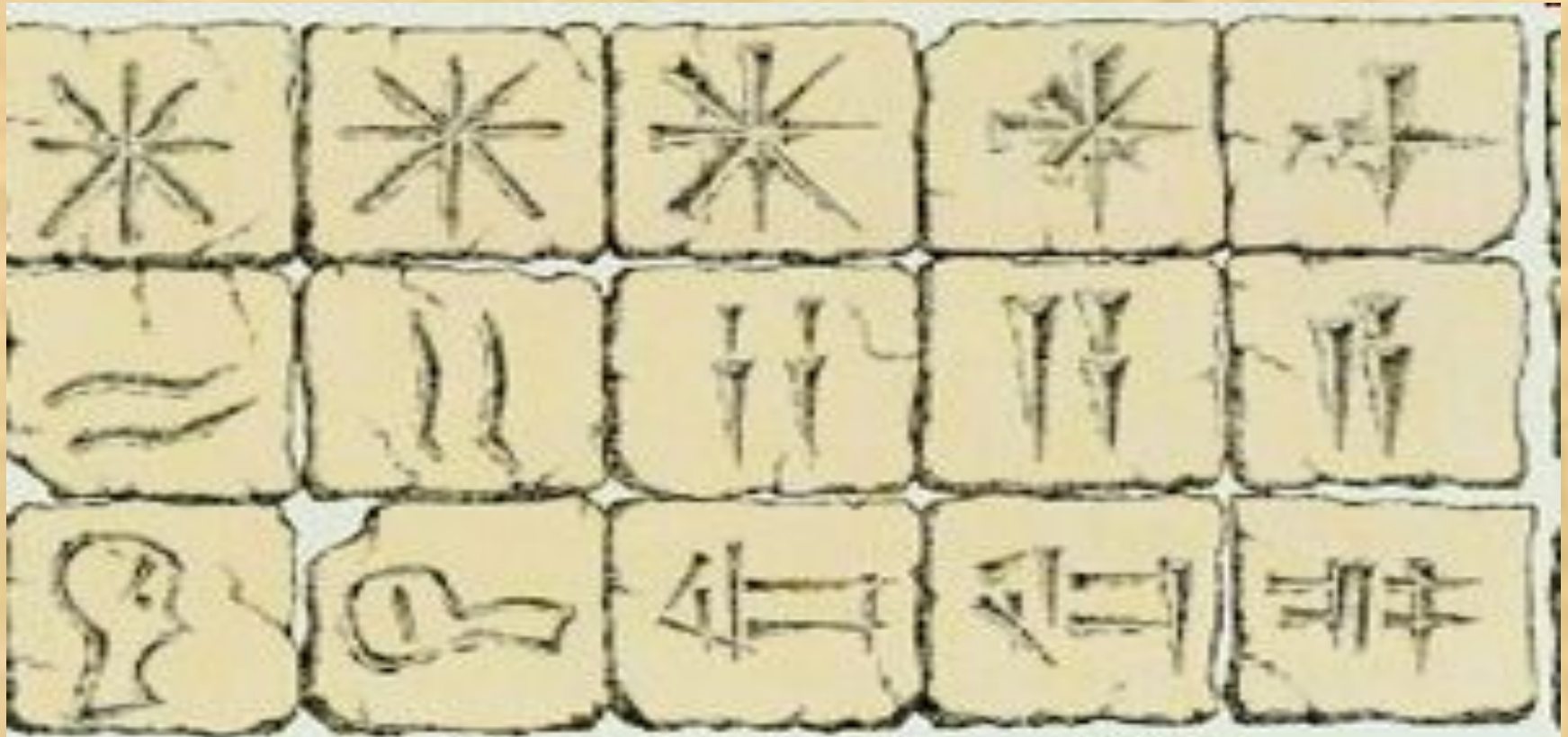


Уникальная форма
письменности:

Клиновидные знаки
выдавливались
острой палочкой на
влажной глиняной
табличке.

Табличка обжигалась
на огне. Самые ранние
надписи относятся к
2900 году до Н.Э.

Клинопись шумеров



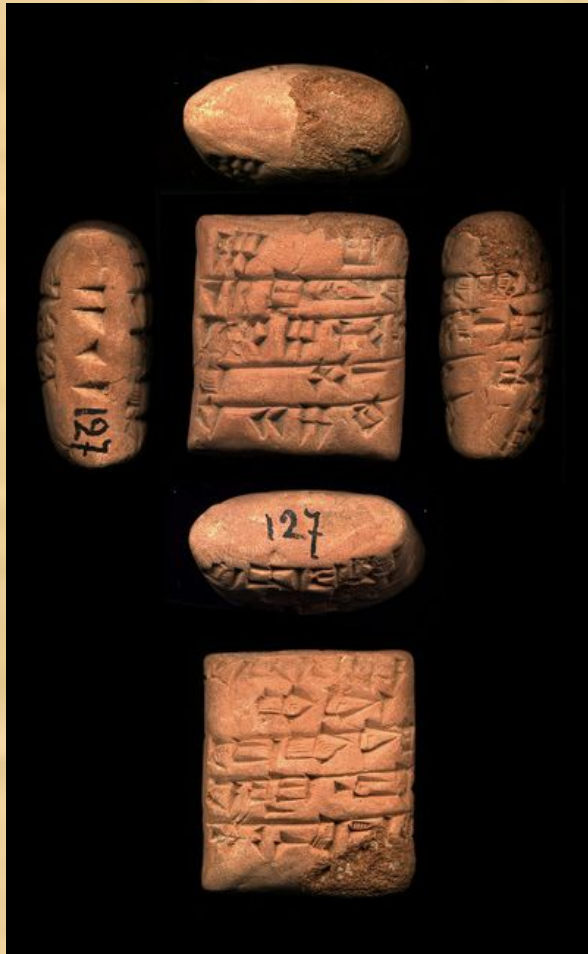
Звезда, вода, голова человека
изменение знаков от идеографии к клинописи

Религиозные верования

Для народов Междуречья характерен политеизм - вера во множество богов с разными покровительственными функциями:

- Богиня-мать, покровительница земледелия, плодородия и деторождения
- Обожествление тех сил природы, значение которых было особенно велико для земледелия, — неба, земли, воды.
- Покровители городов (универсальное божество, воплощение всех высших сил)
- Добрые и злые духи.

Религия жителей Междуречья



умеры утверждали, что всё в мире принадлежит богам - храмы были не местом пребывания богов, обязанных заботиться о людях, - а житницей богов - амбарами.

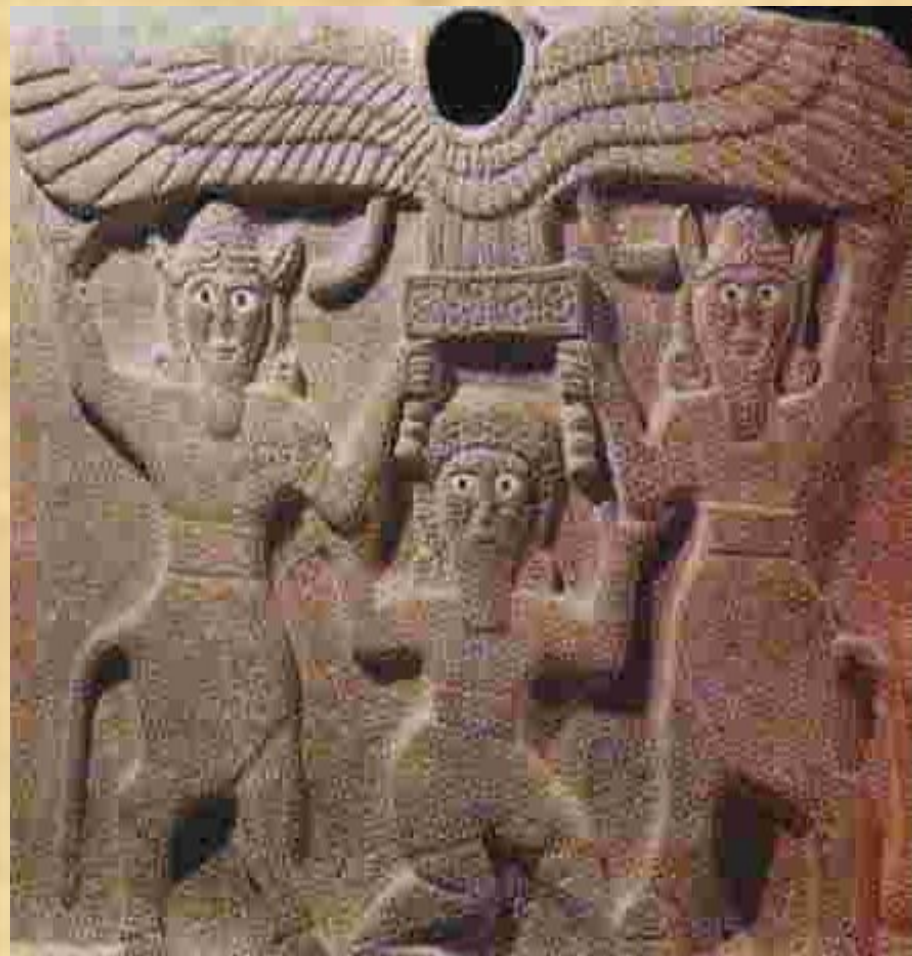
Боги жителей Междуречья



Духи в мифологии Междуречья

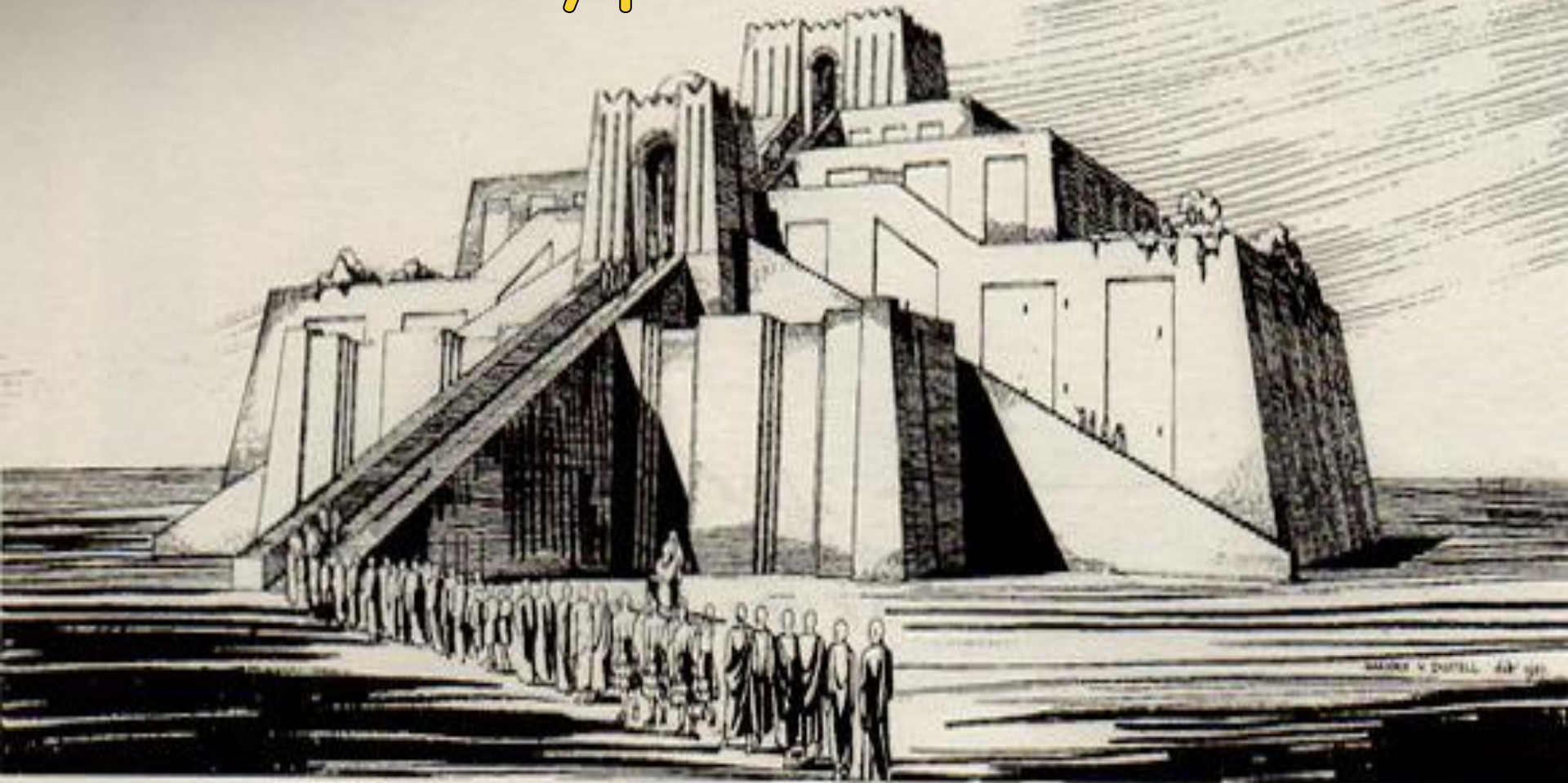


Злые духи



Добрые духи

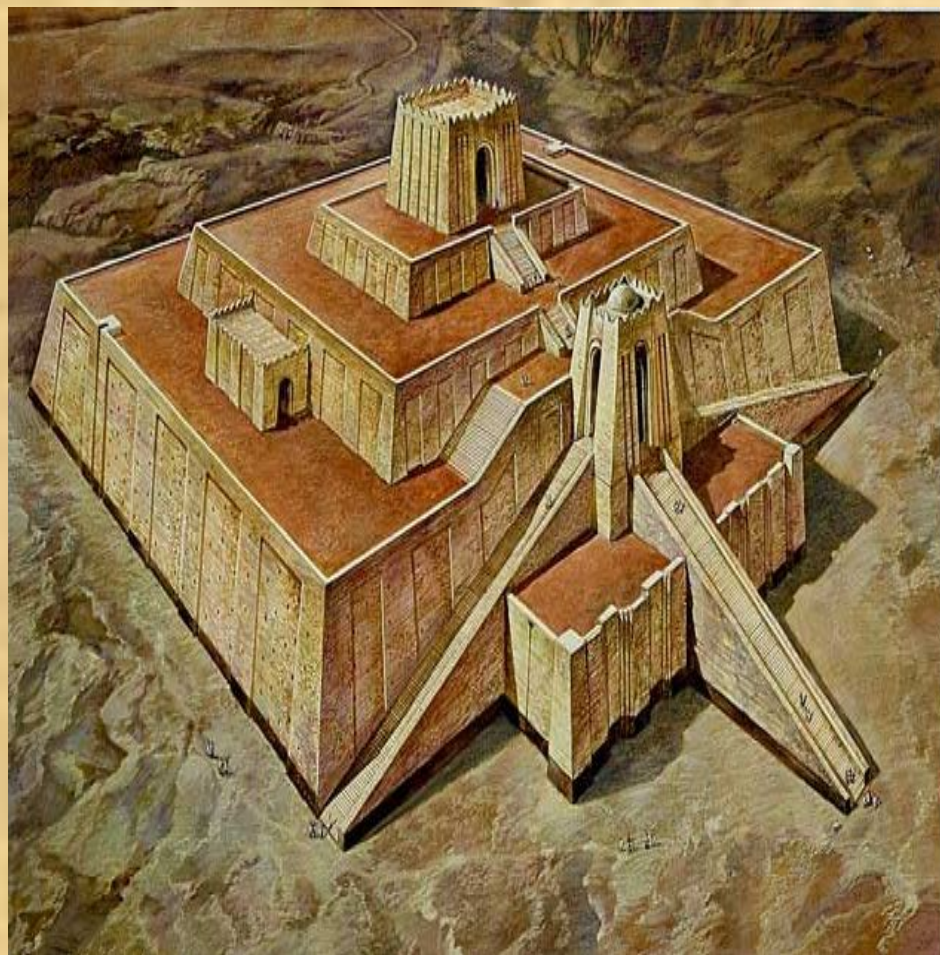
Зодчество жителей Междуречья



Artist's drawing of a suggested reconstruction of the temple tower (ziggurat) of the Sumerian king Ur-Nammu, about 2100 B.C., at the ancient city of Ur. The Tower of Babel in the Bible was likely such a structure. (figure 8)

Храм-Зиккурат

- Главный тип постройки - многоступенчатая башня Зиккурат.
- В основе храма лежал параллелепипед, гладких стен не имелось, сплошные выступы и ниши.
- Обычный Зиккурат - поставленные одна на другую усеченные пирамиды, окрашенные в разные цвета.



Зиккурат в Уре



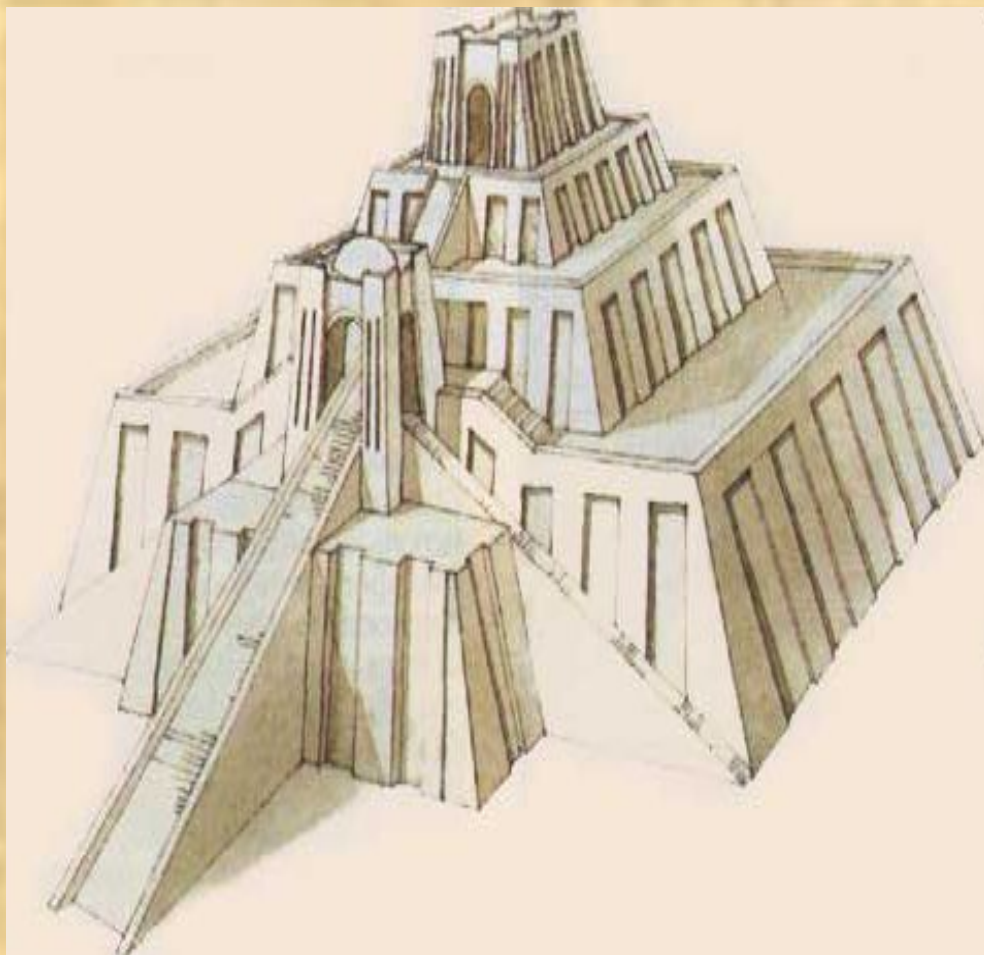
Храм-Зиккурат



- Зиккурат представлял собой массивное сооружение с наклонными стенами, совершенно монолитное, если не считать небольшого храма на вершине. Размеры его были огромны; высотой более 90 м, длина каждой стороны квадратного основания также составляла более 90 м.
 - Основа сооружения возводилась из глины или глиняных кирпичей, дополнительно укрепленных слоями тростника или асфальта; снаружи оно было обнесено толстой стеной из обожженных кирпичей.

Храм-Зиккурат

- Зиккураты имели в плане квадратную или прямоугольную форму с расположенными через одинаковые промежутки высокие и узкие ниши.
- Традиционно зиккураты строили из нескольких террас, размещенных одна над другой и последовательно уменьшающихся в размерах.
- Террасы были окрашены в разные цвета, обозначавшие соответственно подземный мир, видимый мир живых существ и мир небесный.



**Дур-Унташ или Чогха-
Занбиль, близ Суз**

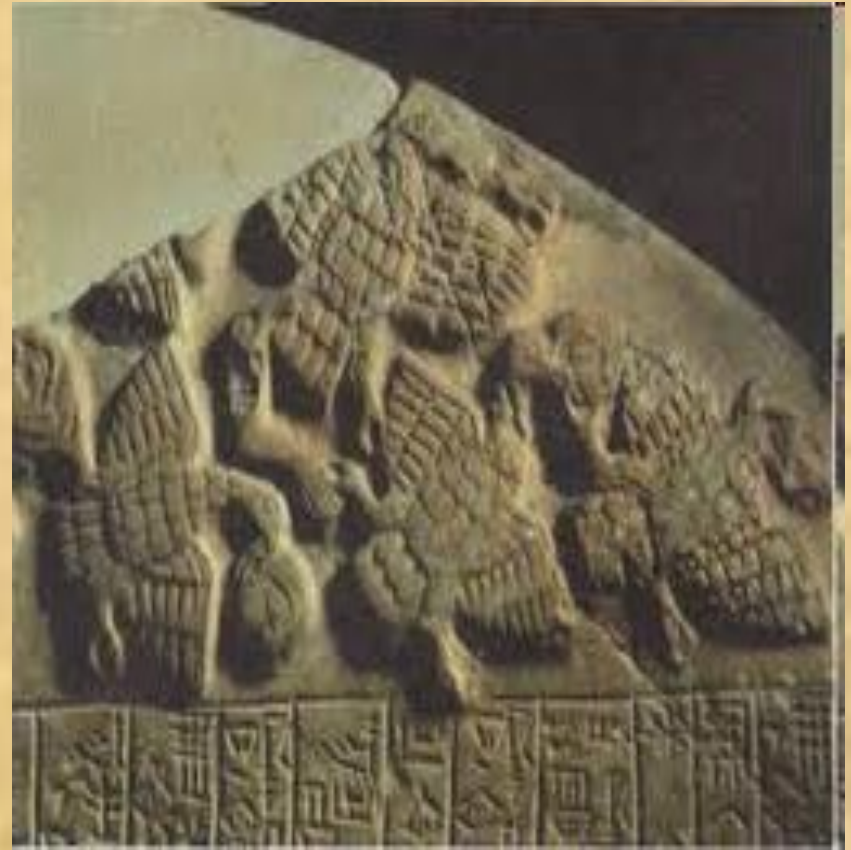


Стела Коршунов

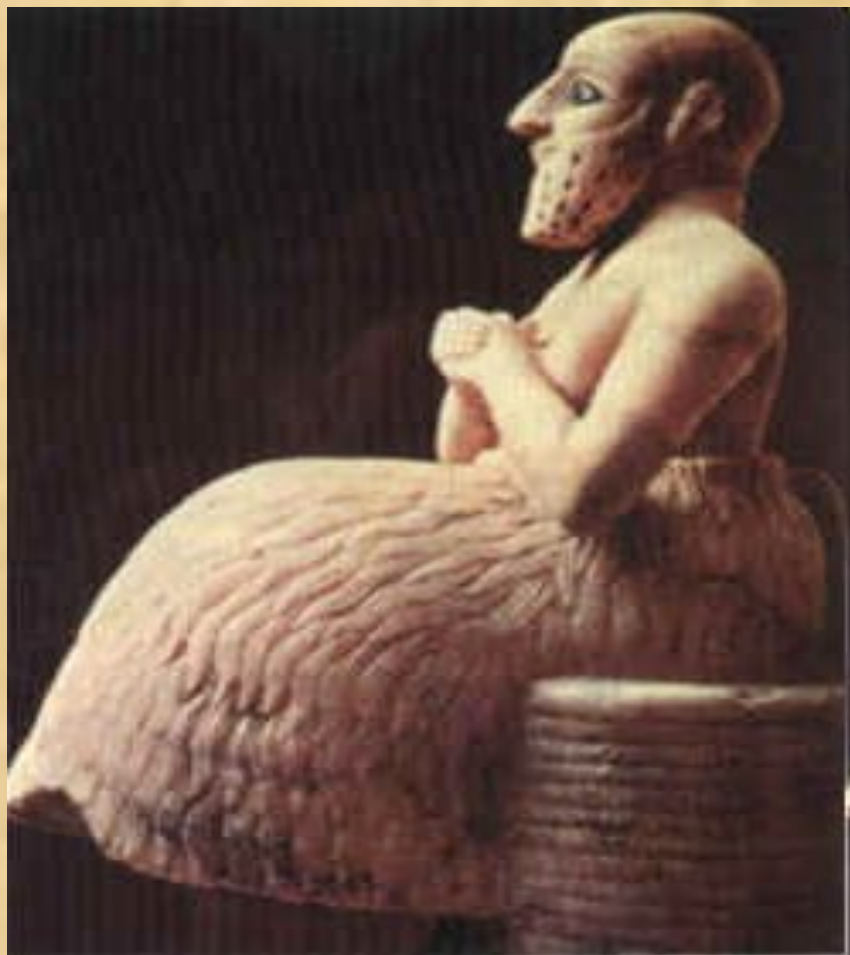


- Стела — каменная плита имеющая закругленную верхнюю часть и изображения с исторической или религиозной тематикой.
- Победная стела (из известняка) с рельефными.
- Воздвигнута в 25 веке до н.э. в честь военной победы.
- Сохранилась фрагментарно.

Стела коршунов



Скульптура



Скульптура

- Адорант (adore - поклоняться)

Фигурка человека, сидящего или стоящего в молитвенной позе, со сложенными руками.

Первые образцы появились в 3 тысячелетии до н.э.

Нет портретного сходства.

Глаза сделаны из драгоценных камней.



Глиптика

Глиптика - искусство резьбы по дереву, камню или кости.

Особое место в шумерском культурном наследии принадлежит глиптике — резьбе по драгоценному или полудрагоценному камню. Сохранилось множество шумерских резных печатей в форме цилиндра. Печать прокатывали по глиняной поверхности и получали оттиск хранили, как талисманы, дарили храмам, помещали в захоронения.



