



Писатель

Виктор Петрович Астафьев

Дата рождения: 1 мая 1924

Место рождения:  Овсянка, Енисейская губерния, РСФСР

Дата смерти: 29 ноября 2001

Место смерти:  Красноярск, Россия

Награды и премии:



Рассказ «Царь - рыба»

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка, недалеко от Красноярска, в семье Лидии Ильиничны Потылицыной и Петра Павловича Астафьева. Через несколько лет после рождения сына Пётр Астафьев попадает в тюрьму с формулировкой «вредительство». Во время очередной поездки Лидии к мужу лодка, в которой среди прочих плыла она, перевернулась. Лидия Потылицына, упав в воду, зацепилась косой за сплавную бону и утонула. Её тело нашли лишь через несколько дней. Виктору тогда было семь лет.





После смерти матери Виктор жил у её родителей — Екатерины Петровны и Ильи Евграфовича Потылициных. О детстве, проведённом с бабушкой Катериной Петровной и оставившим в душе писателя светлые воспоминания, Виктор Астафьев рассказал в первой части автобиографии «Последний поклон».

■ Выйдя из заключения, отец будущего писателя женился во второй раз. С мачехой отношения у Вити не сложились. Началось тяжелое время скитаний и бродяжничества... и детдом. После шести классов в детдоме Астафьев начал сам зарабатывать свой хлеб.





- В 1942 году ушёл добровольцем на фронт. Военному делу обучался в школе пехоты в Новосибирске. Весной 1943 года был направлен в действующую армию. Был шофёром, артразведчиком, связистом. До конца войны Виктор Астафьев оставался простым солдатом. Награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Польши»
В 1944 году в Польше был контужен. После демобилизации в 1945 году уехал на Урал, в город Чусовой, Пермская область.

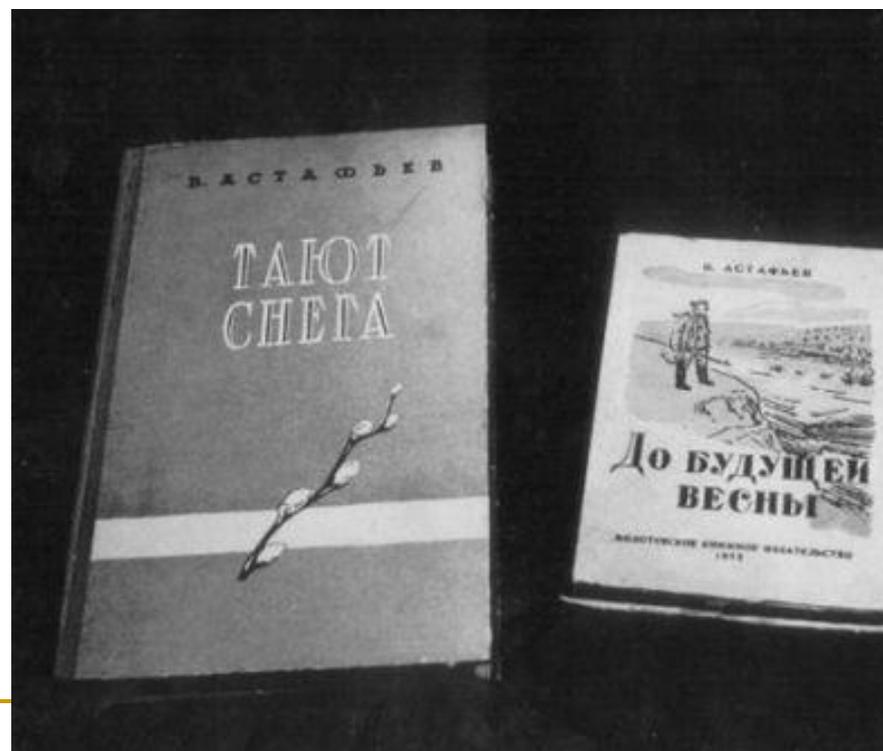
В 1945 году Астафьев женился на Марии Семёновне Корякиной.

Все было в их семье. И счастье рождения детей и ужас, горе похорон двух дочерей. И голод, и холод, и болезни, но и стойкость, и мудрость, и верность единственной жены, посвятившей ему всю себя.

В Чусовом Астафьев работал слесарем, подсобным рабочим, учителем, дежурным по вокзалу, кладовщиком.



В 1951 году в газете «Чусовской рабочий» был опубликован первый рассказ Астафьева «Гражданский человек». С 1951 года работал в редакции этой газеты, писал репортажи, статьи, рассказы. Первая его книга «До будущей весны» вышла в Перми в 1953 г





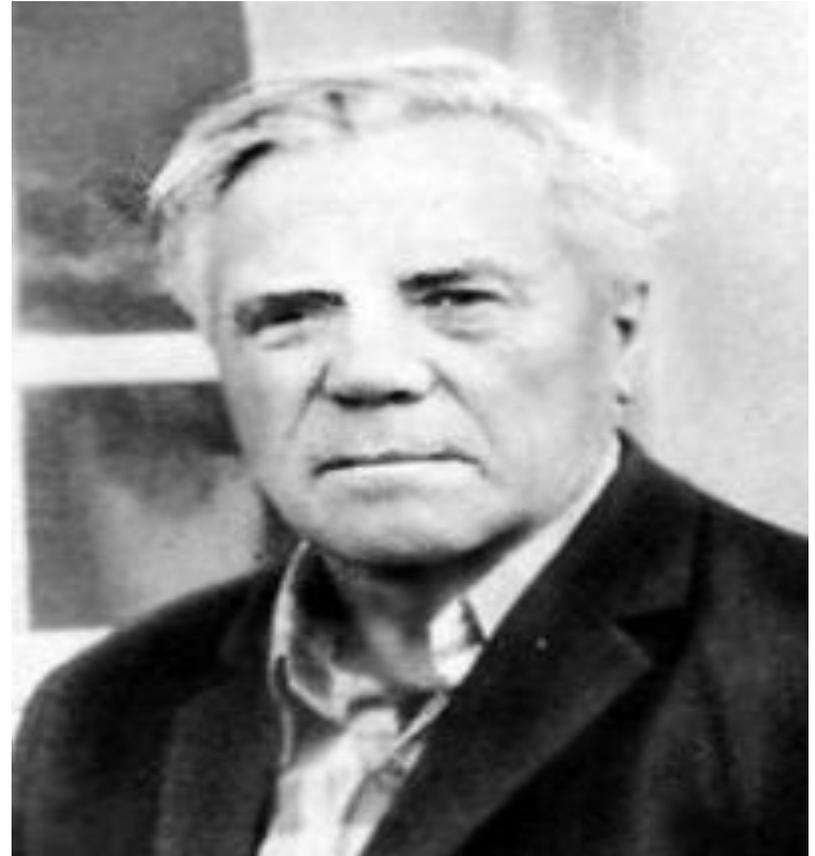
В 1958 году Астафьев был принят в Союз писателей СССР. В 1959—1961 годах учился на Высших литературных курсах в Москве.

С 1989 года по 1991 год Астафьев был Народным депутатом СССР.

В 1993 году подписал «Письмо 42-х».

В 1994 году "за выдающийся вклад в отечественную литературу" писателю была присуждена Российская независимая премия "Триумф".

В 1995 году за роман "Прокляты и убиты" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии России.





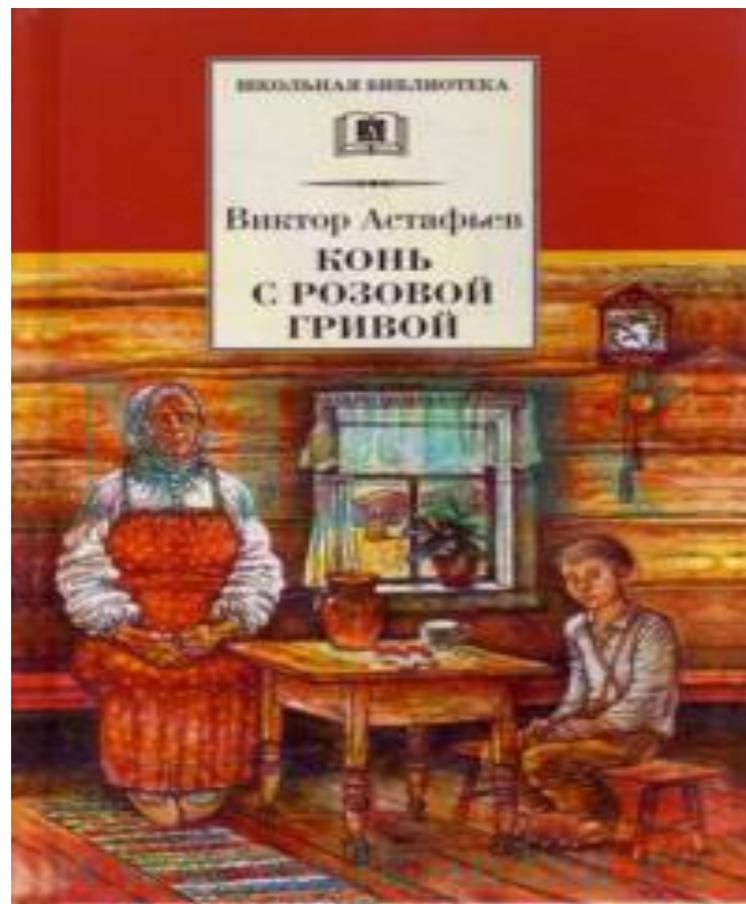
Последнее время Виктор Петрович жил на родине, в селе Овсянка.

Умер после тяжелой болезни

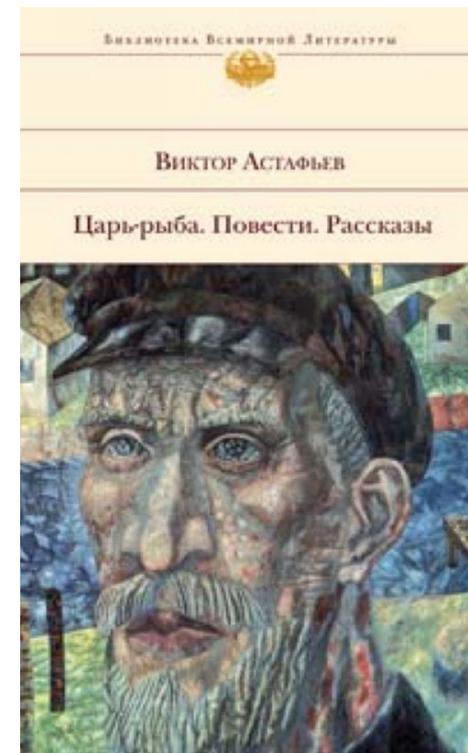
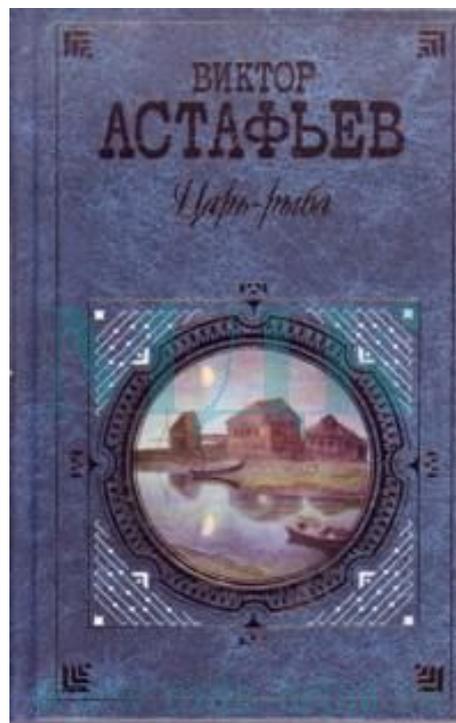
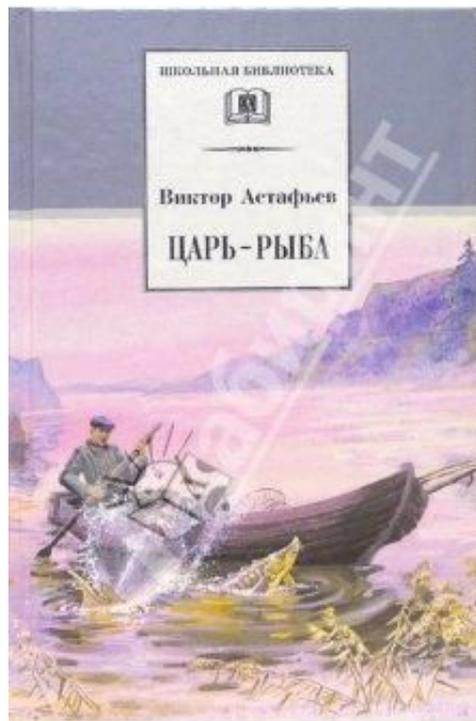
29 ноября 2001 года в г. Красноярске, похоронен в селе Овсянка.

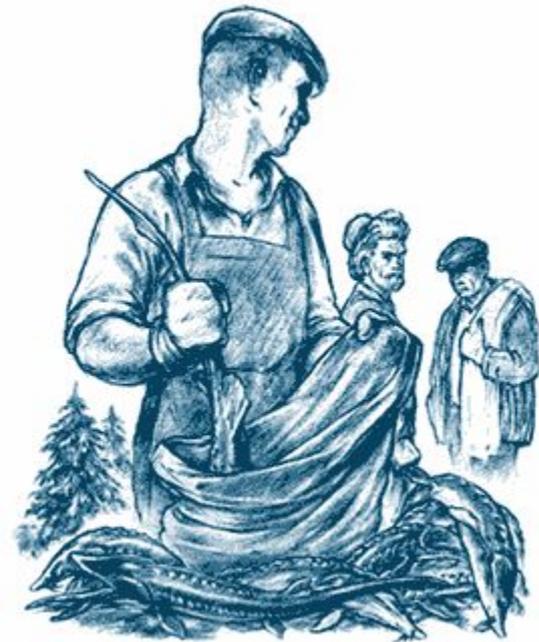
Книги В.П. Астафьева

- "Васюткино озеро" (1956)
- "Дядя Кузя, куры, лиса и кот" (1957)
- "Пастух и пастушка»(1958)
- "Перевал" (1958-1959)
- "Стародуб" (1960)
- "Звездопад»(1960)
- "Кража" (1961-1965)
- "Последний поклон" (1960)
- "Затеси" (1972)
- "Ода русскому огороду» (1972)
- "Царь-рыба" (1973)
- "Зрячий посох" (1982)
- "Печальный детектив" (1985)
- "Людочка" (1989)
- "Разговор со старым ружьем" (1997)
- "Прокляты и убиты" (1990-1994)
- "Так хочется жить" (1995)
- "Веселый солдат»(1997)



Произведение В.П.Астафьева «Царь-рыба»





- Главный герой данного повествования Игнатийч - рыбак. Всю свою жизнь он ловил рыбу и умеет делать это как нельзя лучше. Ни одна рыба ни в одном месте реки, даже в самом удаленном и необитаемом, не сможет уйти из его сетей. Он покорила реку. Здесь он царь, царь природы. И ведет он себя как царь: он аккуратен, все свои дела доводит до конца. Его семья достаточно обеспечена, чтобы прожить и прокормиться и без этой "наживы". Пойманную рыбу он не продает. А чтобы заниматься ловлей, ему приходится скрываться от рыбнадзора, ведь это занятие считается браконьерством. Что же движет им?

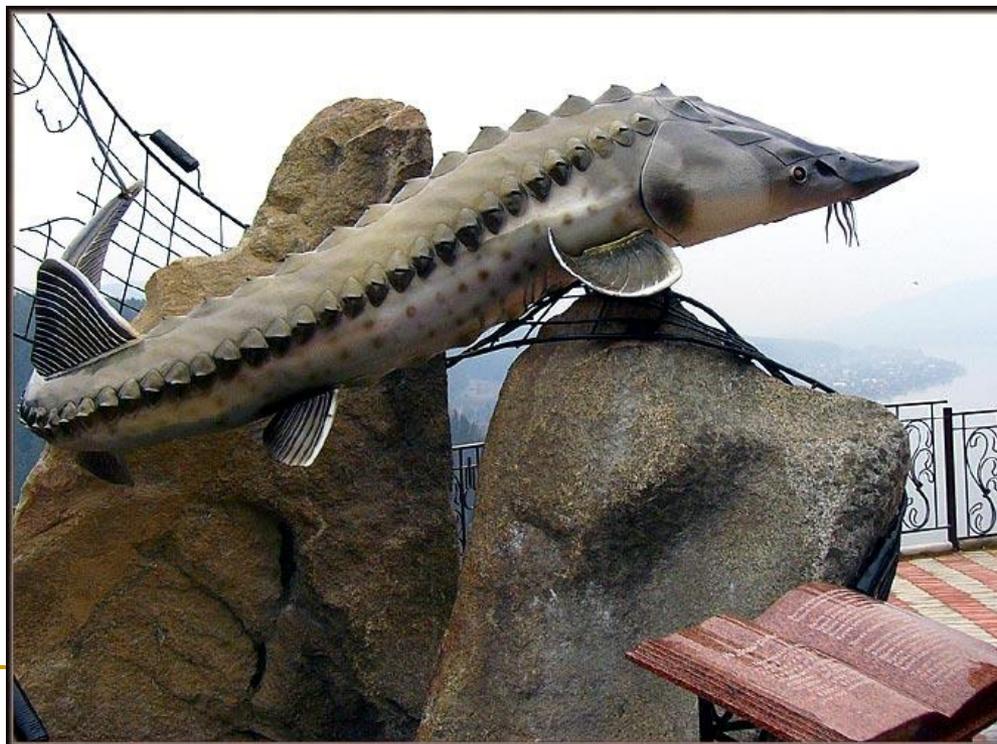
- И здесь мы видим нашего царя природы с другой стороны. Всеми его поступками руководит жадность. Кроме него, в поселке много хороших рыбаков, и между ними идет необъявленное соревнование. Если твои сети принесут больше рыбы, то ты лучший. И из-за этого эгоистического желания люди истребляют рыбу, а значит, постепенно губят природу, растрачивают единственное ценное, что есть на земле. Но зачем природе такой царь, который не ценит то богатство, которым владеет? Неужели она покорится и не свергнет его? Тогда появляется царь-рыба, царица рек, посланная для борьбы с царем природы. Каждый рыбак мечтает поймать царь - рыбу, ведь она - это знак свыше.
- Поверье гласит: если поймаешь царь - рыбу, отпусти ее и никому не рассказывай о ней. Эта рыба символизирует особенность человека, поймавшего ее, его превосходство над другими.

И однажды Игнатийч встречается с ней. В нем противоборствуют два чувства: с одной стороны, стремление вытащить царь - рыбу, чтобы потом весь поселок узнал о его мастерстве, с другой стороны, суеверный страх и желание отпустить рыбу, чтобы избавиться от этого непосильного для него груза. Но все же первое чувство побеждает: жадность берет верх над совестью.



-
- Игнатъич принимает решение во что бы то ни стало вытащить эту рыбу и прослыть лучшим рыбаком во всей округе. Он смутно понимает, что одному ему не справиться, но он подавляет в себе мысли о том, что можно было бы позвать на помощь брата, ведь тогда придется разделить с ним и добычу, и славу. И жадность губит его.
 - Игнатъич оказывается в воде один на один с "рыбиной". Израненные, царь природы и царица рек встречаются в равном бою со стихией. Теперь царь природы уже не управляет ситуацией, природа покоряет его, и постепенно он смиряется. Вдвоем с рыбой, прижавшись друг к другу и успокаиваясь от этого прикосновения, они ждут своей смерти. И Игнатъич просит: "Господи, отпусти эту рыбу!" Сам он этого сделать уже не в силах. Их судьбы теперь в руках у природы.
-

- В этом произведении Астафьев как бы спрашивает тебя: а правильно ли ты используешь то, что тебе дано, не растрачиваешь ли ты впустую данное нам богатство - природу? Истина, написанная здесь, осветляет память и мысли и заставляет посмотреть на мир другими глазами.





Памятник "Царь - рыбе" в Овсянке.
на родине писателя Виктора Астафьева.