

**Культура  
Западной Европы  
в раннее  
Средневековье.**

# **Представление средневекового человека о мире:**

- 1. Средневековые ученые думали, что Земля круглая, неподвижная и находится в центре Вселенной.**
- 2. Часы: солнечные, водяные и песочные (ночь – 3 свечи)**
- 3. Средневековый час – 240 мин.**
- 4. Год начинался с Пасхи или Рождества.**
- 5. Сутки делились на день и ночь.**

# Каролингское Возрождение

Долгое время в Западной Европе письмом владели только служители церкви. Карлу Великому для управления страной необходимы были грамотные люди. При нем начался **подъем культуры** – Каролингское Возрождение.

# Особенности «Каролингского Возрождения»

```
graph TD; A[Особенности «Каролингского Возрождения»] --> B[В империи огромное влияние имели римские традиции]; A --> C[Чиновники пользовались латынью]; A --> D[Знатные франки подражали античным аристократам и патрициям]; A --> E[Советниками Карла были люди, знавшие римскую культуру];
```

**В империи  
огромное  
влияние  
имели  
римские  
традиции**

**Чиновники  
пользовались  
латынью**

**Знатные франки  
подражали  
античным  
аристократам и  
патрициям**

**Советниками Карла  
были люди,  
знавшие римскую  
культуру**

# Каролингское Возрождение

1. Приглашали образованных людей из других стран (ученый монах Алкуин).
2. Создание научного сообщества в г. Ахене - «Дворцовая академия».
3. Строительство каменных дворцов и церквей (Ахенская капелла).
4. В VIII – IX вв. во Франкском государстве возросло число образованных людей, были переписаны сочинения античных авторов.

Каролингское Возрождение угасло после распада империи Карла Великого.

# "Каролингское возрождение" Культура Франкской империи

## Памятники архитектуры

**Ахен**

поздняя столица империи



**Дворец Карла**

**Ахенская капелла**

в ней похоронен Карл Великий  
28 января 814 г.



**Монастырские  
ворота  
в Лорше**







8183. P. Z. - AACHEN. DER DOM.



# «Семь свободных искусств»

При Карле Великом  
открывались соборные школы,  
где изучалось 7 предметов

«тривиум»

Грамматика  
Риторика  
Диалектика

«квадривиум»

Арифметика  
Геометрия  
Астрономия  
Музыка

**Царица наук – богословие**  
**Самый главный учебник – Библия**



# Рукописные книги.

Монастыри занимались изготовлением книг из пергамена (телячья кожа), писали птичьими перьями.

- \* Каллиграфический почерк
- \* Инициалы
- \* Миниатюры заставки и орнамент

# Литература

1. **Жития святых** – рассказы о подвигах людей, признанных церковью святыми мучениками.
2. **Хроники**- история событий, описанная по годам.
3. **Эпические песни** – сказания о героях прошлого («Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Беовульф»).

# Народное творчество

**Жонглеры (шуты) - странствующие артисты. Их приглашали на свадьбы, пиры. Они водили за собой медведей и обезьян, показывали цирковые номера.**

**Домашнее задание:**

**§ 5; р/т № 1-5 с. 16-19**