

**Культура
Западной Европы
в раннее
Средневековье.**

Представление средневекового человека о мире:

- 1. Средневековые ученые думали, что Земля круглая, неподвижная и находится в центре Вселенной.**
- 2. Часы: солнечные, водяные и песочные (ночь – 3 свечи)**
- 3. Средневековый час – 240 мин.**
- 4. Год начинался с Пасхи или Рождества.**
- 5. Сутки делились на день и ночь.**

Каролингское Возрождение

Долгое время в Западной Европе письмом владели только служители церкви. Карлу Великому для управления страной необходимы были грамотные люди. При нем начался **подъем культуры** – Каролингское Возрождение.

Особенности «Каролингского Возрождения»

```
graph TD; A[Особенности «Каролингского Возрождения»] --> B[В империи огромное влияние имели римские традиции]; A --> C[Чиновники пользовались латынью]; A --> D[Знатные франки подражали античным аристократам и патрициям]; A --> E[Советниками Карла были люди, знавшие римскую культуру];
```

**В империи
огромное
влияние
имели
римские
традиции**

**Чиновники
пользовались
латынью**

**Знатные франки
подражали
античным
аристократам и
патрициям**

**Советниками Карла
были люди,
знавшие римскую
культуру**

Каролингское Возрождение

1. Приглашали образованных людей из других стран (ученый монах Алкуин).
2. Создание научного сообщества в г. Ахене - «Дворцовая академия».
3. Строительство каменных дворцов и церквей (Ахенская капелла).
4. В VIII – IX вв. во Франкском государстве возросло число образованных людей, были переписаны сочинения античных авторов.

Каролингское Возрождение угасло после распада империи Карла Великого.

"Каролингское возрождение" Культура Франкской империи

Памятники архитектуры

Ахен

поздняя столица империи



Дворец Карла

Ахенская капелла

в ней похоронен Карл Великий
28 января 814 г.



**Монастырские
ворота
в Лорше**





8183. P. Z. - AACHEN: DER DOM.

«Семь свободных искусств»

При Карле Великом
открывались соборные школы,
где изучалось 7 предметов

«тривиум»

Грамматика
Риторика
Диалектика

«квадривиум»

Арифметика
Геометрия
Астрономия
Музыка

Царица наук – богословие
Самый главный учебник – Библия

Рукописные книги.

Монастыри занимались изготовлением книг из пергамена (телячья кожа), писали птичьими перьями.

- * Каллиграфический почерк
- * Инициалы
- * Миниатюры заставки и орнамент

Литература

1. **Жития святых** – рассказы о подвигах людей, признанных церковью святыми мучениками.
2. **Хроники**- история событий, описанная по годам.
3. **Эпические песни** – сказания о героях прошлого («Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Беовульф»).

Народное творчество

Жонглеры (шуты) - странствующие артисты. Их приглашали на свадьбы, пиры. Они водили за собой медведей и обезьян, показывали цирковые номера.

Домашнее задание:

§ 5; р/т № 1-5 с. 16-19