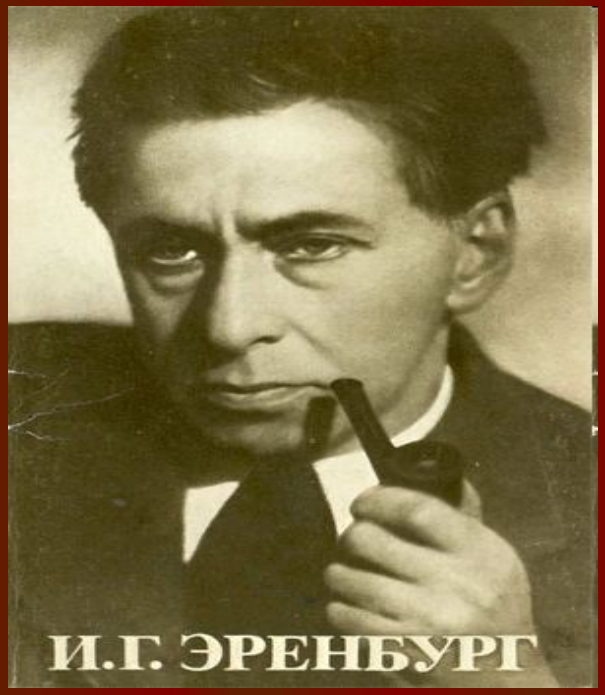
«Оттепель»: духовная жизнь, наука и культура



«Оттепель» - по образному выражению И. Эренбурга, период в жизни советского общества, начавшийся после смерти Сталина и означавший ослабление диктата в политической и духовой жизни

Государство и духовная сфера

С одной стороны:

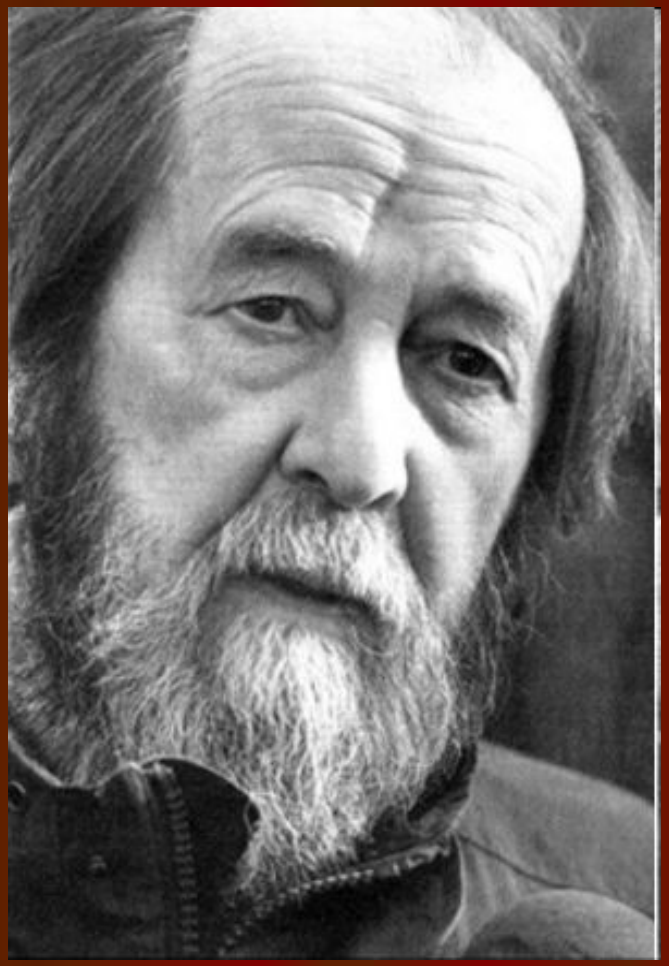
- Попытки вмешательства в творческую деятельность работников культуры;
- В начале 1960-х годов усиление идеологического нажима на культурную жизнь;
- Активная деятельность органов цензуры

Государство и духовная сфера

С другой стороны:

- Ослаблено идеологическое воздействие на творчество художественной интеллигенции;
- Реабилитированы многие деятели культуры (Шостакович, Прокофьев и др.);
- Издание запрещенных раннее книг;
- Фрагментарные контакты с западной культурой (1957 г.- Всемирный фестиваль молодежи и студенов)
- Усиление антирелигиозной пропаганды.

Литература



- Роман «Не хлебом единым» В.Д. Дудинцев;
- Повесть «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» А.И. Солженицына;
- Деятельность В.Г. Распутина, Ф.А, Абрамова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, К.М. Симонова, начало творчества В.М. Шукшина, В.П. Астафьева)

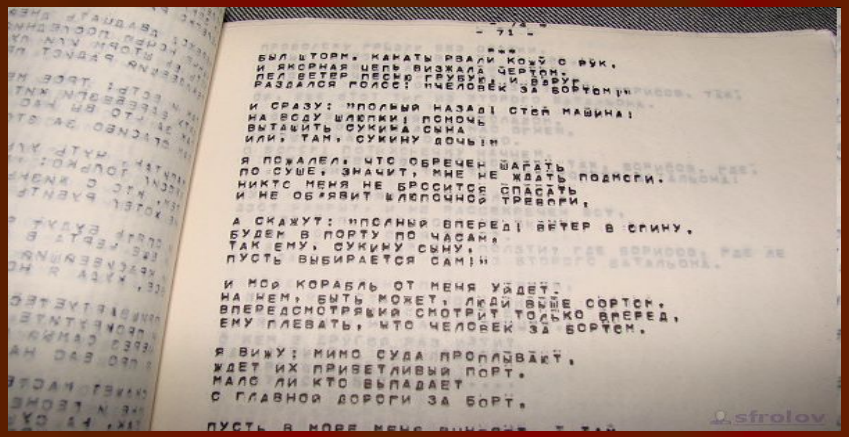
Литература

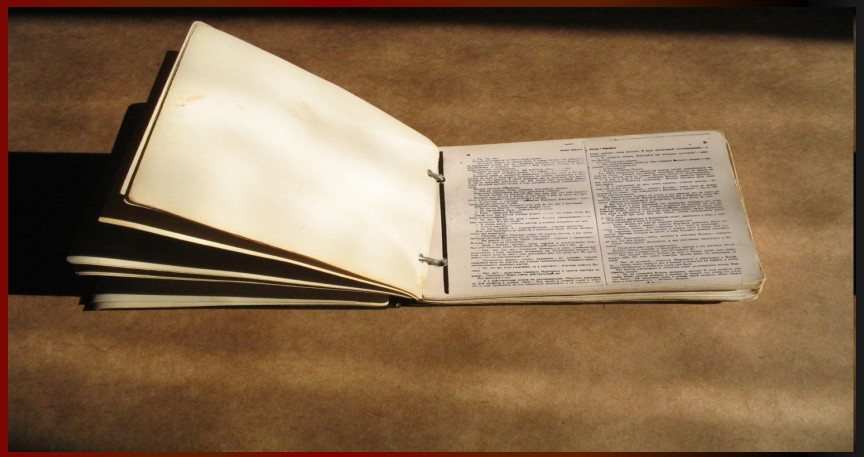
- Появление поэтов-шестидесятников (Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, Роберта Рождественского);
- Расцвет «поющей поэзии» (Б.Ш. Окуджава; Ю.И. Визбор; Ю.ч. Ким; А.А. Галич)

Тем не менее цензура тщательно отыскивала и уничтожала проявления инакомыслия.

В 1958 г. Б. Пастернаку присуждена Нобелевская премия за роман «Доктор Живаго», опубликованного в Италии. После чего начинаются гонения на писателя. Он вынужден был отказаться от премии.

Литература





- В конце 50-х годов возникает Самиздат – издания, не прошившие цензуру произведения в машинописном и рукописном виде.
- Тамиздат – печатавшиеся за границей произведения советских авторов, возвращавшихся затем окольными путями на родину к своему читателю.