

Вольга Святославович



В былинах о Вольге интересны три эпизода из жизни этого богатыря:

1) чудесное рождение богатыря

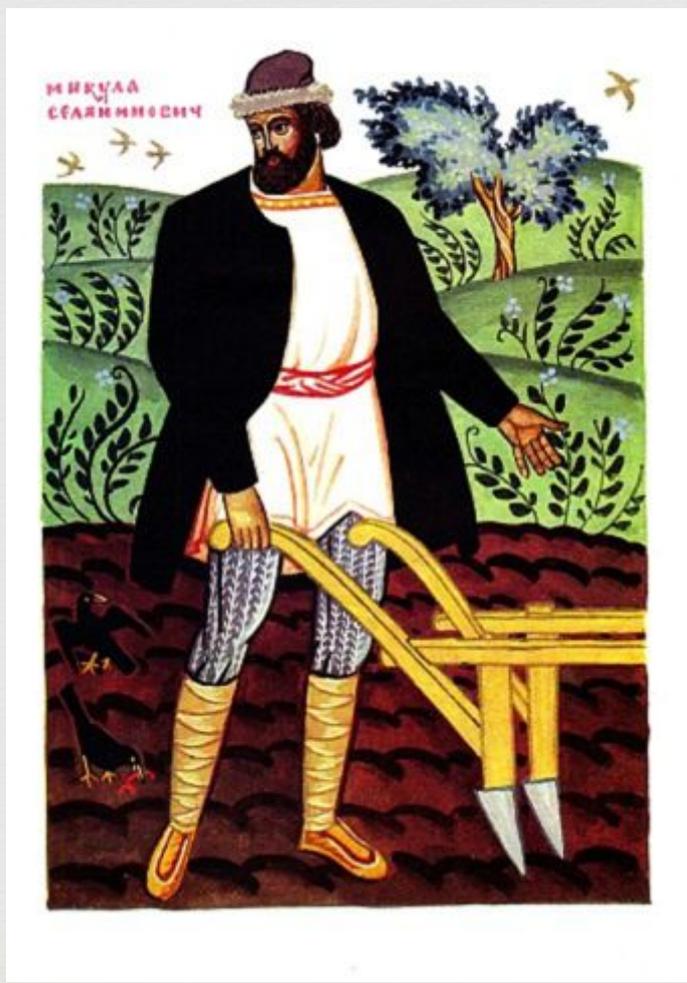
Вольга — сын змея и княжны Марфы Всеславьевны

2) поход на Индийское царство (в Турец-землю)

Чтобы дружина могла преодолеть неприступные стены, он превращает её в муравьев

3) встречу с чудесным пахарем, превзошедшим Вольгу в "хитростях-мудростях»- Микулой Селяниновичем

Микула Селянинович



Народ воспел и
крестьянина-пахаря
Микулу
Селяниновича

□ Существовала устная поэзия и в княжеско-дружинной среде. В дружинных песнях прославлялись князья и их подвиги

Устное народное творчество
продолжало жить и развиваться
и после появления письменной
литературы, оставаясь важным
элементом культуры
средневековья.



Спасибо за внимание!



- Его влияние на литературу сохранялось и в последующие столетия: писатели, поэты использовали сюжеты устной поэзии и арсенал ее художественных средств и приемов.



- В княжеских дружинах были свои «песнотворцы» - профессионалы, слагавшие песни-«славы» в честь князей и их воинов