

# Вольга Святославович



В былинах о Вольге интересны три эпизода из жизни этого богатыря:

1) чудесное рождение богатыря

Вольга — сын змея и княжны Марфы Всеславьевны

2) поход на Индийское царство (в Турец-землю)

Чтобы дружина могла преодолеть неприступные стены, он превращает её в муравьев

3) встречу с чудесным пахарем, превзошедшим Вольгу в "хитростях-мудростях»- Микулой Селяниновичем

# Микула Селянинович



Народ воспел и  
крестьянина-пахаря  
Микулу  
Селяниновича

□ Существовала устная поэзия и в княжеско-дружинной среде. В дружинных песнях прославлялись князья и их подвиги

Устное народное творчество  
продолжало жить и развиваться  
и после появления письменной  
литературы, оставаясь важным  
элементом культуры  
средневековья.



*Спасибо за внимание!*



- Его влияние на литературу сохранялось и в последующие столетия: писатели, поэты использовали сюжеты устной поэзии и арсенал ее художественных средств и приемов.



- В княжеских дружинах были свои «песнотворцы»  
- профессионалы, слагавшие песни-«славы» в  
честь князей и их воинов