

«Ромео и Джульетта»





II
(1

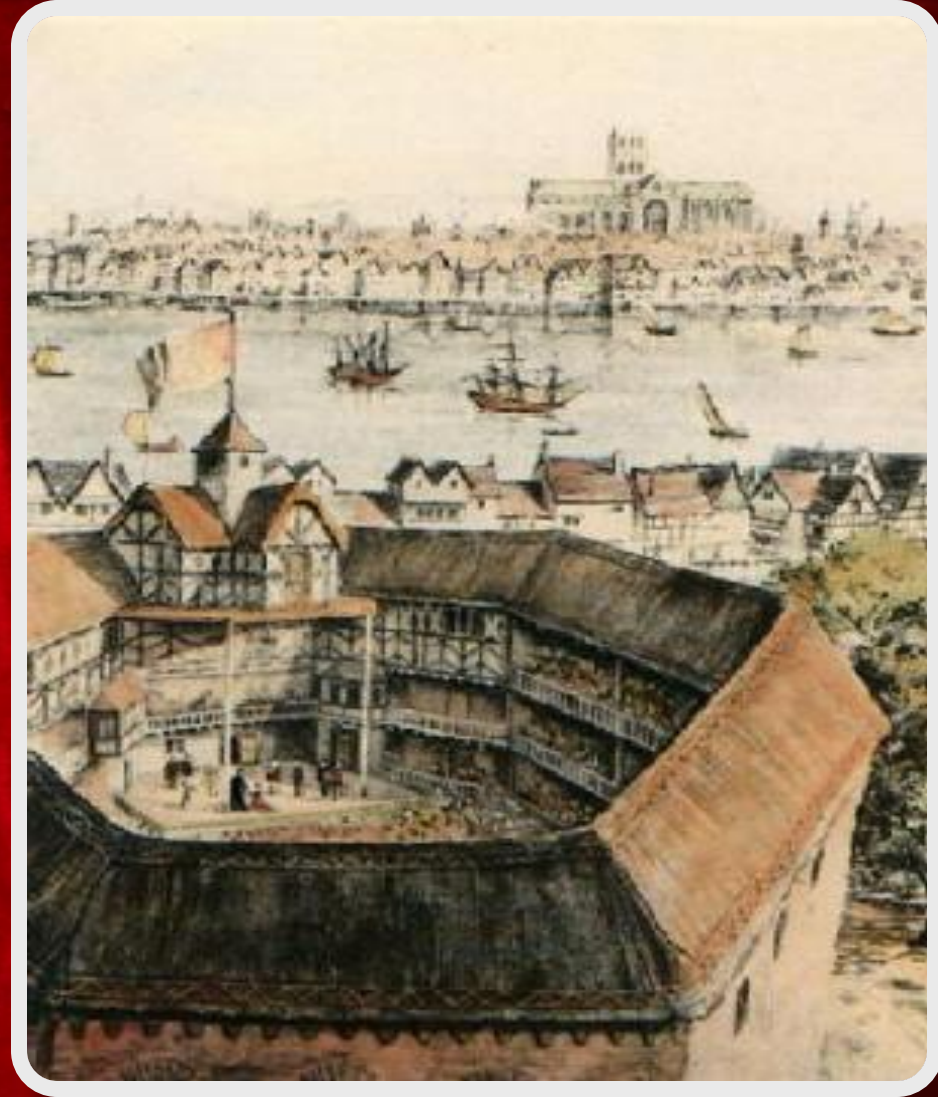
)

Shakespeare

(англ.)

«потрясатель копья»

За время работы в театре «Глобус» Шекспир создал 37 оригинальных пьес, сюжеты для которых черпал из итальянской новеллы, биографий греческих и римских деятелей, хроники английских королей.



Театр «Глобус»

«Ромео и Джульетта»

Две равно уважаемых
семьи
В Вероне, где встречают
нас события,
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять
кровопролитья.
Друг друга любят дети
главарей,
Но им судьба
подстраивает козни,
Лишь гибель их у
гробовых дверей
Кладет конец
непримиримой розни.



Верона

Джюльетта

Ромео



«Всякое препятствие любви только усиливает ее...»

Джувьетта

Она затмила факелов
лучи!

Сияет красота ее в ночи,
Как в ухе мавра жемчуг
несравненный.

Редчайший дар, для мира
слишком ценный!

Как белый голубь в стае
воронья –

Среди подруг красавица
моя.

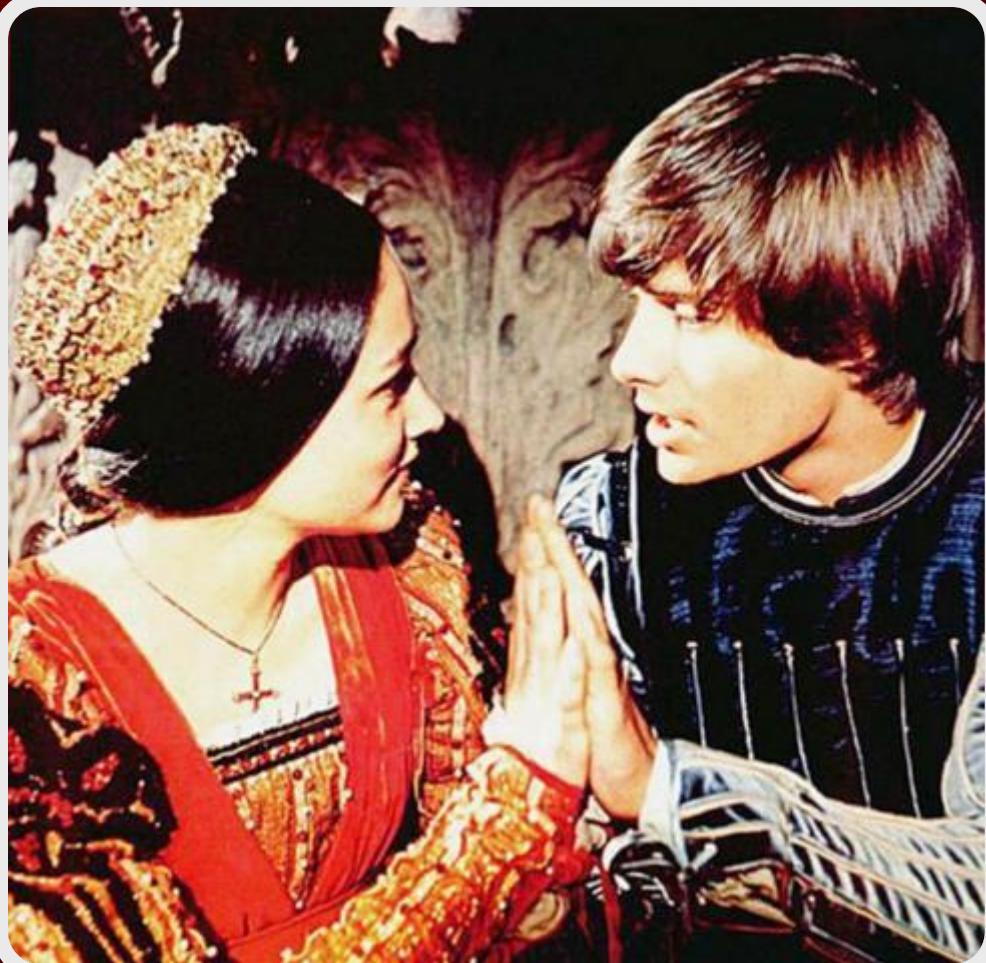


Ромео

Он держится, как
должно, и в Вероне.
Единогласно признают,
говорят,
Примером истинно
благородства.



...Друг друга любят дети главарей...



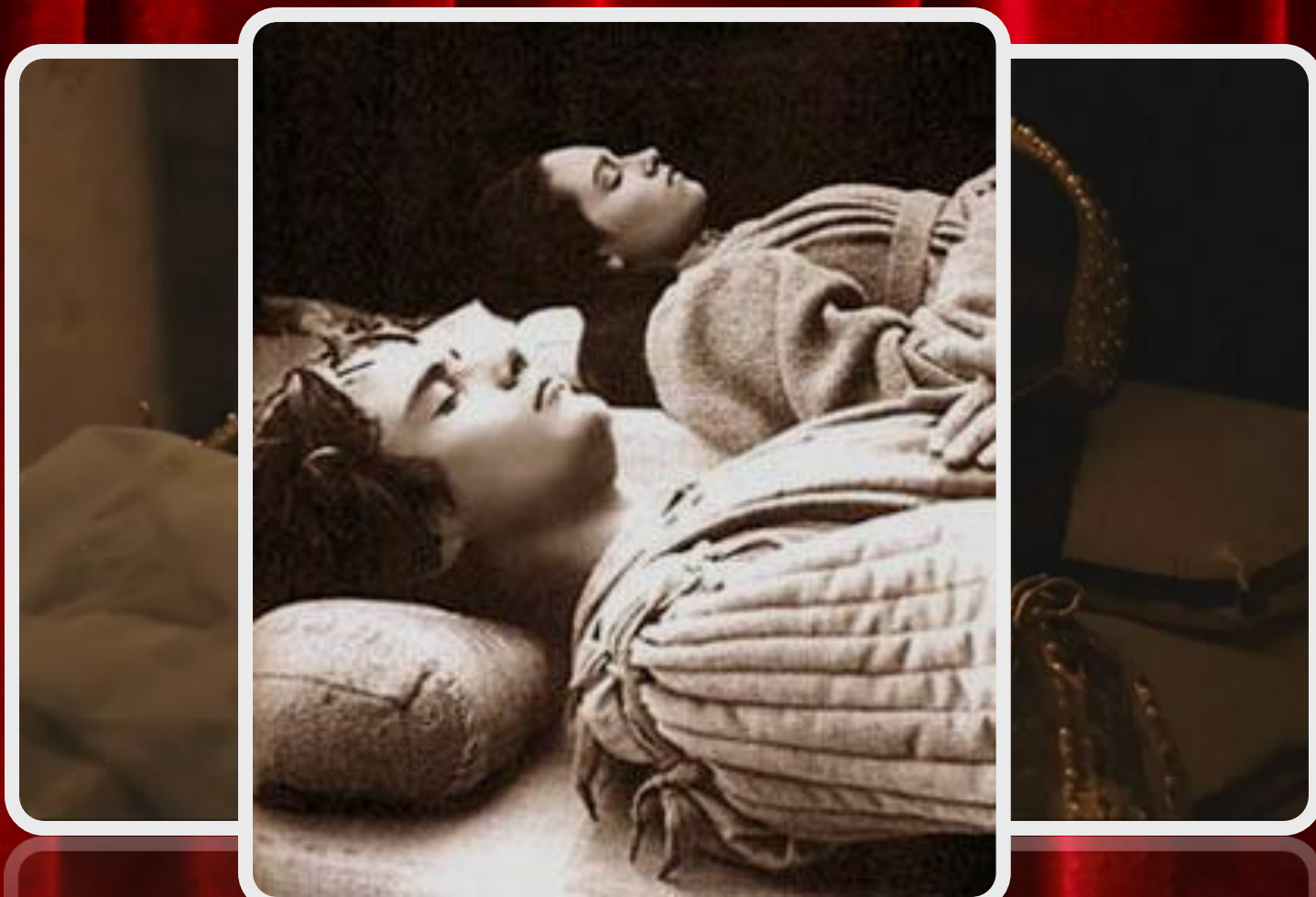
Сцена у
балкона...



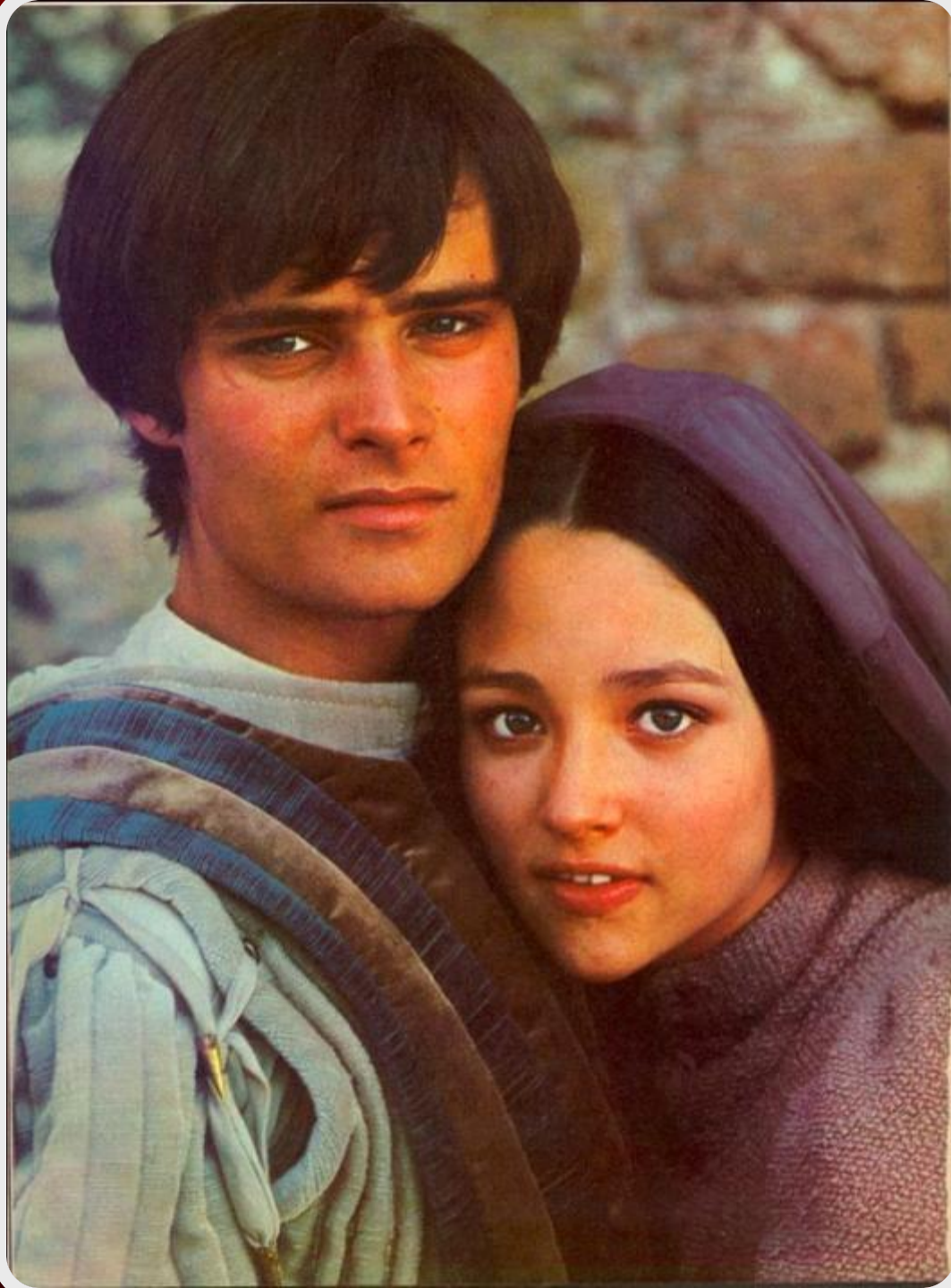
Ромео, о, зачем же ты Ромео!
Покинь отца и отрекись навеки
От имени родного, а не хочешь –
так поклянись,
Что любишь ты меня, – и больше я не буду
Капулетти.



...Средь царства смерти и
ПОЛНОЧНОЙ ТЬМЫ...



Но в
Чем



свете,
детте.

Музыкальные образы

XIX – XX веков



«Ромео и Джульетта»

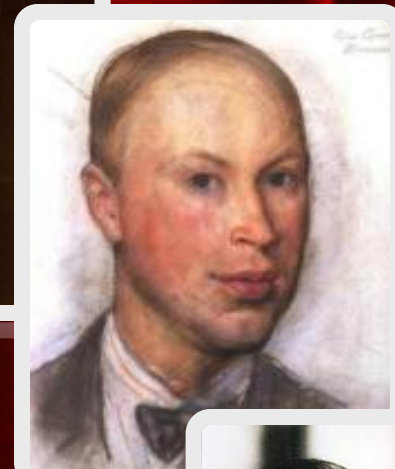
М

II пол. XIX в.



У

П.И. Чайковский

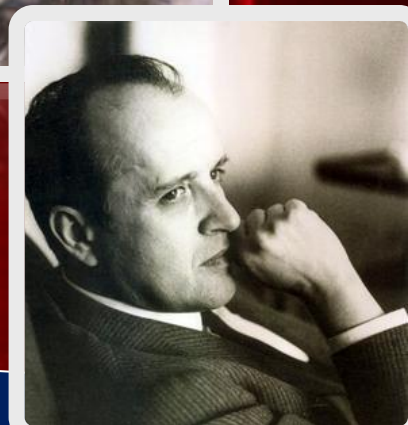


З

I пол. XX в.

Ы

С.С. Прокофьев



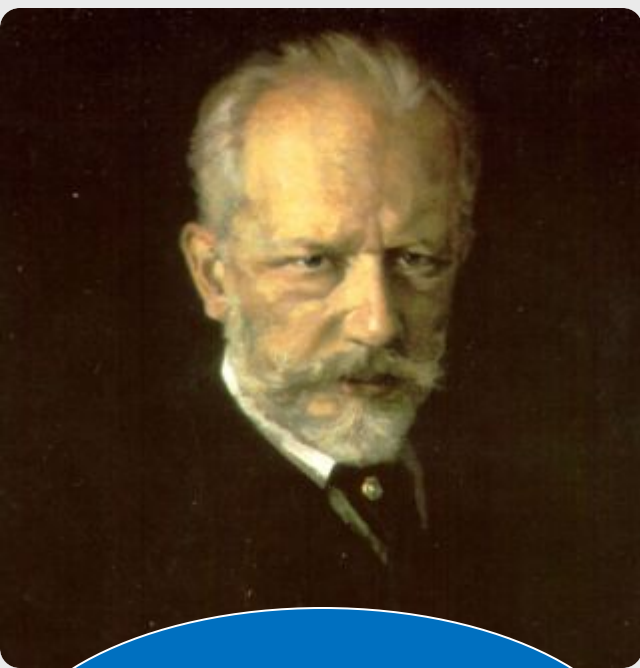
К

середина XX в.

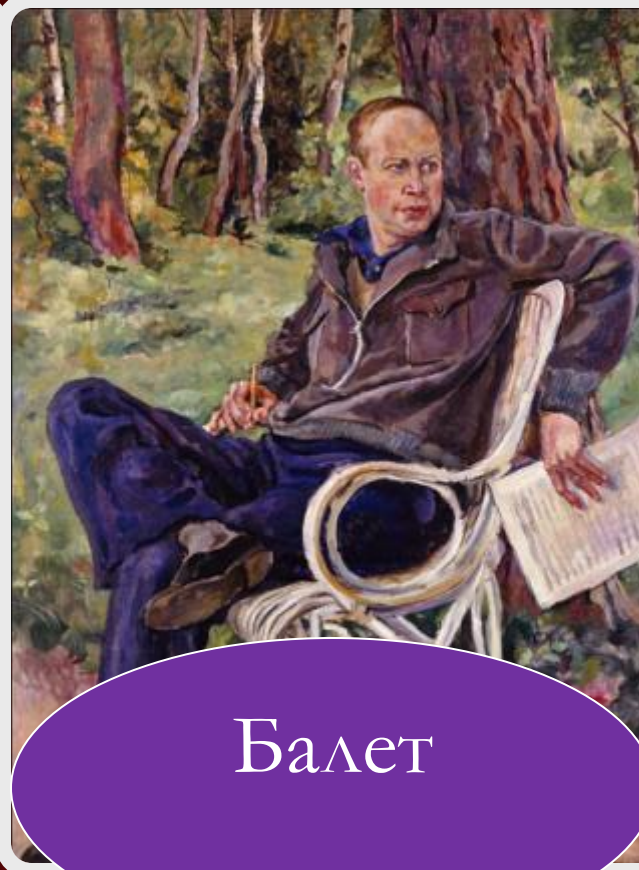
а

Нино Рота

Музыкальные жанры



Увертюра-
фантазия



Балет



Музыка
КИНО

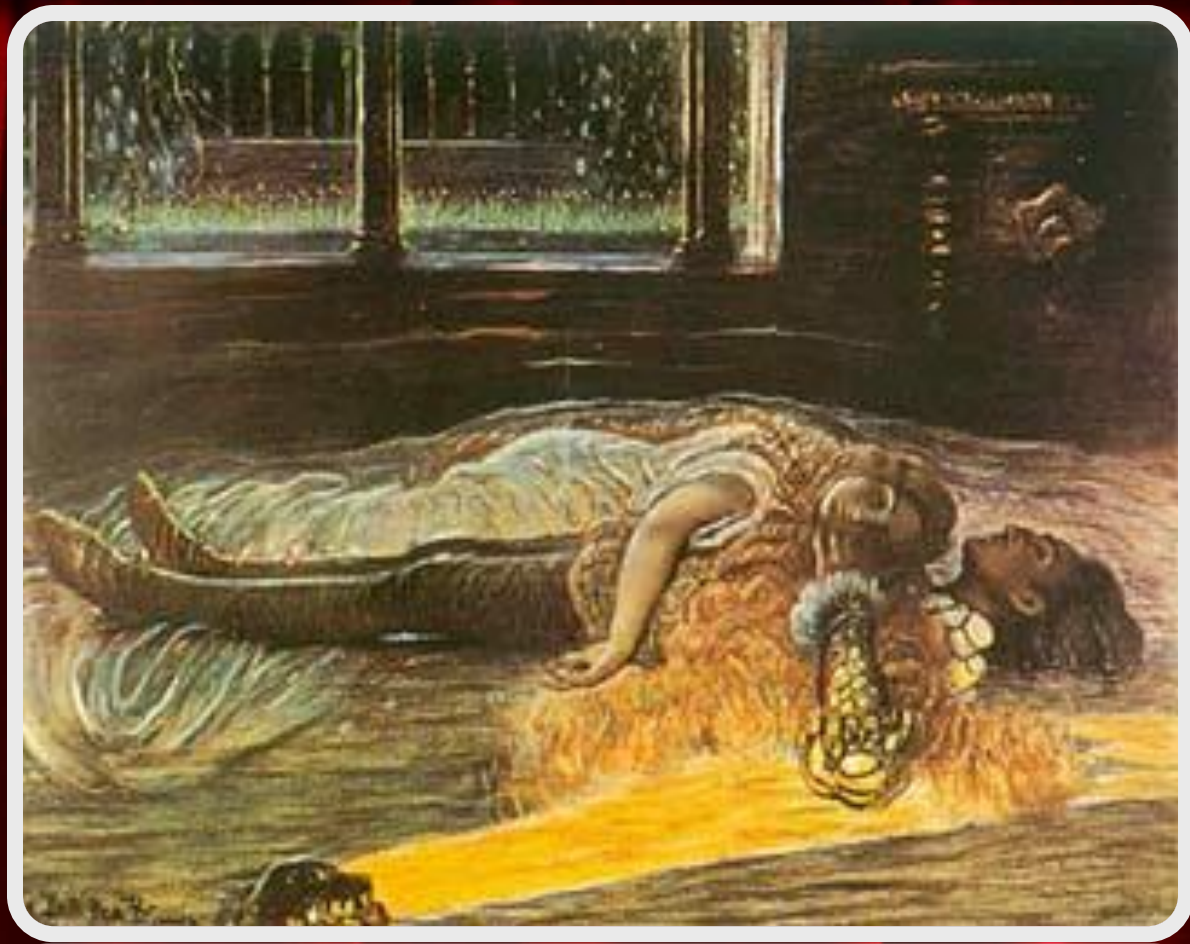


Тема
ЛЮБВИ

«Поцелуй»
Франческо Айец
1859



«Влюбленные у гробницы
Джульетты и Ромео»
Ломбард Кремона
1861



«Смерть Джульетты и Ромео»

Анжело Бьянка

начало XX века

Сцены из балета С.С.Прокофьева



«Джюльетта-девочка»



«Танец рыцарей»



Сцены из балета С.С.Прокофьева



Кадры из кинофильма





«Любовь не
рассуждает;
с крыльями
и без глаз,
она эмблема
слепой

опрометчивости.»

Любовь
И нет т
Чем по
Род люд
Не на М
Не тех,
А лишь
Любовь
И нет т
Чем по



сердца
,
ею.
ил...
сердца.
ею.

Б. Ахмадулина

Спасибо за внимание!

Презентацию

подготовила

Учитель музыки, МХК

Остапцова Т.Н.

МАУ ШИЛИ, 2011

