

*История в произведениях  
Александра Сергеевича  
Пушкина*



# Повесть «Капитанская дочка»

В основу сюжета повести А.С. Пушкина

«Капитанская дочка» положены события, происходившие в России в 18 веке во

время правления Екатерины II – крестьянское восстание под предводительством Емельяна

Пугачёва

# Жанр произведения

**Историческая повесть – это жанр художественной литературы. На её страницах, ушедший мир предстаёт в живых и увлекательных художественных образах.**

# Герои исторической повести



Емельян Пугачёв –  
руководитель  
народного восстания,  
он же самозванец,  
выступавший под  
именем Петра III.  
Он – отважный казак  
и он же – неграмотный  
человек с цепким,  
изобретательным умом.

# Герои исторической повести

**Петр Гринев** – главный герой, он же рассказчик.

Главное качество характера Гринёва – надёжность. Эпиграф повести «Береги честь смолоду» полностью воплотился в судьбе повествователя.

**Маша Миронова** – главная героиня. Маша верна долгу, чести, постоянна в своих привязанностях и симпатиях, неизменно чистосердечна и благородна.





Гринев и Швабрин на дуэли

# Вопросы:

- Кто такой Емельян Пугачёв?
- Что такое – историческая повесть?
- Какое время описывается в повести «Капитанская дочка»?
- В чем заключается конфликт Гринева и Швабрина?
- вспомните эпиграф и прокомментируйте

# «Песнь о вещем Олеге»

Сюжет летописного сказания из «Повести временных лет» - «Смерть Олега от своего коня» - Пушкин положил в основу баллады «Песнь о вещем Олеге».

Товарищеская любовь старого князя к своему коню и заботливость о его судьбе: получила своё поэтическое развитие в балладе.



Страница летописи «Повесть временных лет», написанная рукой Нестора



**С**СНАСНАНЪТЕОСЪСТА  
БЛЕНЬПСАЛТЫРННΩОСЪСТА  
БЛШНДЪЮ. ПДЪЖЕНПЕНАСНЦ  
**В**ДЪ. КОРЪН ПАСАФЪ ППФАА  
ЦЪ. ПДЦФНЦЪ. ПΩСЪН. КЫ  
ПЖЕЖЪДОПДЪНЦЪМШЕ  
ПО. Ѡ. ППСОДЪЛЦЦЖА ПЛЕ



# Иллюстрация В.Васнецова



Скажи мне, кудесник, любимец богов,  
Что сбывается ныне со мною?

# Жанр произведения

**Баллада** – это лироэпический жанр, в котором даётся лирическая эмоциональная оценка персонажа на основе сюжетного повествования об исторических событиях, рассказ, изложенный в поэтической форме. Сюжет баллады часто заимствуется из фольклора.



**В.Васнецов. Иллюстрация  
к «Песни о вещем Олеге» А.С.Пушкина**

# Вопросы:

- Откуда Пушкин взял сюжет для баллады «Песнь о вещем Олеге»?
- Что такое баллада? Докажите, что «Песнь о вещем Олеге» - баллада.
- Сравните балладу Пушкина и летописный источник.

# Поэма «Полтава»

Героическая поэма «Полтава» многопланова.

В ней говорится о многочисленных деяниях

Петра I, о его войне со шведами за выход к

Балтийскому морю, о взаимоотношениях

России и Украины, о предательстве гетмана

Мазепы и, наконец, о любви.

# **Жанр произведения**

**Поэма – лироэпический жанр,  
стихотворное повествовательное  
произведение с развёрнутым сюжетом и  
ярко выраженной лирической оценкой  
того, что повествуется.**

# Герои поэмы

Пётр I – любимец русского войска, личным примером вдохновляющий бойцов на достижение победы. Пушкин находит выразительные эпитеты и метафоры, чтобы изобразить царя-воина: «Он весь, как Божия гроза», «могущ и радостен, как бой».





# Отрывок поэмы

И он промчался перед полками,  
Могущ и радостен, как бой.

Он поле пожирал очами.

За ним вослед неслись толпой

Сии птенцы гнезда Петрова –

В временах жребия земного,

В трудах державства и войны

Его товарищи, сыны...



**Мозаика М.Ломоносова «Полтавская битва»**

# Отрывок из поэмы

И грянул бой, Полтавский бой!  
В огне, под градом раскаленным,  
Стеной живою отраженным,  
Над падшим строем свежий строй  
Штыки смыкает. Тяжкой тучей  
Отряды конницы летучей,  
Браздами, саблями звуча,  
Сшибаясь, рубятся сплеча.

# Карл и Мазепа после Полтавской битвы



# Отрывок из поэмы

...В качалке, бледен, недвижим,  
Страдая раной Карл явился.  
Вожди героя шли за ним.  
Он в думу тихо погрузился.  
Смущенный взор изобразил  
Необычайное волнение.  
Казалось, Карла приводил  
Желанный бой в недоуменье...

**Презентацию подготовил  
Поломошнов Лев, ученик 9 класса  
МОУ СОШ № 61п.Персиановский**

