

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
общеобразовательная школа VIII вида №15 г.Славянска-на-Кубани Краснодарского края

УРОК ЧТЕНИЯ

Тема: А.Л. Барто «В театре»

(с использованием коррекционно-развивающих, лично-ориентированных, здоровьесберегающих педтехнологий, уровневой дифференциации с учётом потенциальных возможностей детей)



Подготовила и провела учитель начальных классов высшей категории **Гудзиева С.А.**



**Я к вам обращаюсь, товарищи дети,
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями приходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!**

Книги рассказывают нам о многом: рабочий читает книги о станках, чтобы научиться лучше управлять ими; врач – о том, как помочь людям стать здоровыми; учитель – как лучше учить. Книги помогают лучше понимать окружающую жизнь. Поэтому их нужно читать не спеша, внимательно, не пропуская страниц.

Прочитайте пословицу:

Чтение без умения – не польза, а вред.

- **Как вы можете объяснить смысл этой пословицы?**

Артикуляционная и дыхательная гимнастика

- Упражнение «Шарик»;
- Упражнение «Пловцы»;
- Упражнение «Шаловливый пальчик»;
- Упражнение «Морозный воздух»

- Упражнение «Звоночек»;
- Упражнение «Вкусное варенье»;
- Упражнение «Лошадка»;
- Упражнение «Зубная фея»;
- Упражнение «Качели»;
- Упражнение «Дудочка»



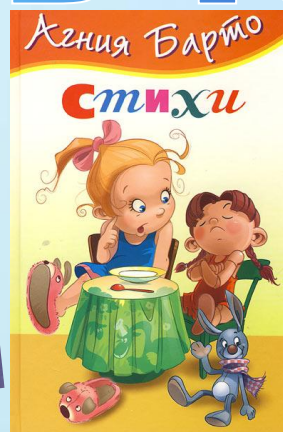
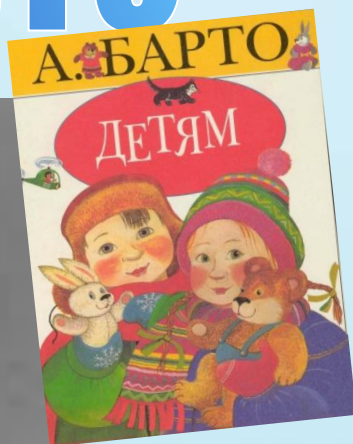
Проверяем домашнее задание

Я. Длуголенский «Как подружился Вова и Боря»

- Что дедушка давно обещал внуку?
- Почему они никак не могли попасть в театр?
- Куда пригласил Вову дедушка?
- Прочитайте, чему учил мальчика дедушка по дороге в театр.
- Прочитайте, когда и почему нужно говорить «СПАСИБО».
- Прочитайте, с какой просьбой обратились к зрителям перед началом спектакля.
- Расскажите, что будет, если не соблюдать правила поведения в театре.



А.Л. Барто "В театре"



БАЛЕТ - вид искусства, в котором артисты говорят на языке танца

БАЛЕРИНА - артистка балета, танцовщица



mga.ucoz.ru



ФЕЯ - волшебница

ОРКЕСТР - группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

Страничка осмысленного чтения

- Когда девочка впервые попала на балет?
- С кем она пошла в театр?
- Какое настроение было у девочек перед началом балета?
- Кого девочки хотели увидеть на сцене?
- Что произошло, когда заиграл оркестр?
- Чем занимались девочки во время представления?
- Что в это время происходило на сцене?
- Где девочки искали номерок?
- Как на это реагировали остальные зрители?
- Когда девочки нашли номерок?
- Смогли ли девочки посмотреть балет? Почему?



Проведём, друзья, сейчас мы гимнастику для глаз:



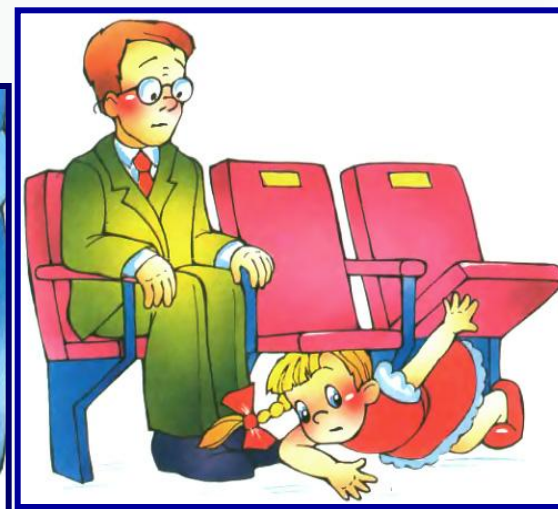
Ребята, чаще делайте физминутки для глаз! Берегите свое зрение!!!



Страничка выборочного чтения

- Прочитайте, как девочка ждала начала представления.
- Прочитайте, как подружки вели себя во время спектакля.
- Прочитайте, какое представление шло на сцене.

Подберите отрывки из стихотворения, подходящие к картинкам.



Расставьте картинки в правильном порядке.

Страничка выразительного чтения

- Какое настроение было у девочек перед началом спектакля? Как передать это при помощи голоса?
- Как изменилось настроение, когда девочка обнаружила пропажу номерка? Как можно назвать состояние девочки? Выберите подходящее слово:

РАДОСТЬ ТРЕВОГА ОГОРЧЕНИЕ УДИВЛЕНИЕ ВОСТОРГ СТРАХ

Страничка **добрых** советов

Правильно ли вели себя подружки во время спектакля?

Как нужно вести себя, если во время представления потерялся номерок?

Дайте совет девочке, как нужно вести себя в театре.



Домашнее задание:

А.Барто «В театре» стр. 51 – 53:

I группа – отрывок наизусть;

II группа – выразительное чтение;

III группа – ответить на вопросы

