



РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**ОБЩИЕ ОСОБЕННОСТИ И
ПРОБЛЕМАТИКА**



План

- Историческая обстановка.
 - Идеологические течения.
 - Журналистика.
 - Поэзия.
 - Проза.
-

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД (1842 – 1855 годы)

Теория официальной народности —

государственная идеология в период царствования Николая I. Основные принципы были изложены графом Сергеем Уваровым при вступлении в должность министра народного просвещения:

«Углубляясь в рассмотрение предмета и изыскивая

те начала, которые составляют собственность России (а каждая земля, каждый народ имеет таковой Палладиум), открывается ясно, что **таковых начал, без коих Россия не может благоденствовать, усиливаться, жить — имеем мы три главных: 1) Православная Вера. 2) Самодержавие. 3) Народность.»**

Позднее эта идеология стала коротко называться **«Православие, Самодержавие, Народность».**

Согласно этой теории, *русский народ глубоко религиозен и предан престолу, а православная вера и самодержавие составляют неперемennые условия существования России. Народность же понималась как необходимость придерживаться собственных традиций и отвергать иностранное влияние.* В рамках данной теории начальник III отделения Бенкендорф писал, что **прошлое России удивительно, настоящее прекрасно, будущее выше всяких представлений.**



[Увеличить](#)

1848 год – революция в Европе

«мрачное семилетие» в России



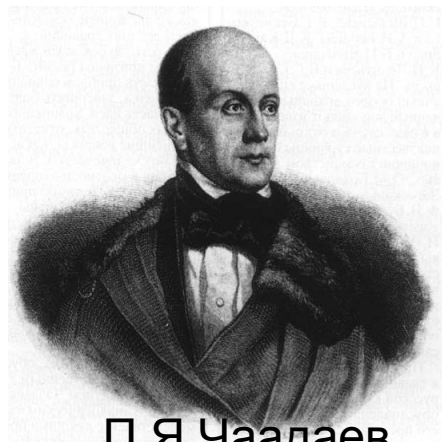
В 1848—1849 гг. почти вся Европа была охвачена революционным пожаром. Во Франции и Австрийской империи, в Пруссии и большинстве других германских государств, в остававшейся раздробленной Италии вспыхнули буржуазные революции. Париж, Вена, Берлин, Рим, многие другие европейские столицы стали центрами революционных событий. Никогда ранее Европа не знала такого всеобщего обострения классовой борьбы, такого широкого размаха развернувшихся одновременно народных выступлений и бурного подъема во многих странах национально-освободительного движения

Споры «западников» и «славянофилов»

□ «Западники»:
увлечение
западноевропейской
философией и
западноевропейской
политической
системой.

□ «Славянофилы»:
неприятие
буржуазной
философии,
противопоставление
ей утопического
образа России с её
религиозностью,
семейственностью,
традиционными
ценностями.

«Западники»



П.Я.Чаадаев



В.Г.Белинский



Н.П.Огарёв



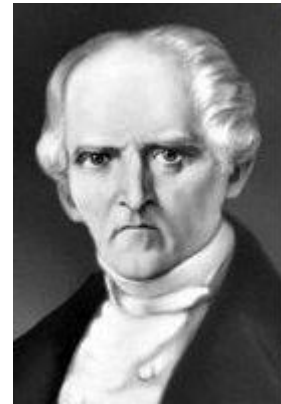
А.И.Герцен



Н.И.Тургенев

Первые тайные общества:

- Кружок А.И.Герцена и Н.П.Огарёва (идеи «утопического социализма» Ш.Фурье и А. Сен-Симона)
- «Петрашевцы»



Ш.Фурье



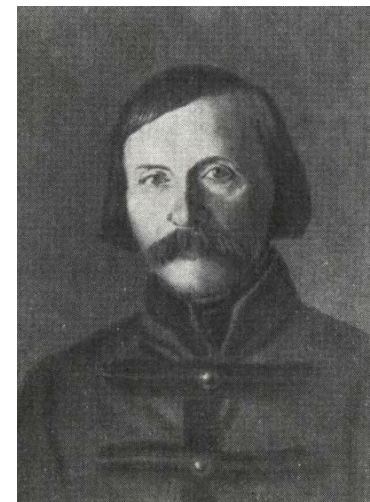
А.Сен-Симон

М.В.Буташевич-Петрашевский

«Славянофилы»



И.С. и К.С. Аксаковы



И.В. и П.В. Киреевские

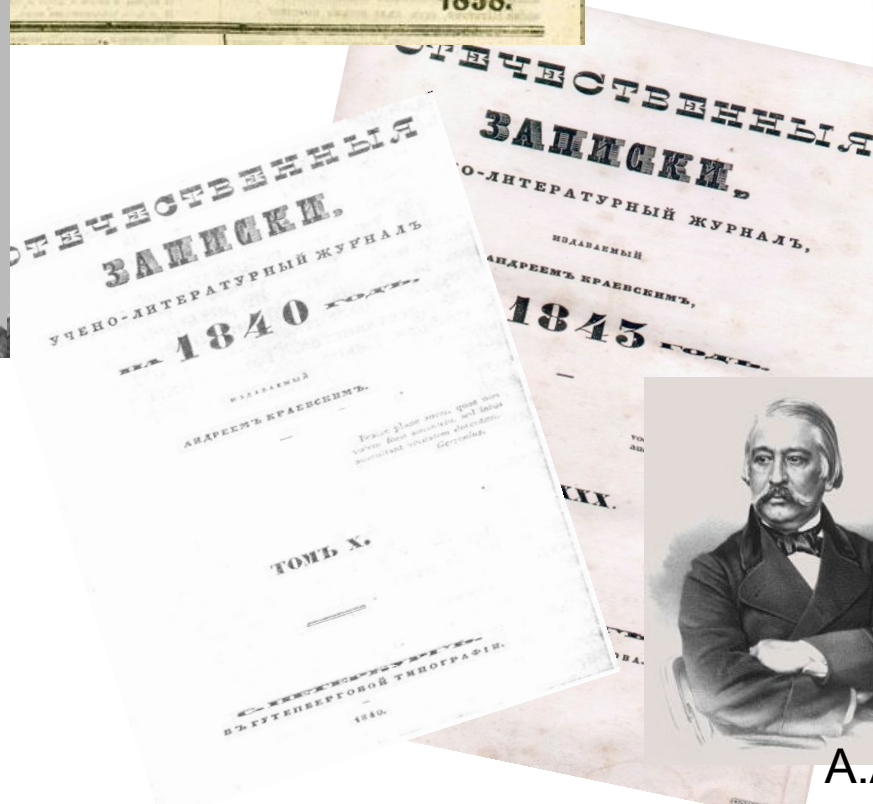


А.С.Хомяков

Литературные журналы:



Ф.В.Булгарин



А.А.Краевский

Расцвет женской поэзии



Юлия Жадовская



Евдокия Ростопчина



Каролина Павлова

«Натуральная школа»



ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ОЧЕРК — бытовой нравоописательный очерк, получивший широкое распространение во Франции, Англии в 30—40-х гг. XIX в., а в 40-х гг. и в России. Своей целью Ф. о. ставил изображение современного общества, его экономического и социального положения, во всех подробностях быта и нравов. В физиологическом очерке раскрывается жизнь разных, но преимущественно так наз. низших классов этого общества, его типичных представителей, даются их профессионально-бытовые характеристики

Второй период (1855 – 1870)

Крымская война (1853—1856)— война между Российской империей и коалицией в составе Британской, Французской, Османской империй и Сардинского королевства. Боевые действия разворачивались на Кавказе, в Дунайских княжествах, на Балтийском, Черном, Белом и Баренцевом морях, а также на Камчатке. Наибольшего напряжения они достигли в Крыму.

Поражение России в Крымской войне открыло эпоху англо-французского передела мира. Выбив Российскую империю из мировой политики и обеспечив свои тылы в Европе, западные державы активно использовали завоеванное преимущество для достижения мирового господства. К 1914 г. на захваченные или контролируемые ими страны приходилось 2/3 территории земного шара. Война со всей очевидностью продемонстрировала российскому правительству, что экономическая отсталость ведет к политической и военной уязвимости. Дальнейшее отставание от Европы угрожало еще более серьезными последствиями. При Александре II начинается реформирование страны.



БОЖИЮ МИЛОСТІЮ
МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫЙ
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССИЙСКІЙ,
ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯДСКІЙ,

и прочая, и прочая, и прочая.

Объявляемъ всѣмъ НАШИМЪ вѣрноподданнѣмъ.

Божіею Провидѣніемъ и священной закономъ престолонаследія была провозглашена на престолахъ Имперіи нашей Престольнаго, въ соотвѣтствіи соему приношению МЫ возмыслили на себѣ СВОЕЮ ОБЯЗАННОСТЬ НАШЕЮ Народоу любобою и почитаніемъ, яко НАШИМЪ вѣрноподданнѣмъ всакого званія и сословія, съ благоумноу нацѣленіемъ чинити за защиту Отечества до крайноу работаніемъ ренесансіемъ орудіемъ, съя протомъ дѣлаше высшую службу Государственную до приношенія на полѣ борозду собою или нагубомъ.

Всѣмъ съ наклоніемъ землей и сословія ихъ сословій Государства, МЫ усмотрѣли, что Государственное законодѣлство, дѣлательно благоустроена высшій и средній сословія, опредѣляя ихъ обязанности, права и преимуществъ, не оставило равнообразной справедливости въ отношеніи къ ономуу гражданству, гдѣхъ алмазныиъ потому, что оны, частью старыми законами, частью обмѣномъ, потонотавленіи упрямлены полѣ власти повѣдомленіи, на которомъ съ тѣмъ выствѣ лежить обязанность устройти ихъ благоустроеніи. Права повѣдомленіи были ловами общими и не опредѣлены съ точностію закономъ, яко котораго наступила время, обычаи и добрая воля повѣдомленіи. Въ лучшихъ случаяхъ изъ сего

Реформы Александра II

1. Крестьянская реформа (отмена крепостного права)
2. Реформа самоуправления (земское и городское положение). Реформа состояла в том, что вопросы местного хозяйства, взыскание налогов, утверждение бюджета, начального образования, медицинского и ветеринарного обслуживания отныне поручались выборным учреждениям — уездным и губернским земским управам.
3. Судебная реформа. Вводила единую систему судебных учреждений, исходя из формального равенства всех социальных групп перед законом. Судебные заседания проводились с участием заинтересованных сторон, были публичными, и отчёты о них публиковались в печати.
4. Военная реформа.
5. Реформа образования (расширена сеть народных училищ).
6. Реформа самодержавия (был составлен проект создания верховного совета при царе (включавшего крупных вельмож и чиновников), которому передавалась часть прав и полномочий самого царя).



Революционно – демократическое движение

- **Революционные демократы** в России - представители революционного движения, идеологи крестьянской демократии. Революционно-демократическая идеология стала определяющей в общественном движении 60—70-х гг. По социальному положению Р. д. — главным образом **Разночинцы**, хотя среди них были и дворяне. Р. д. сочетали идею крестьянской революции с идеями утопического социализма. Рассматривали крестьянство как главную революционную силу в стране; полагали, что Россия после уничтожения крепостного права **путём крестьянской революции**, минуя капитализм, придёт через крестьянскую общину к социализму. Р. д. создали **тайные революционные организации** — «Землю и волю», «Народную волю»

Разночинцы

- Разночинцы - «люди разного чина и звания», межсословная категория населения в России 18—19 вв.; выходцы из духовенства, купечества, мещанства, крестьянства, мелкого чиновничества и обедневшего дворянства, получившие образование и оторвавшиеся от своей прежней социальной среды. Формирование разночинского слоя было обусловлено развитием капитализма, вызвавшего большой спрос на специалистов умственного труда. Уже с 1840-х гг. Р. оказывали значительное влияние на развитие общественной жизни и культуры, с падением крепостного права стали основным социальным слоем для формирования буржуазной интеллигенции



Н.Г.Чернышевский

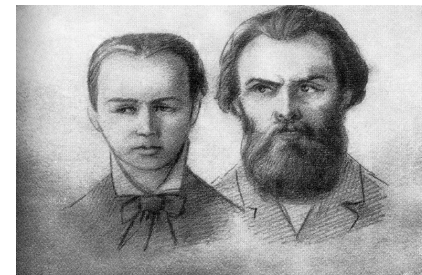


Н.А.Добролюбов



Д.И.Писарев

Тайные революционные организации



- **«Земля и Воля»** — тайное революционное общество, возникшее в России в 1861 году и просуществовавшее до 1864 года, с 1876 года по 1879 годы восстановившееся как народническая организация. Вдохновителями общества были Герцен и Чернышевский. Своей целью участники ставили **подготовку крестьянской революции**.

Средства достижения этих целей включали организаторские (**пропаганда, агитация** среди крестьян и других сословий и групп) и дезорганизаторские (индивидуальный **террор** против наиболее неудобных правительственных чиновников и агентов охраны).

«Народная воля» — революционная народническая организация, возникшая в 1879 году, после раскола партии «Земля и воля» и поставившая основной целью принуждение правительства к демократическим реформам, после которых можно было бы проводить борьбу за социальное преобразование общества. Одним из основных методов политической борьбы «Народной воли» стал **террор**. В частности, члены террористической фракции Народной воли рассчитывали подтолкнуть политические изменения казнью императора Александра II.

Покушения на Александра II



На Александра II было совершено несколько покушений:

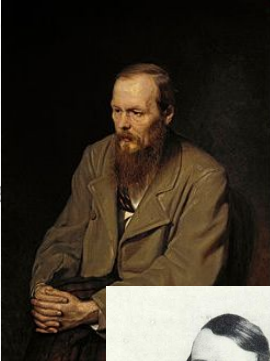
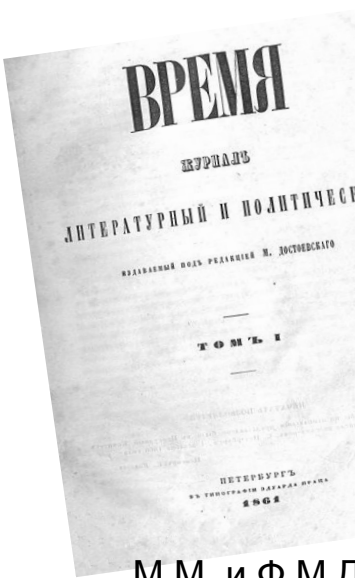
- Д. В. Каракозовым 4 апреля 1866 года. Когда Александр II направлялся от ворот Летнего сада к своей карете, раздался выстрел. Пуля пролетела над головой императора: стрелявшего толкнул стоявший рядом крестьянин Осип Комиссаров.
- Польским эмигрантом Антоном Березовским 25 мая 1867 года в Париже; пуля угодила в лошадь.
- А. К. Соловьёвым 2 апреля 1879 года в Петербурге. Соловьёв совершил 5 выстрелов из револьвера, в том числе 4 — в императора, но промахнулся.
- 19 ноября 1879 года произошла попытка взрыва императорского поезда под Москвой. Спасло императора то, что он ехал в другом вагоне.
- С. Н. Халтуриным 5 (17) февраля 1880 был произведён взрыв на первом этаже Зимнего дворца. Погибла охрана (11 человек) на втором этаже.
- 1 (13) марта 1881 на набережной Екатерининского дворца император был тяжело ранен и скончался.

Журналистика

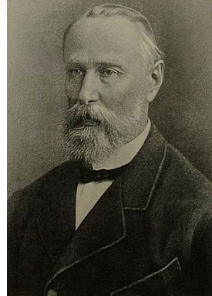
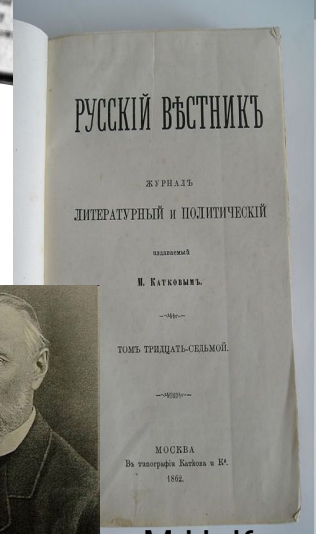
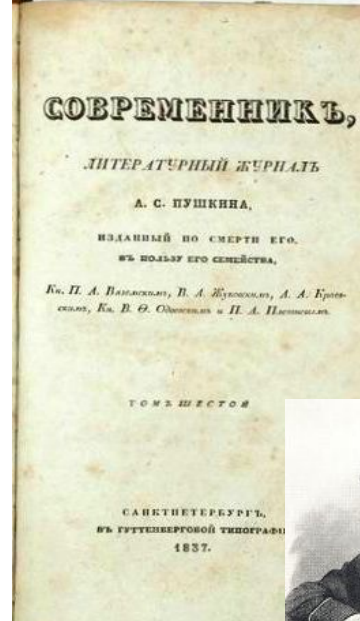
А.И.Герцен и Н.П.Огарёв

Д.И.Писарев

Н.А. Некрасов и И.И.Панаев



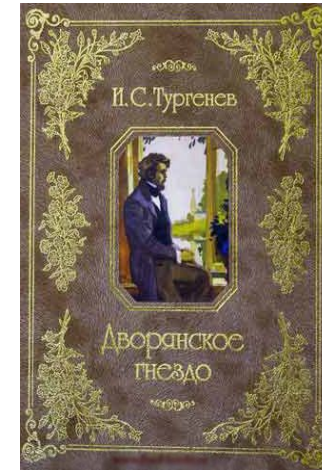
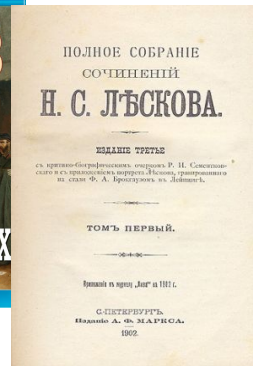
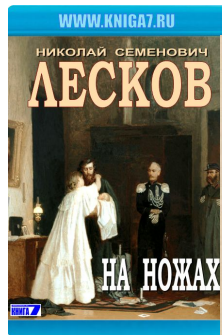
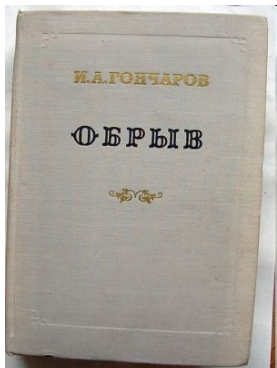
М.М. и Ф.М.Достоевские



М.Н. Катков

Расцвет русского романа

■ Суд над «героем времени»



■ Попытка понять и оправдать «героя времени»

