



# «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец сентиментализма



# Эпиграф к уроку:



Жить не есть писать историю,  
трагедию или комедию,  
а как можно лучше мыслить,  
чувствовать и действовать,  
любить добро,  
возвышаться душой  
к его источнику.

Н.М.Карамзин

Симбирская  
губерния,  
1766 год

Родовитая, но небогатая  
дворянская семья

**Н.М.  
Карамзин**

Путешествие  
по Европе -  
1789 -1790 г.

Светское  
воспитание  
Московский  
пансион

И.П.Тургенев –  
масон, писатель  
и переводчик

Военная служба,  
Преображенский  
полк

# Н.М.Карамзин – журналист, писатель, историк

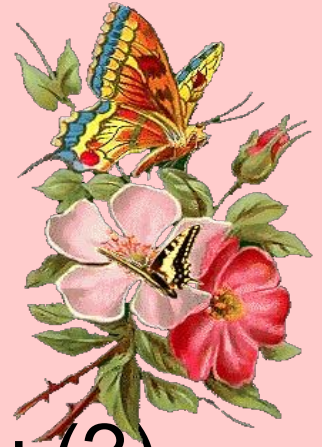


Н.М.Карамзин.  
Худ. А.Г.Венецианов. 1828

- «Московский журнал»
- «История государства Российского»
- «Письма русского путешественника»
- «Наталья, дочь боярская»
- «Бедная Лиза»

# Мифологическая лексика в повести «Бедная Лиза»

- Эраст (?)
- Лиза (?)
- Геба (?)
- волосы, которыми играли зефиры (?)
- Цинтия (?)
- платоническая любовь (?)
- агнец (?)



# Вид на Москву от Симонова монастыря





В.И. Суриков. Пруд у Симона монастыря. 1881 г.

**«Близ Симонова монастыря есть пруд, осененный деревьями. За 25 лет перед сим сочинил я там «Бедную Лизу». Влияние повести на современников было столь велико, что «тысячи любопытных ездили и ходили искать следов Лизиных близ Симонова монастыря.»**

# «... и крестьянки любить умеют!»

А.Н. Радищев  
«Путешествие из  
Петербурга в Москву» (гл. «Едрово»)



Н.М.Карамзин  
«Бедная Лиза»

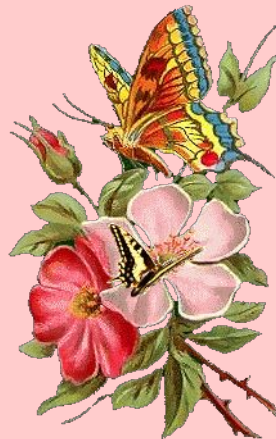






# Идиллия

Один из жанров античной литературы, изображавший мирные добродетели сельской жизни на фоне прекрасной природы.



# О.Кипренский. Бедная Лиза.

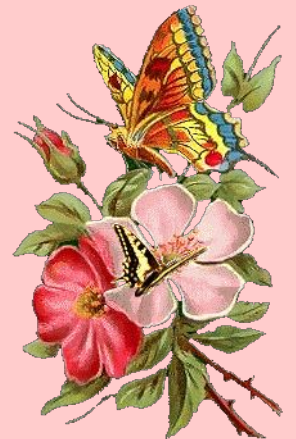


**Поэтический образ Лизы нарисован как воплощение трудолюбия, скромности, бескорыстной, бесхитростной доверчивости и самоотверженности. Она преданная дочь, нежно заботящаяся о матери. Это первая в русской литературе героиня, которая, забыв о долге и рассудке, пошла навстречу своему чувству.**



# Психологизм

***Глубокое проникновение  
автора в среду чувств  
героев с тем, чтобы  
определить законы  
психической жизни  
личности.***



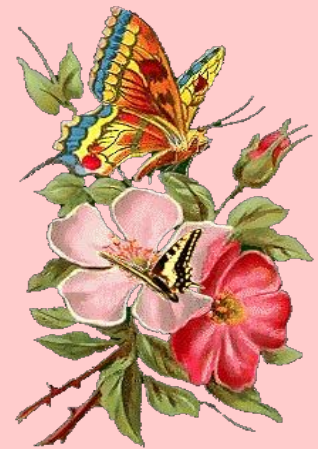
# Лиза и Эраст





# Эпитет

**Образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Например, золотая осень.**



# Электронная физкультминутка



## Сентиментализм (от фр. – чувство)

Литературное течение XVIII – нач. XIX в.

## Западноевропейский С.

идеология «третьего сословия»

внутри Просвещения

реакция на просветит.

рационализм

[чувство] а не [разум]

= доминанта чел. природы

НО :

практика жизни не подтвердила

| «всемогущество» разума |

тсюда корректировка идеалов П.

сохр.»  
ость идеа-  
орматив-  
личностипри изменении  
условий осу-  
ществлен.  
идеала

место → «разумн.» переустр. мира

высвобождение и совер-  
шенств. «естественных»  
чувств

## Герои

обретают

большую индивид.

основное  
открытие

богатство дух. мира

[простолюдина]

иная стилистика

пейзаж  
как иллюстр. к  
личн. герояв лексике  
↓  
эмоц. окра-  
шен. поэтич.  
слово

## Русский С.

идеология дворянства (просвещ.)  
сохр. рационалистич.,  
дидактические установкивидоизмен. идеи внесосл. цен-  
ности личн.гл. критерий чел. ценности –  
способность чувствовать  
(а не только мыслить)

излюбленные жанры

элегия      послание      дневник

установка на исповедальность

лексика

книжн.      +      просторечие

1. Как термин «сентиментализм» связан со значением фр. слова, от которого образован?
2. Что такое «третье сословие» и какова его идеология?
3. Чем обусловлен кризис рационализма в Западной Европе?
4. Что меняется в сентиментализме по сравнению с установками классицизма?
5. В чем специфика русского сентиментализма?





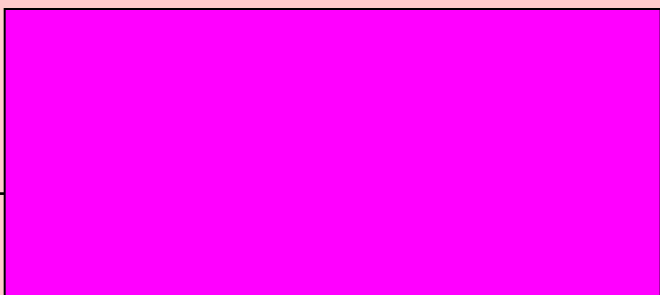
# Сентиментализм

- Художественное направление (течение) в искусстве и литературе конца *XVIII* – начала *XIX* веков.
- От франц. *SENTIMENTAL* – чувствительный.
- «Изящное изображение основного и повседневного» (П.А.

# Классицизм



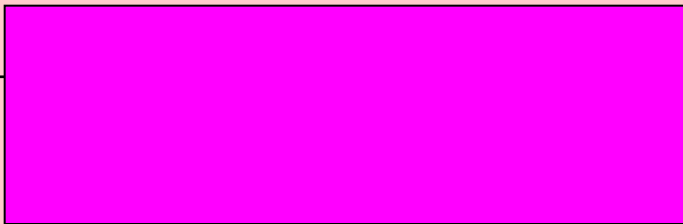
духе верности



на положительных



единичности



# Линия сравне ния

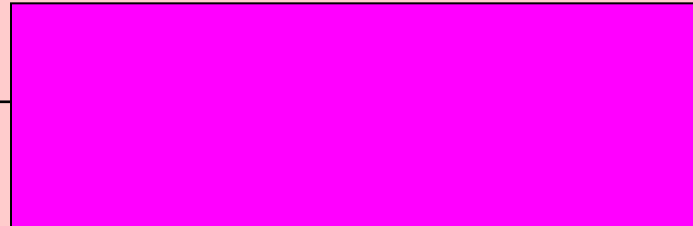
## Основная идея

## Основная тематика

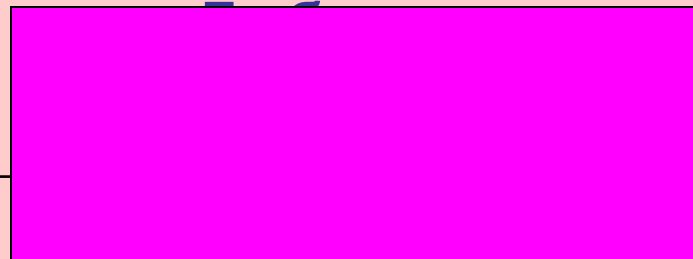
## Герои и характер ы

## Роль пейзажа

# Сентиментали



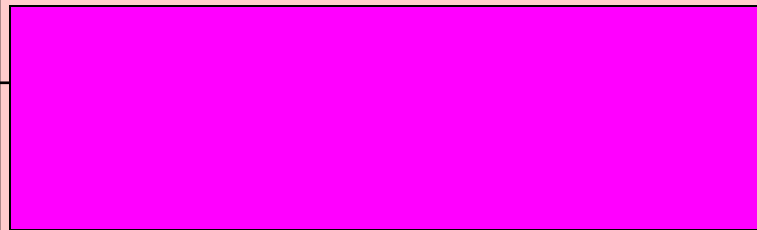
представить



прямолинейности



внимание к простому



# Домашнее задание:

- 1) озвучить ЛСС «Сентиментализм»;
- 2) дописать сравнительную таблицу;
- 3) повторить лексику повести «Бедная Лиза»;
- 4) письменно ответить на вопрос:  
«Какие чувства вызвала повесть  
Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?»



*Спасибо за внимание!*

**Всего доброго!**

