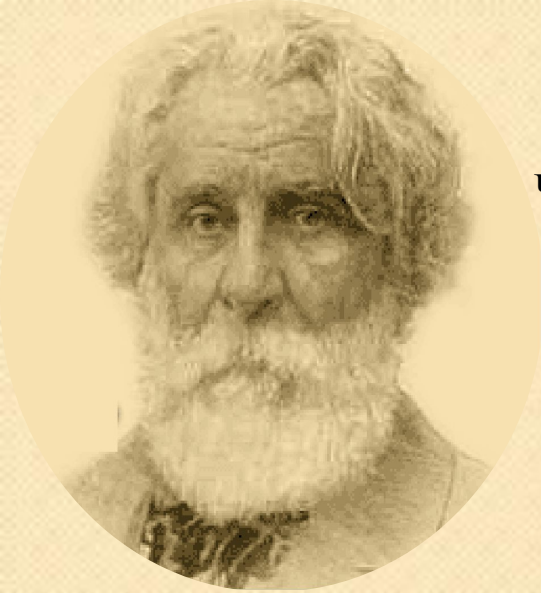


**Автор презентации:  
Печказова Светлана Петровна,  
учитель литературы МБОУ «Лицей №1»  
Чамзинского района Республики Мордовия**



Вокруг интернета в классе  
любимой сериалом  
искусство Ирина Сергеевна  
Туркина  
Дмитрий

# *Цель урока:*

- помочь осознать тему и идею цикла рассказов И. С.Тургенева «Записки охотника»,
- проанализировать рассказ «Бирюк»,
- помочь учащимся через пейзаж, интерьер и портрет понять характер главного героя,
- выявить уровень знания учащимися текста произведения





# Происхождение писателя

По отцу Иван Сергеевич Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, — богатая помещица.

В её имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.

Трудно представить себе более непохожих людей, чем родители будущего писателя.



Сергей Николаевич



Варвара Петровна



# "Записки охотника"



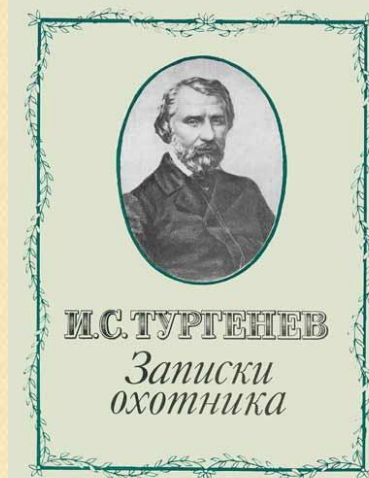
Почти всю жизнь Иван Сергеевич Тургенев провёл в Европе, лишь ненадолго приезжая в Россию. Однако лучшие свои произведения он посвятил русским людям и русской природе.

В 40-50е годы XIX века писатель создал несколько произведений, объединённых в один сборник «Записки охотника». Темы рассказов сборника многообразны: здесь и описание помещиков, угнетающих крепостных крестьян, и светлые образы простых мужиков, сумевших сохранить

доброту и искренность в нечеловеческих условиях, и поверья, сказки русского народа, и, конечно же, прекрасные картины природы средней полосы России.

Во всех рассказах присутствует один и тот же герой - Пётр Петрович, дворянин из села Спасское. Он рассказывает о случаях, происходивших с ним во время охоты. Тургенев наделил своего рассказчика тонкой наблюдательностью, особым чувством прекрасного, что помогает точнее и колоритнее передать читателю различные ситуации.

Сборник принёс автору широкую известность.





# "Записки охотника"

- «Хорь и Калиныч»
- «Ермолай и мельничиха»
- «Малиновая вода»
- «Уездный лекарь»
- «Мой сосед Радилов»
- «Однодворец Овсянников»
- «Льгов»
- «Бежин луг»
- «Касьян с Красивой Мечи»
- «Бурмистр»
- «Контора»
- «Бирюк»
- «Два помещика»
- «Лебедянь»
- «Смерть»
- «Певцы»
- «Пётр Петрович Каратаев»
- «Свидание»
- «Татьяна Борисовна и её племянник»
- «Гамлет Щигровского уезда»
- «Чертопханов и Недопюскин»
- «Конец Чертопханова»
- «Живые мощи»
- «Стучит»
- «Лес и степь»



# Основная тема и идея "Записок охотника"

## Тема:

изображение простого русского народа, крепостных крестьян, оценка их высоких духовных и нравственных качеств, показ нравственного оскудения русского дворянства

## Идея:

протест против крепостного права





# *Рассказ "Бирюк"*

Рассказ «Бирюк» был написан в 1847 г. Создавая это произведение, Тургенев опирался на собственные впечатления о жизни крестьян в Орловской губернии. В имени матери жил лесник Бирюк, которого свои же крестьяне убили однажды в лесу. Эту историю писатель вложил в уста своего рассказчика Петра Петровича.

***Как вы понимаете значение слова БИРЮК?***



***Бирюк - угрюмый, мрачный, нелюдимый, одинокий человек, имеющий хмурый, сумрачный вид.***

*(Толковый словарь русского языка  
Д.Н. Ушакова)*

# *Конфликт рассказа*

- ❑ Почему лесника Фому Кузьмича прозвали Бирюком?
- ❑ Какая слава шла о нём по окрестным деревням и сёлам?
- ❑ Каковы причины замкнутости и угрюмости Бирюка?
- ❑ Был ли Бирюк на самом деле человеконенавистником?
- ❑ Рад ли Бирюк своему одиночеству?
- ❑ Какие черты характера привлекают в главном герое?



Бирюк - главный герой. Его так прозвали местные жители. Оказалось, вопреки своему прозвищу, он был и добрым человеком.



# *Конфликт рассказа*

В основе любого литературного произведения лежит конфликт, которому подчиняется развитие сюжета.

Что такое КОНФЛИКТ в литературном произведении?

**КОНФЛИКТ** в литературном произведении - это противоборство, противоречие между действующими силами: характерами нескольких героев или различными сторонами характера одного героя.

В чём заключается КОНФЛИКТ рассказа «Бирюк»?



Конфликт рассказа «Бирюк» - внутри самого главного героя. Его чувство долга вступает в противоречие с сочувствием и бедственным положением «вора». В конечном итоге побеждает чувство жалости и сострадания.

# *Пейзаж в рассказе*

*Что такое ПЕЙЗАЖ?*

*Какую роль он играет в произведении?*

*С чего начинается пейзаж в рассказе «Бирюк»?*

Пейзаж в рассказе «Бирюк» начинается с описания леса и надвигающейся грозы.

*Сколько моментов перехода душного вечера в грозовую ночь запечатлел автор?*

1. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.
2. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели.
3. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.





# *Пейзаж в рассказе*

## **ПРЕДЧУВСТВИЕ ГРОЗЫ**

Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.

## **ГРОЗА ПОДЧИНЯЕТ СЕБЕ ОКРУЖАЮЩУЮ ПРИРОДУ**

Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели.

**ЦАРСТВО ГРОЗЫ. ГРОЗА В РАССКАЗЕ - ОБРАЗ, СИМВОЛ, ЭТО НЕ ПРОСТО ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ: БИРЮК - ГРОЗА ВОРОВ. ГРОЗА - ЭТО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ МУЖИКА, ЕГО СТРАХ, ОТЧАЯНИЕ, ПЕРЕШЕДШИЕ В ГНЕВ**

Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

# *Интерьер в рассказе*

**Что такое ИНТЕРЬЕР?**

**Какую роль он играет в произведении?**

**Найдите описание интерьера в рассказе «Бирюк»?**

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.





# *Интерьер в рассказе*



Описание жилища многое добавляет к портрету героя. Обстановка избы Бирюка, «закоптелой, низкой, пустой», говорит о его бедности, убогости и одновременно - честности. Среди этой нищеты теплится жизнь двух маленьких детей лесника. Изображение детей настраивает читателя на сострадание и жалость к леснику, жизнь которого трагична и безжалостна.



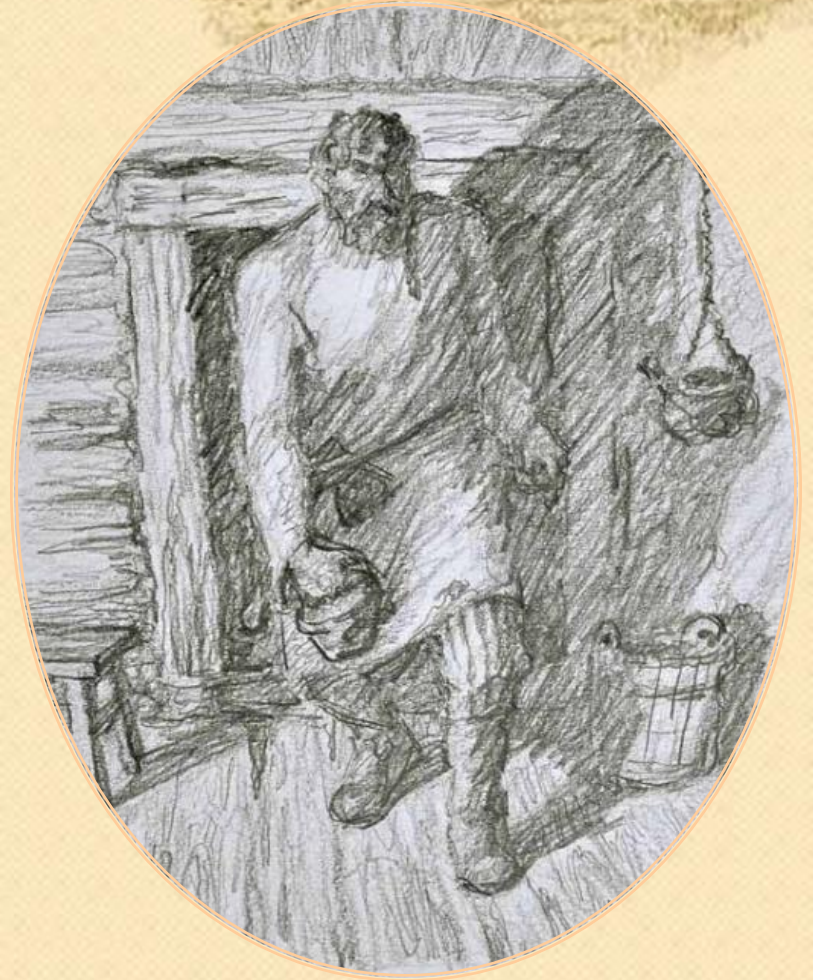
# *Портрет в рассказе*

*Что такое ПОРТРЕТ?*

*Какую роль он играет в произведении?*

*Найдите портрет лесника в рассказе «Бирюк»?*

Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.





# *Портрет в рассказе*

Перед нами портрет нелюдимого и замкнутого человека, которого таким сделало положение лесника, ненависть мужиков, уход жены, оставившей ему двух маленьких детей, и одиночество.

Однако Тургенев считает, что человек, любящий природу, близкий к ней, не может озлобиться на жизнь. Именно слитность с природой и внутреннюю красоту своего героя подчёркивает автор.



# *Мастерство писателя*



И.С.Тургенев считал, что красота - единственная бессмертная вещь, она разлита повсюду, простирает своё влияние даже над смертью, но нигде не сияет так ярко, как в человеческой душе.

Душой писатель наделял и природу. Красоте и гармонии природы в рассказе противопоставлена зловещая и мёртвая сила, враждебная и человеку - крепостное право. Но эта сила не способна уничтожить душу и человечность.



# Проверь себя



## 1. Тема произведения:

а) жизнь Бирюка; б) взаимоотношения отца и дочери; в) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.

2. Жанр произведения: а) легенда; б) рассказ; в) повесть.

3. Кульминационная сцена произведения — это:

а) описание избы лесника; б) рассказ пойманного мужика о своей жизни; в) неожиданный гнев крестьянина.

4. Суровый и нелюдимый характер Бирюка объясняется:

а) отношением к нему окружающих; б) обманом жены; в) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать.

5. В отношении автора к Бирюку проявляется:

а) сочувствие; б) осуждение; в) безразличие.

6. При описании грозы («... ракиты тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

а) сравнение; б) антитезу; в) олицетворение.

7. Пейзаж в рассказах Тургенева: а) только фон, на котором происходит действие; б) соотносится с душевным состоянием автора и героев; в) противопоставляется этому состоянию.

# Проверь себя

1	2	3	4	5	6	7
в	б	в	в	а	в	а





# *Использованный материал:*

CD-диск «Виртуальная школа Уроки литературы Кирилла и Мефодия»  
Чертов В. Ф. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные планы. - М.: Экзамен, 2007.

Коршунова И.Н. , Липина Е.Ю. Тесты по русской литературе. – М.: Дрофа, 2000 г.

Портрет писателя:

[http://www.pushkinmuseum.ru/pict/foto\\_vystavok/turgenev/turgenev.jpg](http://www.pushkinmuseum.ru/pict/foto_vystavok/turgenev/turgenev.jpg)

Спасское-Лутовиново: <http://blog.zvab.com/wp-content/spasskoje2.jpg>

Родители писателя: <http://im2-tub.yandex.net/i?id=245410689-42-72>

<http://im2-tub.yandex.net/i?id=193862540-05-72>

Обложка книги: <http://www.libex.ru/dimg/1ef26.jpg>

Иллюстрации. Типы из «Записок охотника» И.С. Тургенева  
(Бём (Эндаурова) Елизавета Меркурьевна):

<http://gallerix.ru/album/Endaurova/pic/glrx-949188232>

Лебедев К.В. Иллюстрации к «Запискам охотника»:

<http://www.turgenev.org.ru/art-gallery/zhizn-iskusstvo-vremya/153-2.jpg>

Жлабович А.Г. Иллюстрации к «Запискам охотника»:

<http://artnow.ru/img/612000/612770.jpg>

Кадр из к/х «Бирюк»: <http://www.kino-teatr.ru/movie/kadr/543/83886.jpg>

Гроза (анимация) : [http://logif.ru/publ/priroda/groza\\_molnii\\_i\\_dožd/14-1-0-79](http://logif.ru/publ/priroda/groza_molnii_i_dožd/14-1-0-79)