

Романсиада



Романс - это история любви

A photograph of a stone building entrance. A bicycle is parked on a stone step leading up to the entrance. The scene is framed by a window on the left and a stone pillar on the right. The text "Романс - это история любви" is overlaid in red cursive font across the center of the image.

Что такое городской романс?



Как во нынешнем году
В Петербурге городу,
Сама знаю где, сама ведаю.

Я во нынешней неделе
Во компании сидела,
Сама знаю с кем, сама
ведаю.

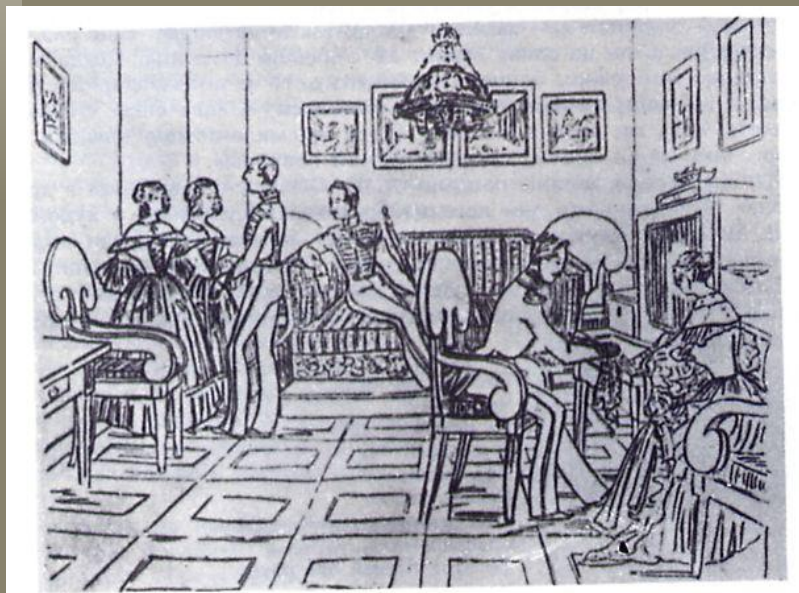
За железной решеткой

Мерзляков Алексей Федорович



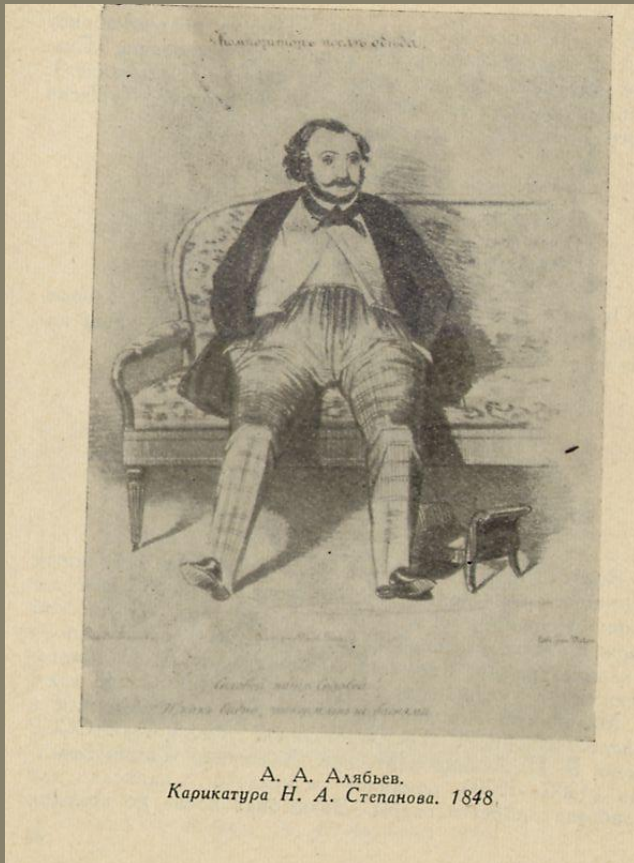
Среди долины ровныя,
На гладкой высоте,
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте,
Высокий дуб, развесистый,
Один у всех в глазах;
Один, один, бедняжка,
Как рекрут на часах!

Бытовой романс



Российская песня —
исток бытового
романса.

А.Алябьев, А.Варламов, А. Гурилев



Город заливался
альябьевским
«соловьем», любовался
варламовским «красным
сарафаном», мчался на
птице-тройке под
гурилевский однозвучно
гремящий колокольчик

А. Варламов

«Звездочка»

исполняет

Степанова

Елена

студентка 51 группы

А. Гурилев
«Отгадай, моя родная»
исполняет
Котляр Екатерина
студентка 41 группы

А.Гурилев
«И скучно, и грустно»
исполняет
Шмаков Егор
студент 31 группы

А.Алябьев

«Незабудочка»

исполняет

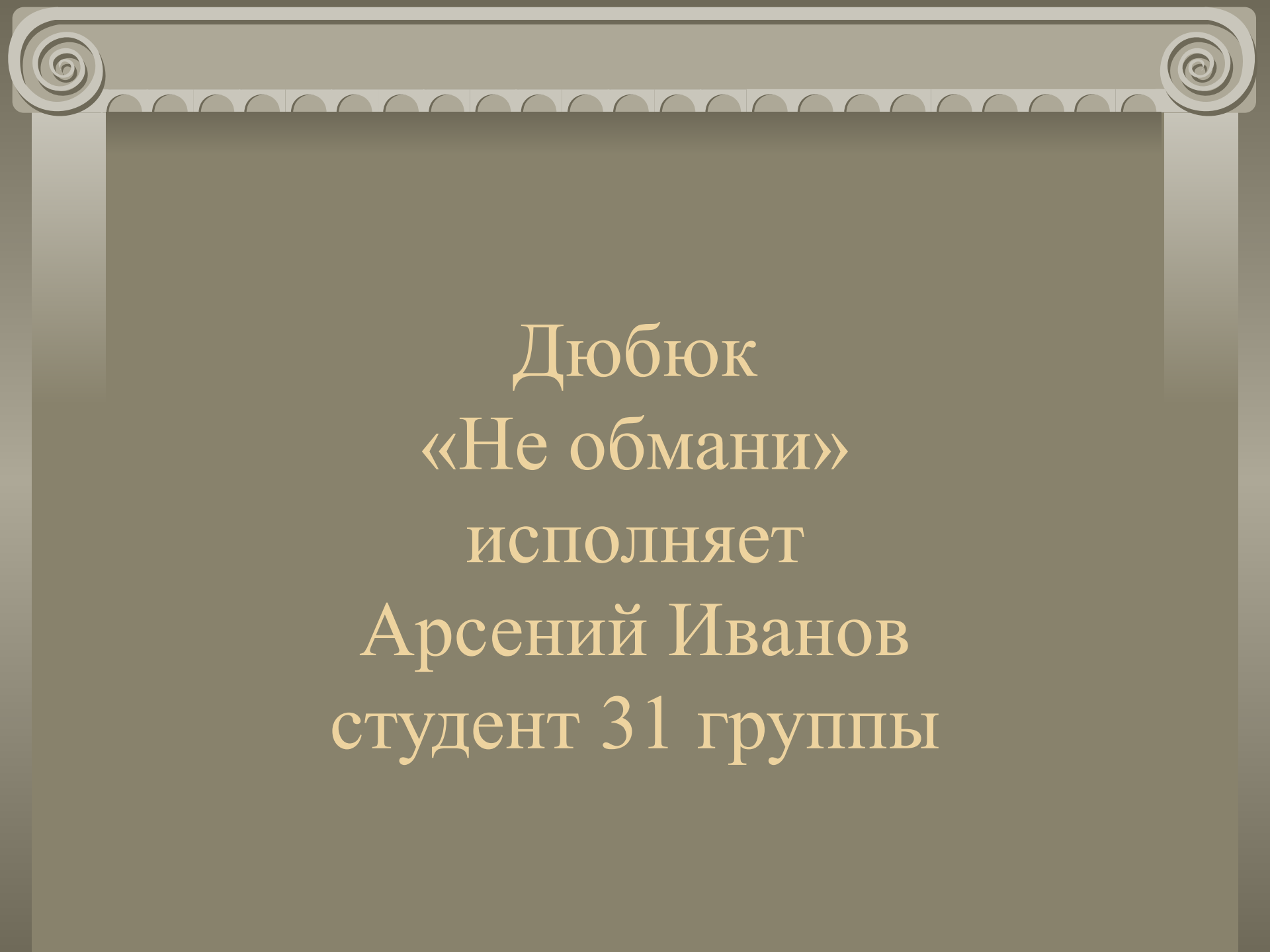
Стефановская Екатерина

студентка 51 группы

Булахов, Дюбюк, Донауров



П. А. Булахов.
С картины В. А. Тропинина. 1823



Дюбюк
«Не обмани»
исполняет
Арсений Иванов
студент 31 группы

А.Булахов

«Не пробуждай воспоминанья»

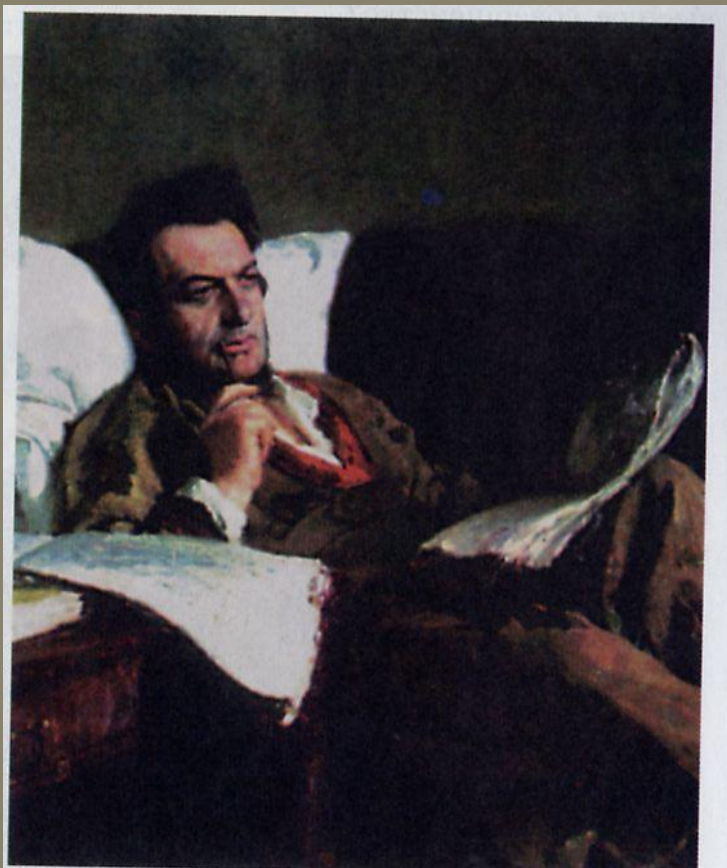
«Гори, гори, моя звезда»


исполняет

Леонов

Владимир Михайлович

Глинка – гений русской музыки



 Романсы Глинки – это лирический дневник жизни, поэтическая тетрадь раздумий

М.Глинка

«Люблю тебя, милая роза»
исполняет Котляр Екатерина
студентка 41 группы

М. Глинка

«Вы не придете вновь»

исполняют

Журикова Маргарита Игоревна

Новицкая Анна Николаевна

Александр Сергеевич Даргомыжский



Романсы

Даргомыжского – это фундамент. На котором развилось и расцвело русское камерно-вокальное искусство второй половины XIX века.

А. Даргомыжский
«Юноша и дева»

исполняет

Костыгова Светлана
студентка 31 группы

А. Даргомыжский
«Лихорадушка»

исполняет

Перовская Наталья
студентка 51 группы

А. Даргомыжский
«Ванька-Танька»

ИСПОЛНЯЮТ

Перовская Наталья
Стефановская Екатерина

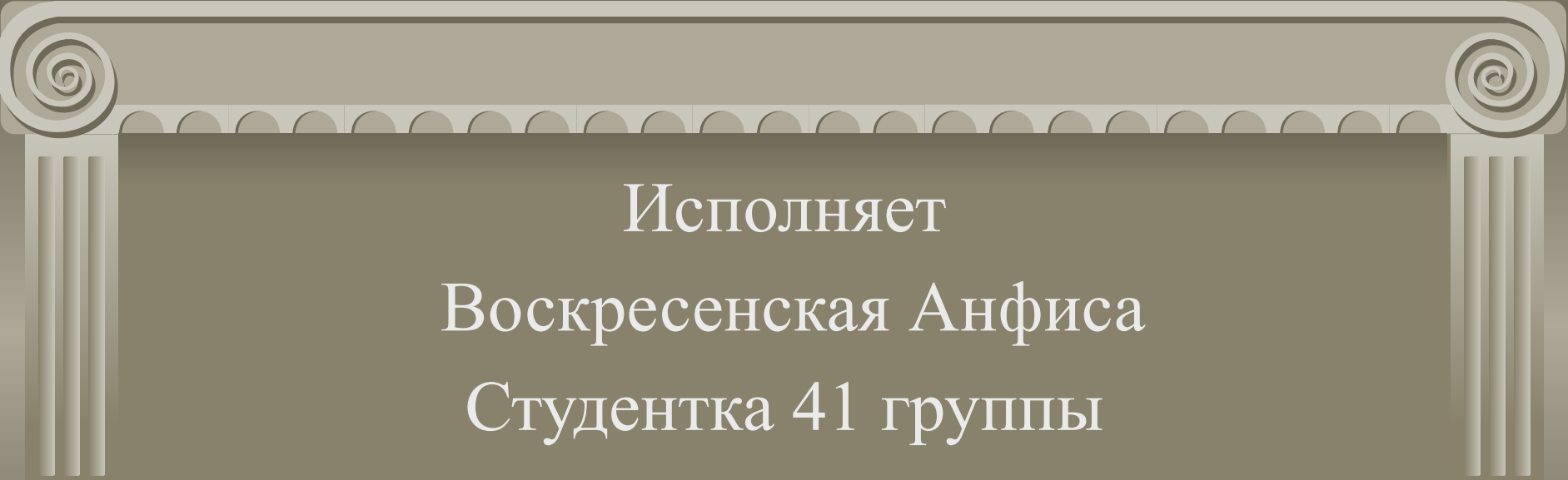
Цыганский романс

Я слышу звонкие напевы,
Стон неги, вопли, дикий
вой;

Их иступленные движенья,
Огонь неистовых очей
И все, мой друг, в душе
твоей

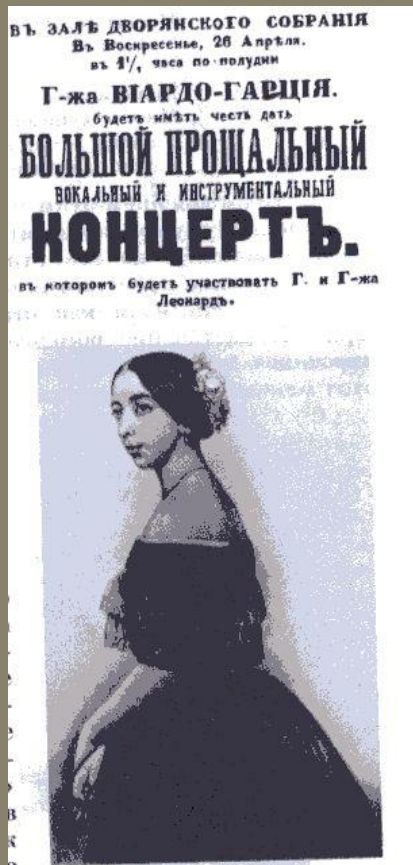
Рождает трепет упоенья

П. Чайковский
«Песнь цыганки»



Исполняет
Воскресенская Анфиса
Студентка 41 группы

Музы русских романсов



«У счастья нет завтрашнего
дня;
у него нет и вчерашнего;
оно не помнит
прошедшего,
не думает о будущем;
У него есть настоящее — и
то не день, а мгновение»

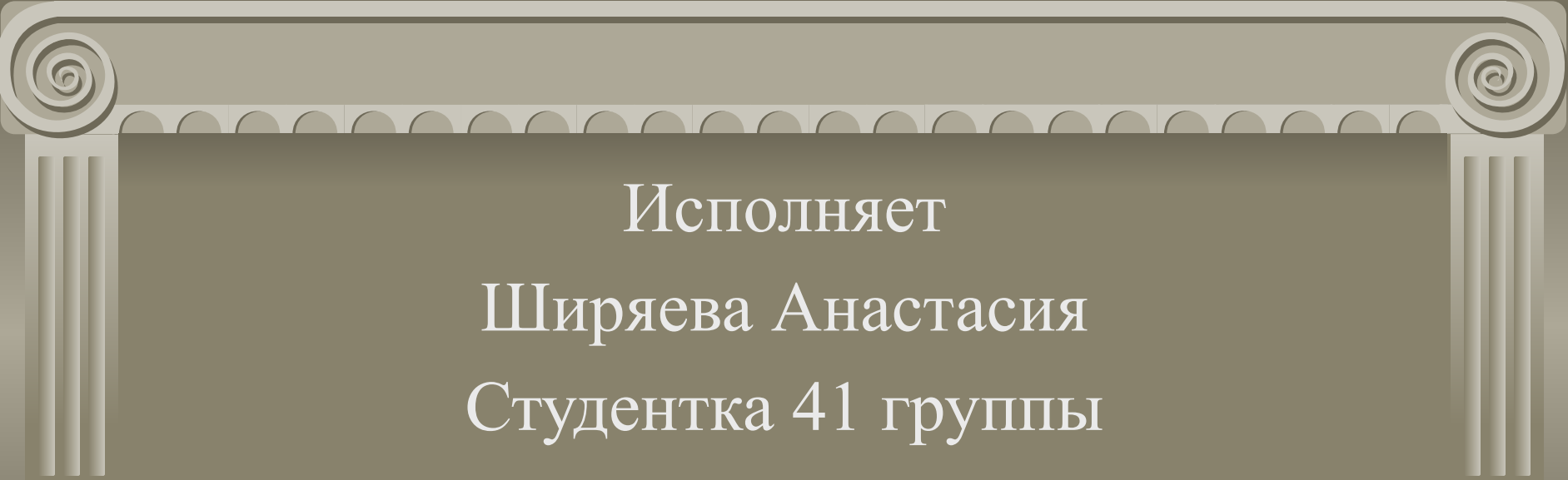


«Могучая кучка»



Цезарь Антонович Кюи

Ц.Кюи
«Росинка»



Исполняет
Ширяева Анастасия
Студентка 41 группы

Николай Андреевич Римский-Корсаков

И. Левитан. Цветущие яблони. Фрагмент



Его романсы —
минутные
настроение,
красочная гамма
впечатлений,
неброскими тонами
природы

Н.Римский-Корсаков
«О чем в тиши ночей»

исполняет

Котляр Екатерина
студентка 41 группы

Н.Римский-Корсаков
«Громче жаворонка пенъе»

исполняет

Сергеева Анастасия
студентка 51 группы

Петр Ильич Чайковский



«Я всегда стремился как можно правдивее, искреннее выразить музыкой то, что имелось в тексте... в своих писаниях я являюсь таким, каким меня создал бог и каким меня сделали воспитание, обстоятельства, свойства

