

# Замятин Евгений Иванович



Выполнила ученица 11 класса

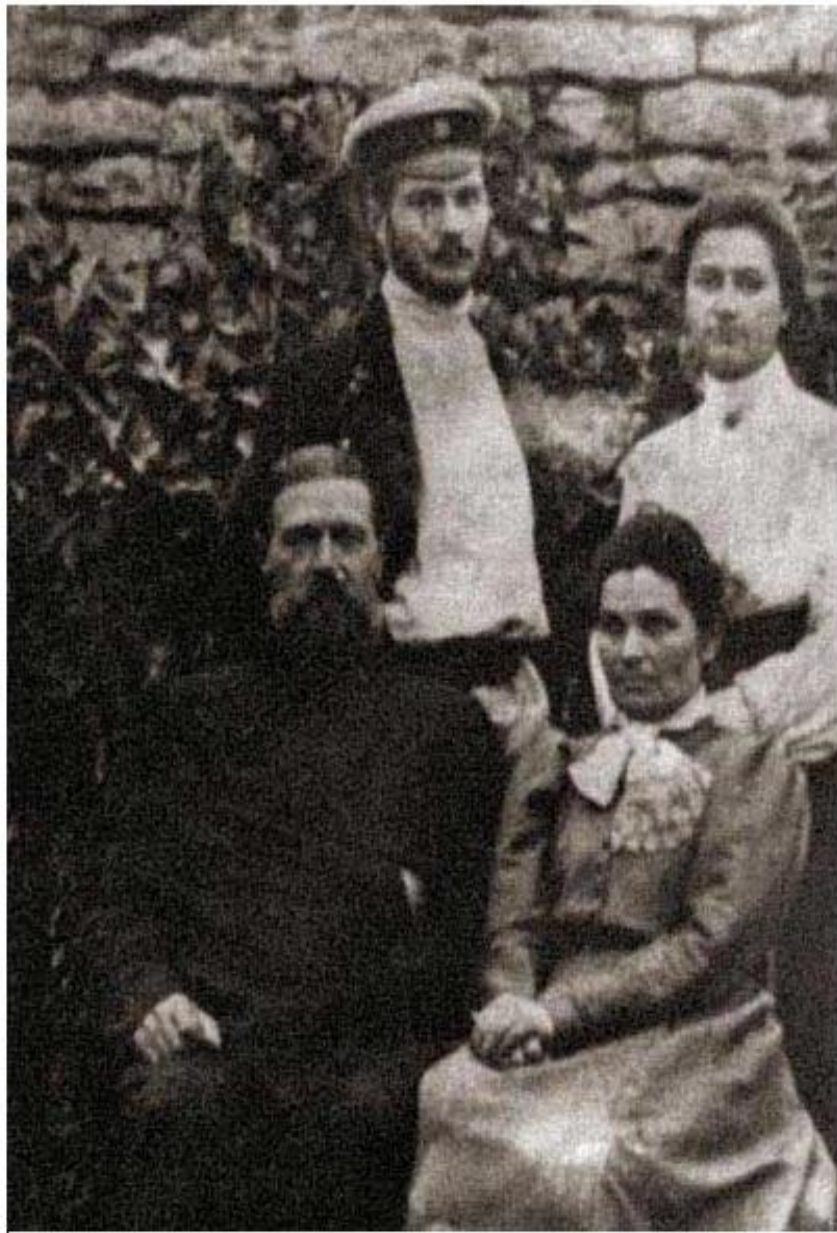
Гайбова Сабина

Руководитель: Князева Светлана Васильевна

# Биография



- Евгений Замятин родился 20 января 1884 1884 в городе Лебединь 1884 в городе Лебединь Тамбовской губернии. Отец — православный священник, мать — пианистка.
- С 1893 С 1893 по 1896 год посещал Лебединскую гимназию, а потом учился в Воронежской Лебединскую гимназию, а потом учился в Воронежской гимназии, которую в 1902 году Лебединскую гимназию, а потом учился





Группа студентов Политехнического (первый слева стоит Е. Замятин).  
В центре – князь А.Г. Гагарин, директор института. Фото 1907 года



В ЭТОМ ДОМЕ  
РОДИЛСЯ И ПРОВЕЛ  
ДЕТСКИЕ ГОДЫ  
ПИСАТЕЛЬ

**ЗАМЯТИН  
ЕВГЕНИЙ  
ИВАНОВИЧ**  
(1884-1937 г.г.)

# Дом-музей



# Творчество

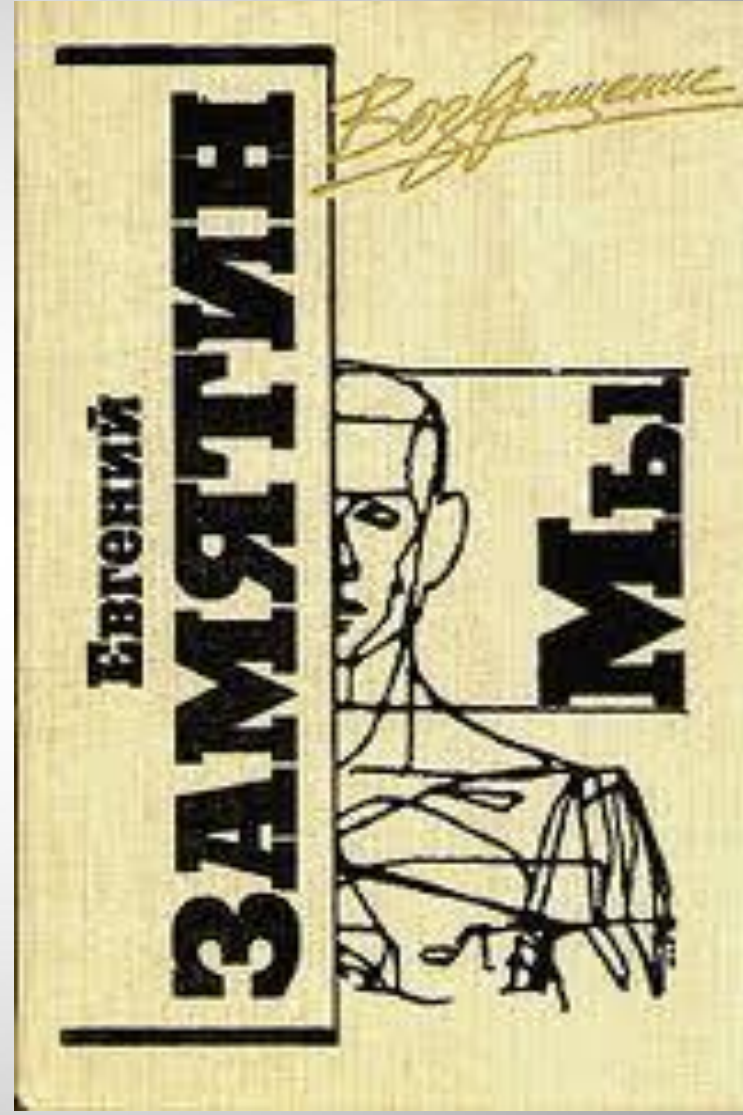
- Литературный дебют Замятина, рассказ «Один» был почти не замечен критикой. Евгений Иванович впоследствии был невысокого мнения о своем первом произведении. Далее последовали «Уездное» (написано в Лахте под Петербургом), сатирическая повесть «На куличках» (создана в Николаеве) и ряд рассказов. О Замятине шумно заговорила критика, его имя ставили рядом с Горьким, Пришвиным, Бунинным, Куприным. Повесть «На куличках» вызвала гнев цензуры, увидевшей в ней только унижение и оскорбление русского офицерства. Решением Петербургского окружного суда тираж номера журнала «Заветы» был арестован, а Замятин выслан на Север.

# Роман «Мы»



- «Мы» — [роман](#) — роман-[антиутопия](#) — роман-антиутопия с элементами сатиры ([1920](#)). Действие разворачивается приблизительно в тридцать втором веке. Этот роман описывает общество жёсткого тоталитарного контроля над личностью. Революционные власти восприняли это произведение Замятина как злобную карикатуру на коммунистическое общество будущего. Роман был сразу же опубликован на чешском, английском и французском языках, но в России он вышел только в 1988 году. Замятин блестяще соединил русскую и европейскую традиции, используя идеи Ф. Достоевского (о Благодетеле) и Г. Уэллса (о будущем мире машин, где

человеческое начало отводится на второй план)







Писатель  
скончался [10](#)  
[марта 1937 года](#) в  
Париже. Похоронен  
на Парижском  
кладбище в [Тие](#)