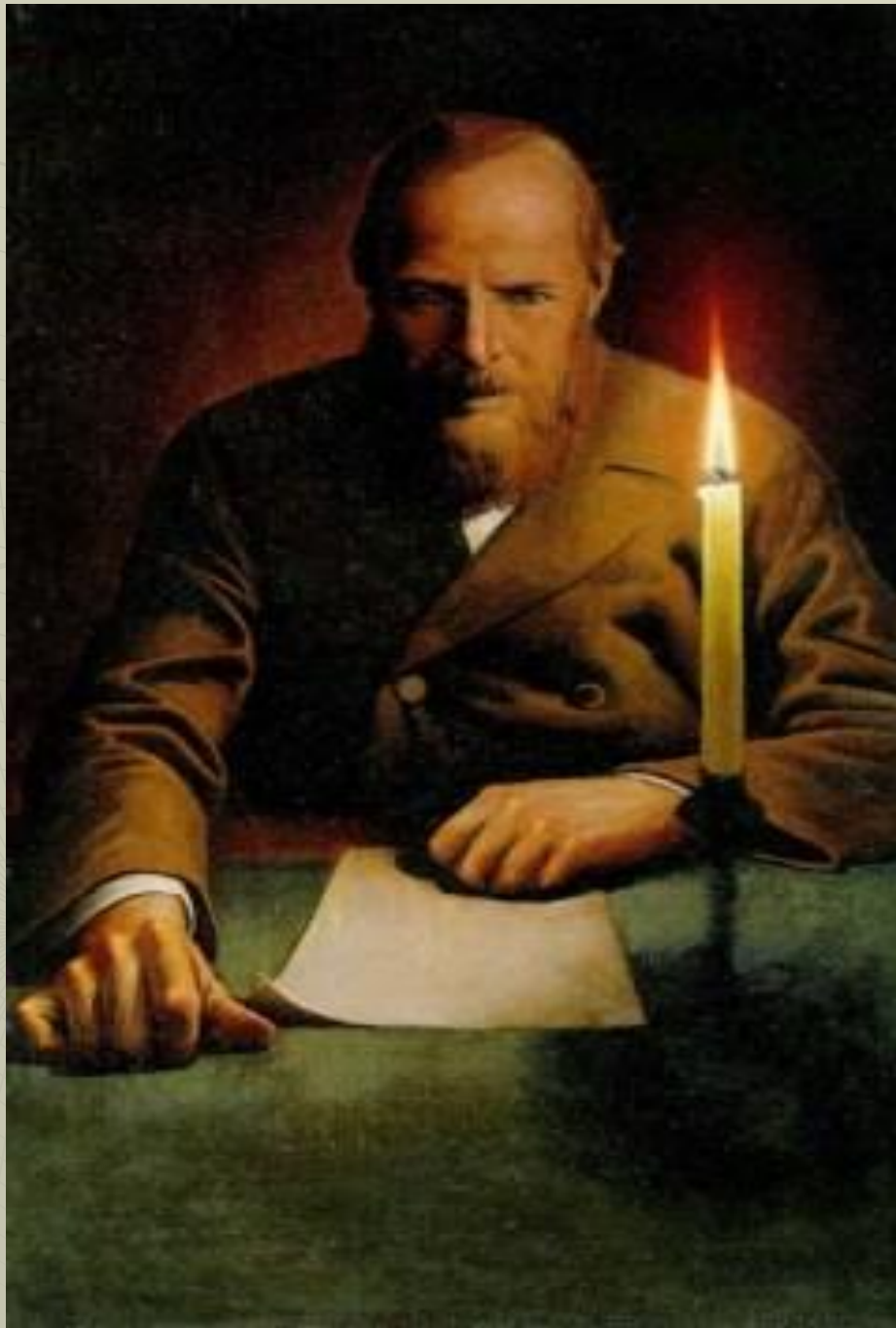


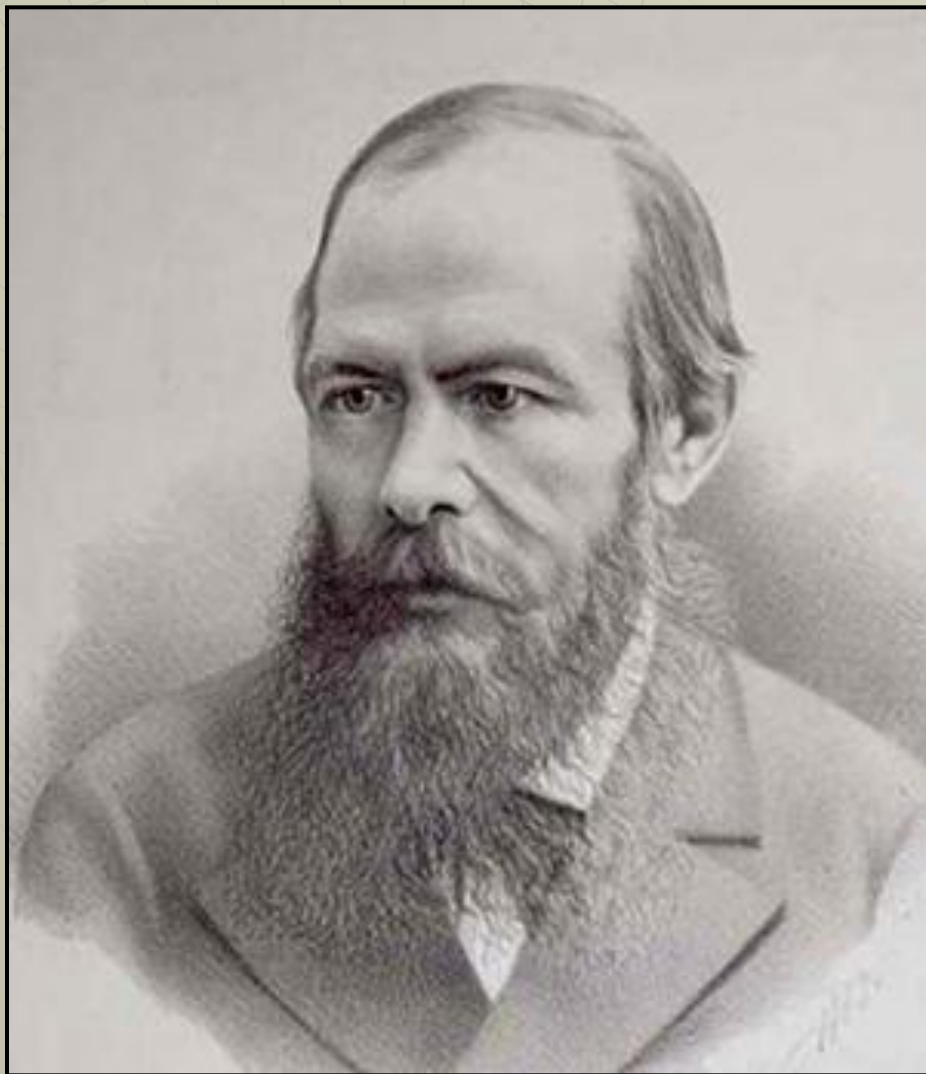
Больная совесть

Художественный мир
Наша.
писателя Ф.М.Достоевского

Учитель МОУ СОШ № 15 города Егорьевска Московской
области Сорокина Марина Геннадьевна



Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

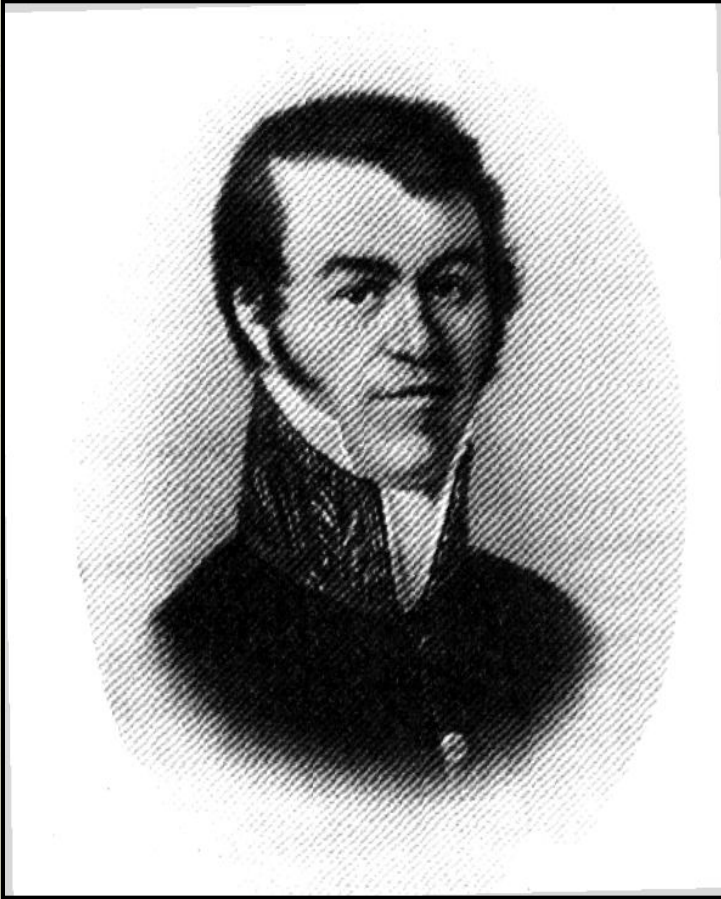
«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

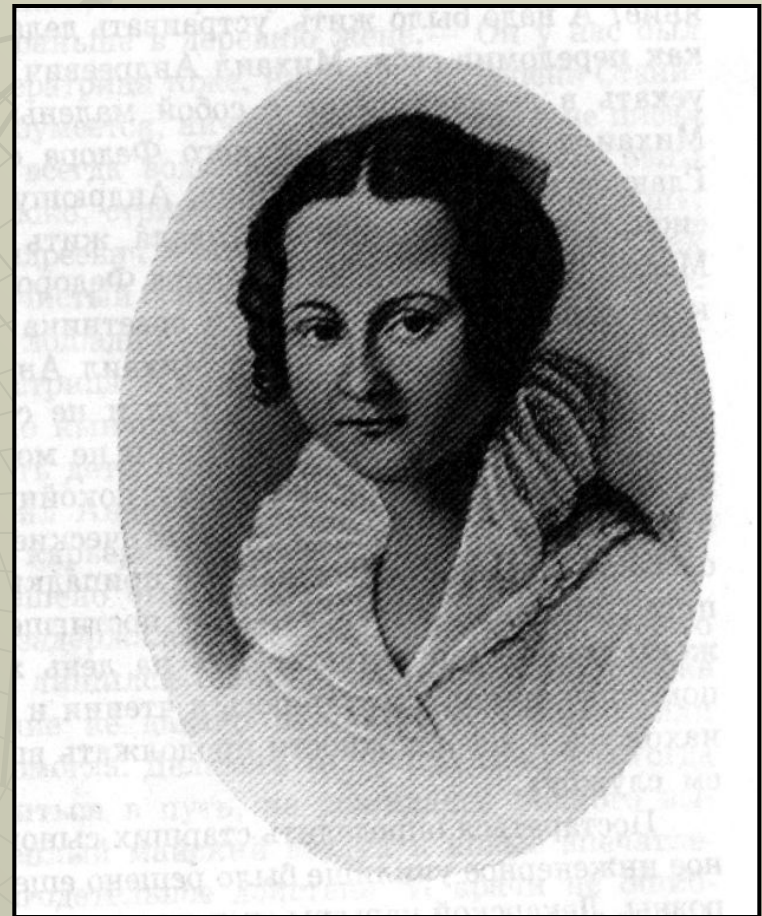
Периоды жизни	Даты	Место пребывания	Произведения	Мировоззрение	Характеристика личности
Детство. Учёба в частном пансионе					
Инженерное училище.					
Начало литературной деятельности. Кружок Белинского					
Кружок Петрашевского. Арест. Суд.					
Каторга. Ссылка					
Возвращение . Журнал «Время».					

Родители писателя



Михаил Андреевич,
отец писателя.

Мария Федоровна,
мать писателя.



Мариинская больница для бедных, в правом флигеле которой в 1821 году родился будущий писатель



Мариинская больница для бедных.
Фотография.



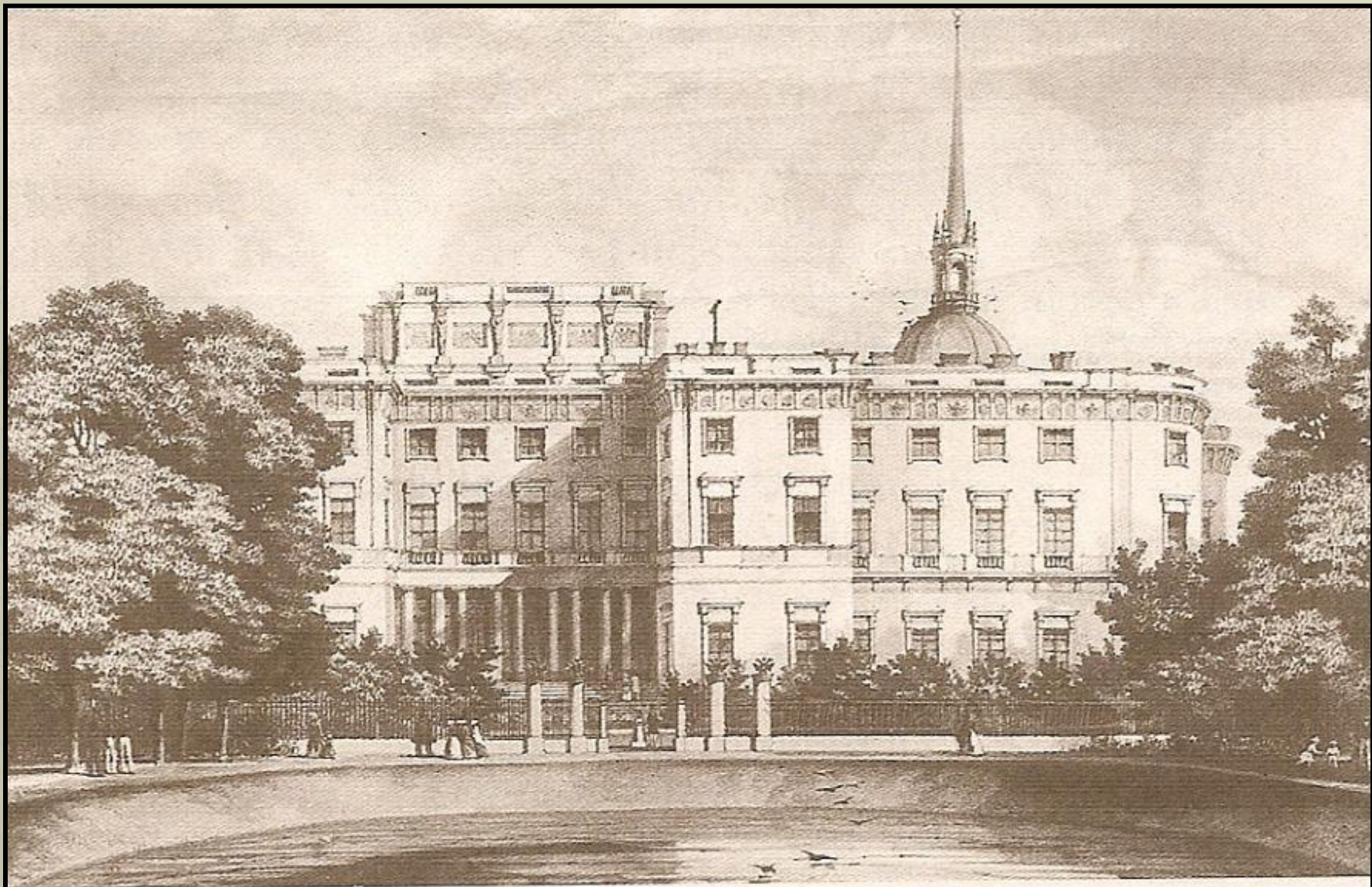
Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф. М. Достоевский.
Фотография.

Старший брат – Михаил Михайлович Достоевский



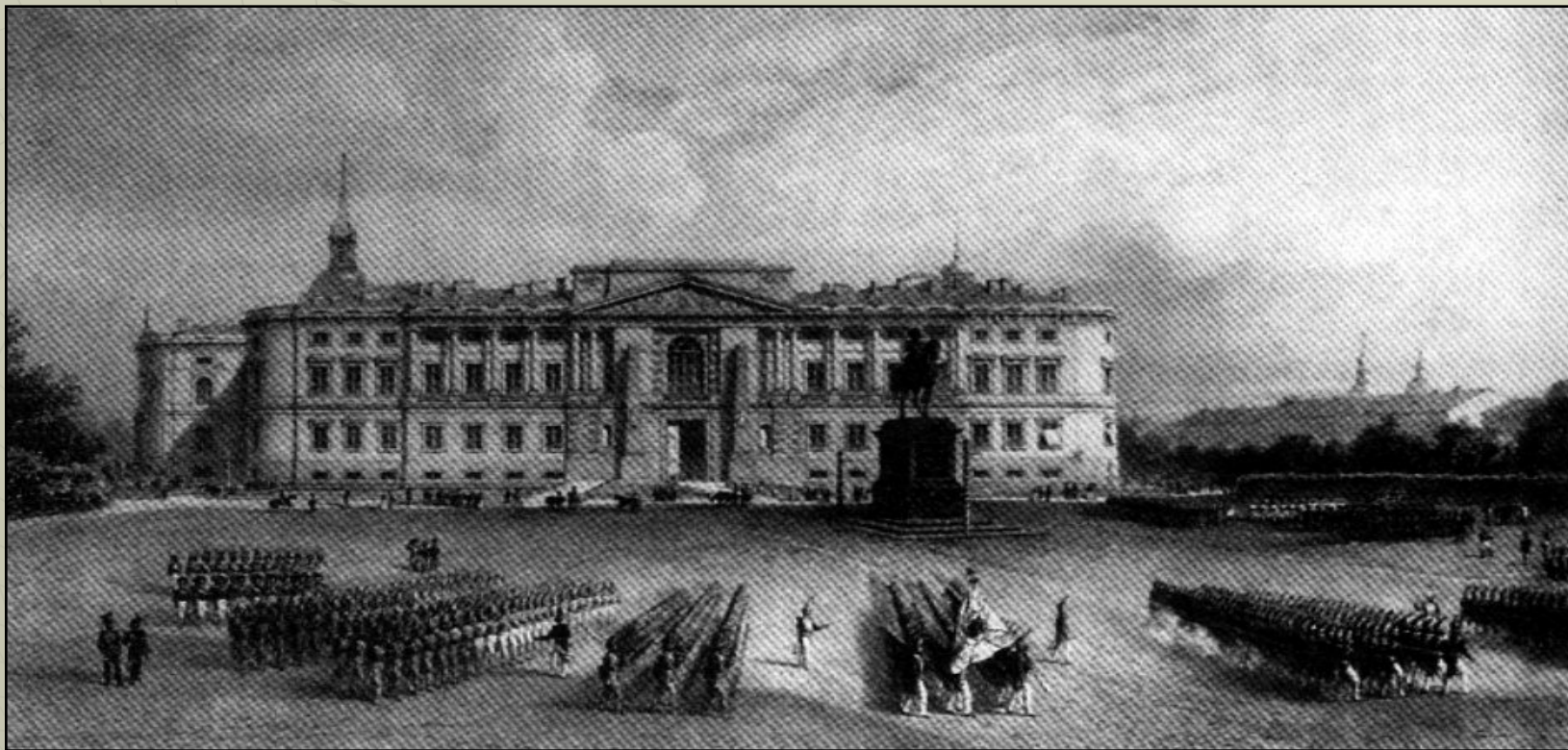
Оба брата были погодки, росли вместе и были чрезвычайно дружны между собой, но отличались характерами.

Старший Михаил был менее резв, энергичен и горяч, чем брат Федор, который был во всех проявлениях своих настоящий огонь.



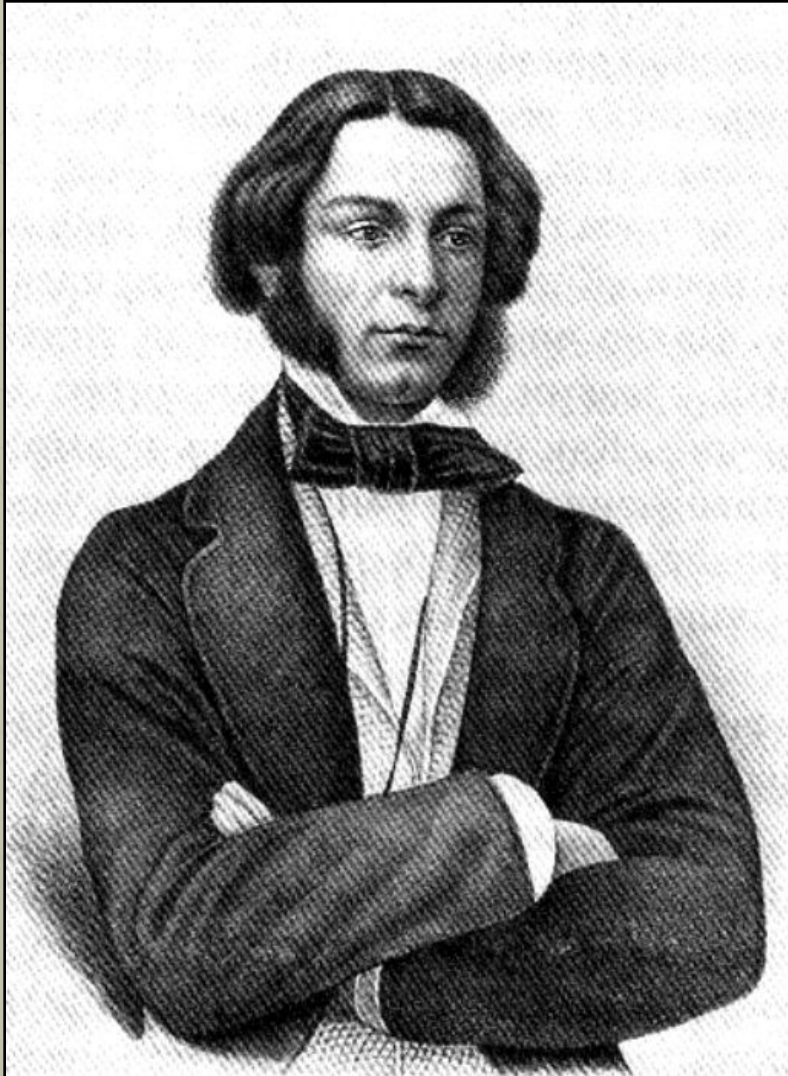
ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

Инженерный замок в Петербурге.

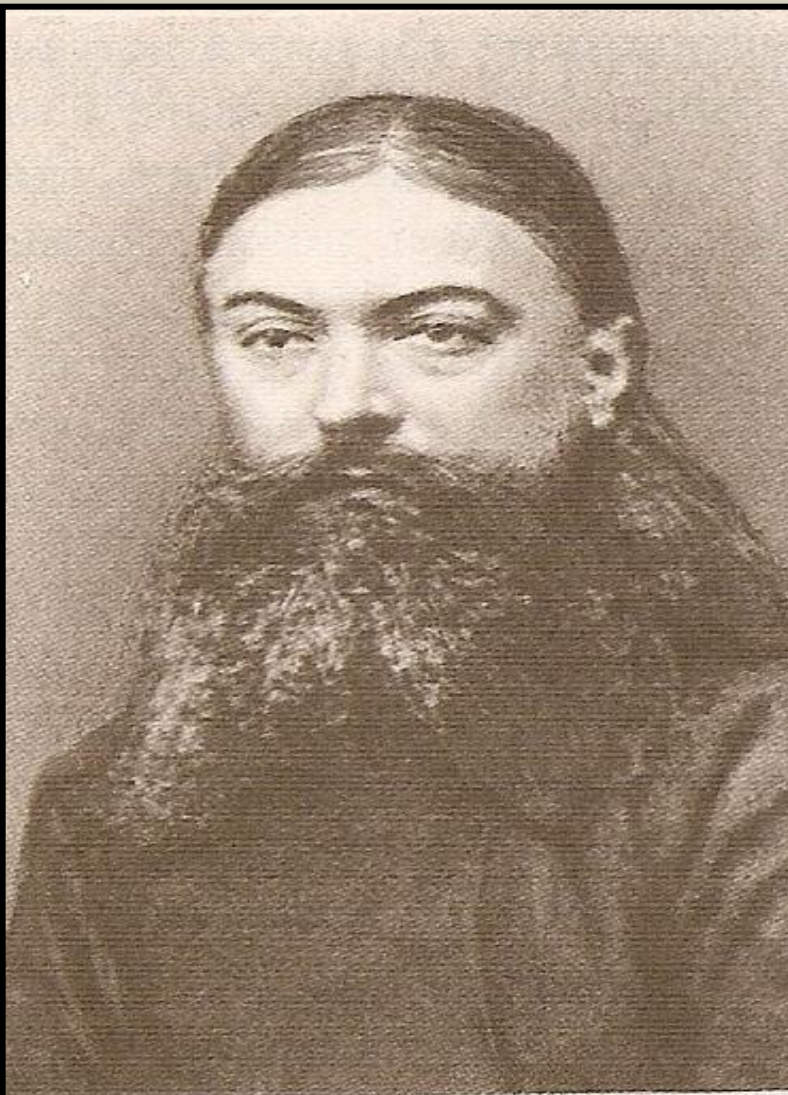


«...меня с братом Мишей свезли в Петербург, в Инженерное училище, 16-ти лет и испортили нашу будущность. По-моему, это была ошибка». Ф.М.Достоевский

Петербургская жизнь



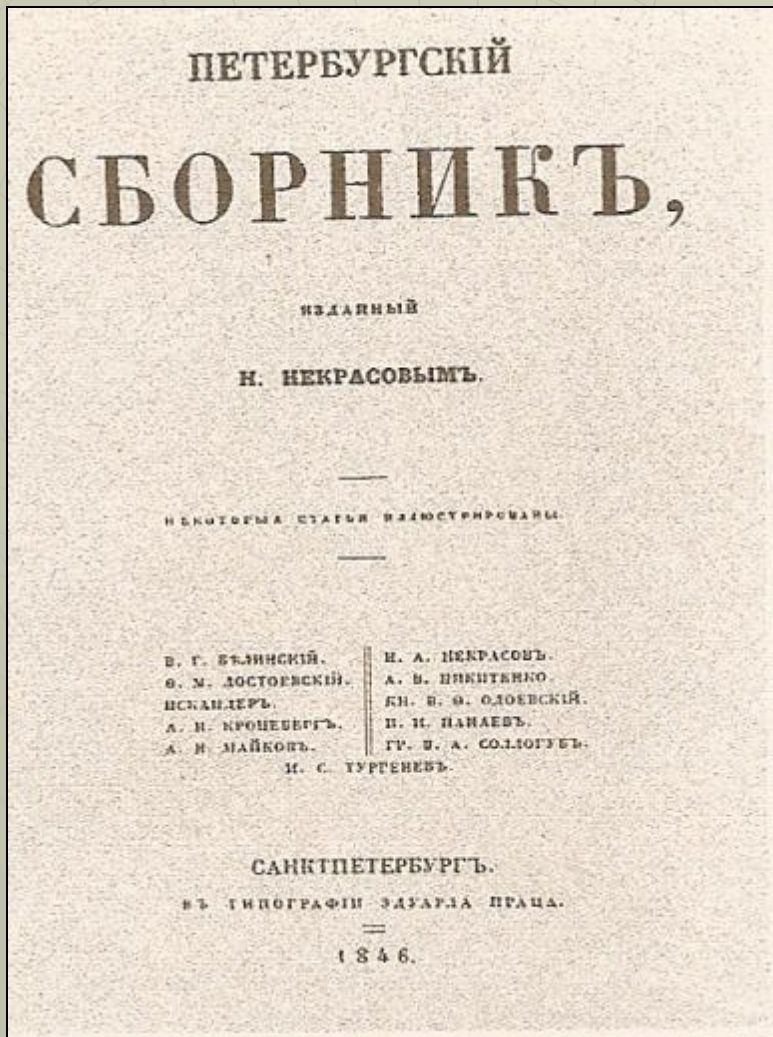
Д.В.Григорович – друг Достоевского по Инженерному училищу. Ему, соседу по квартире, писатель читал свои первые произведения.



И. Н. ШИДЛОВСКИЙ
Фотография
1843 г.

Большое влияние на духовное развитие Достоевского оказало знакомство с поэтом-романтиком Шидловским.

Начало литературной деятельности



1846 год.

В «Петербургском сборнике» напечатана повесть «Бедные люди», получившая одобрительную оценку В.Г. Белинского



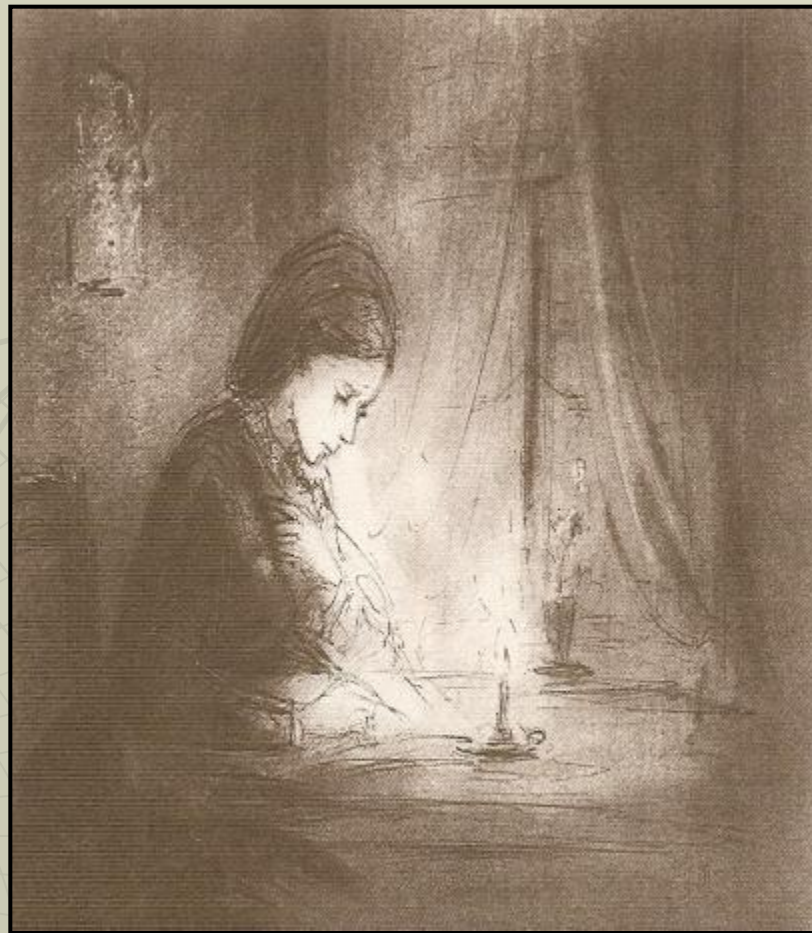
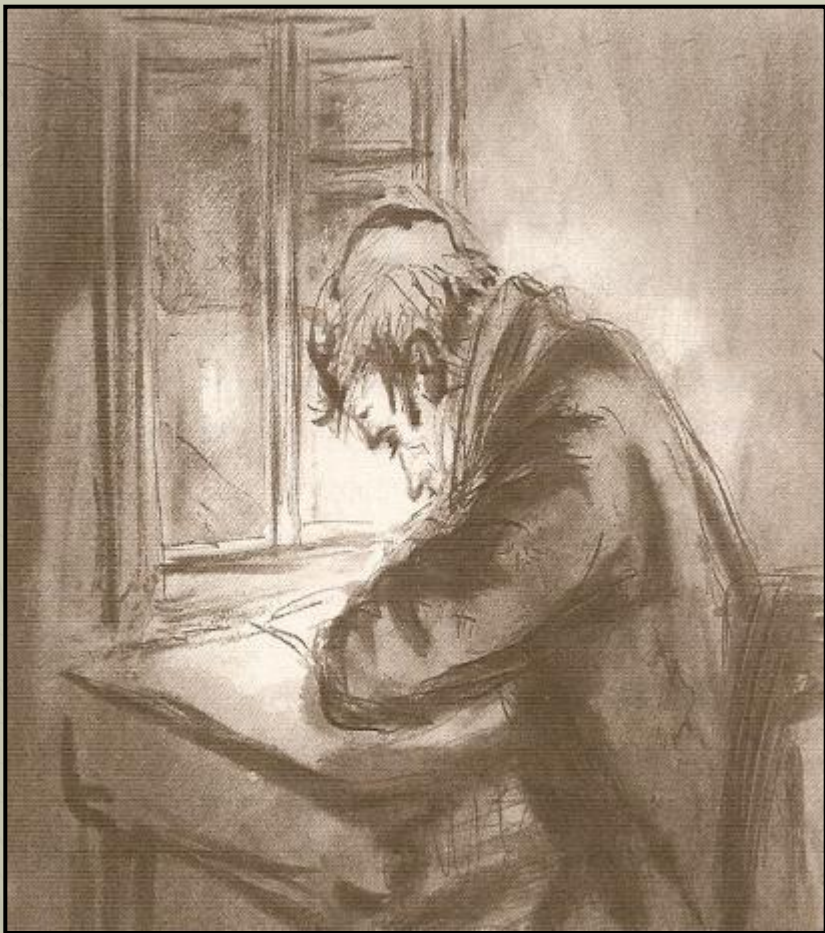
Варенька Добросёлова



Макар Девушкин

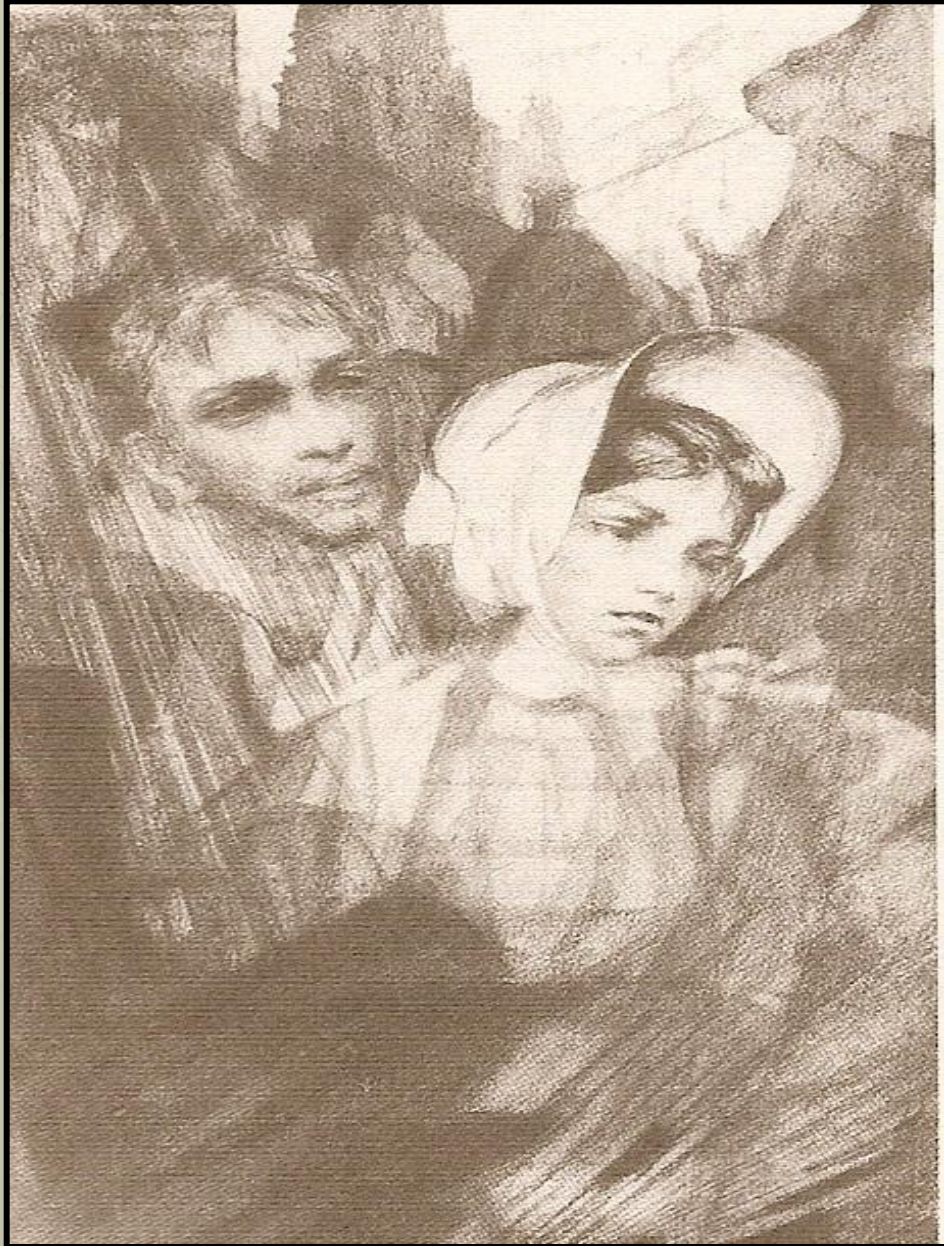
Иллюстрации к роману «Белые ночи»





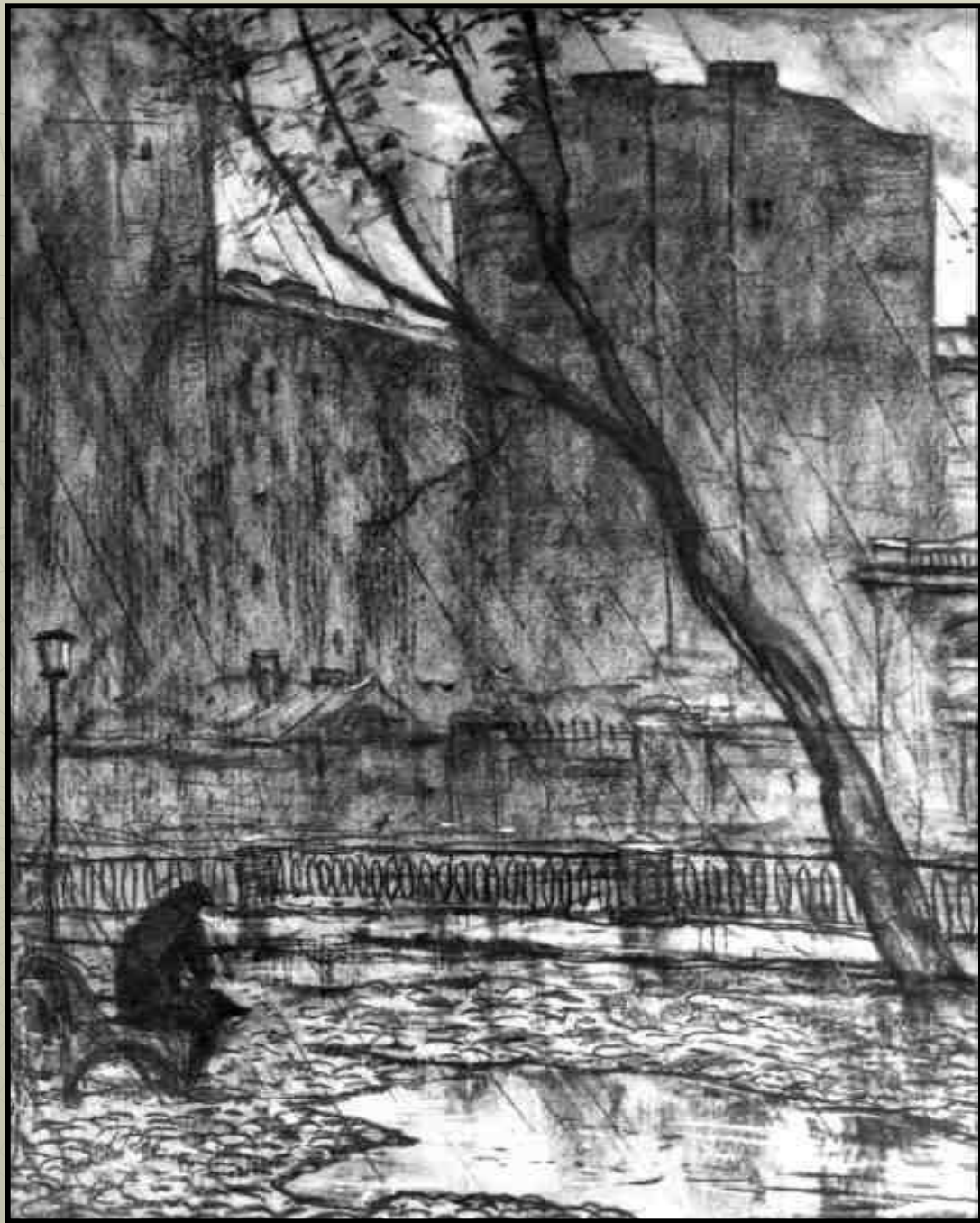
«Мои ночи кончились утром...»

«О, простите, простите меня!»



*Ох, Настенька,
Настенька! Знаете
ли , как надолго
вы примирили
меня с самим
собой...»*

*(Из письма
Мечтателя)*

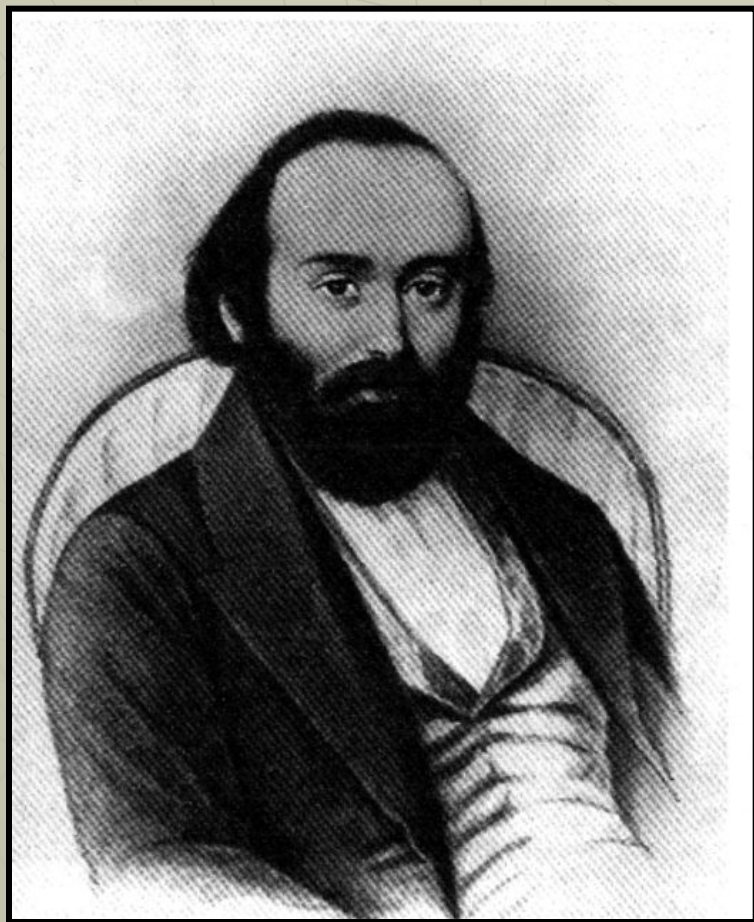




"Белые ночи"

Ф. М. Достоевский

Революционная деятельность

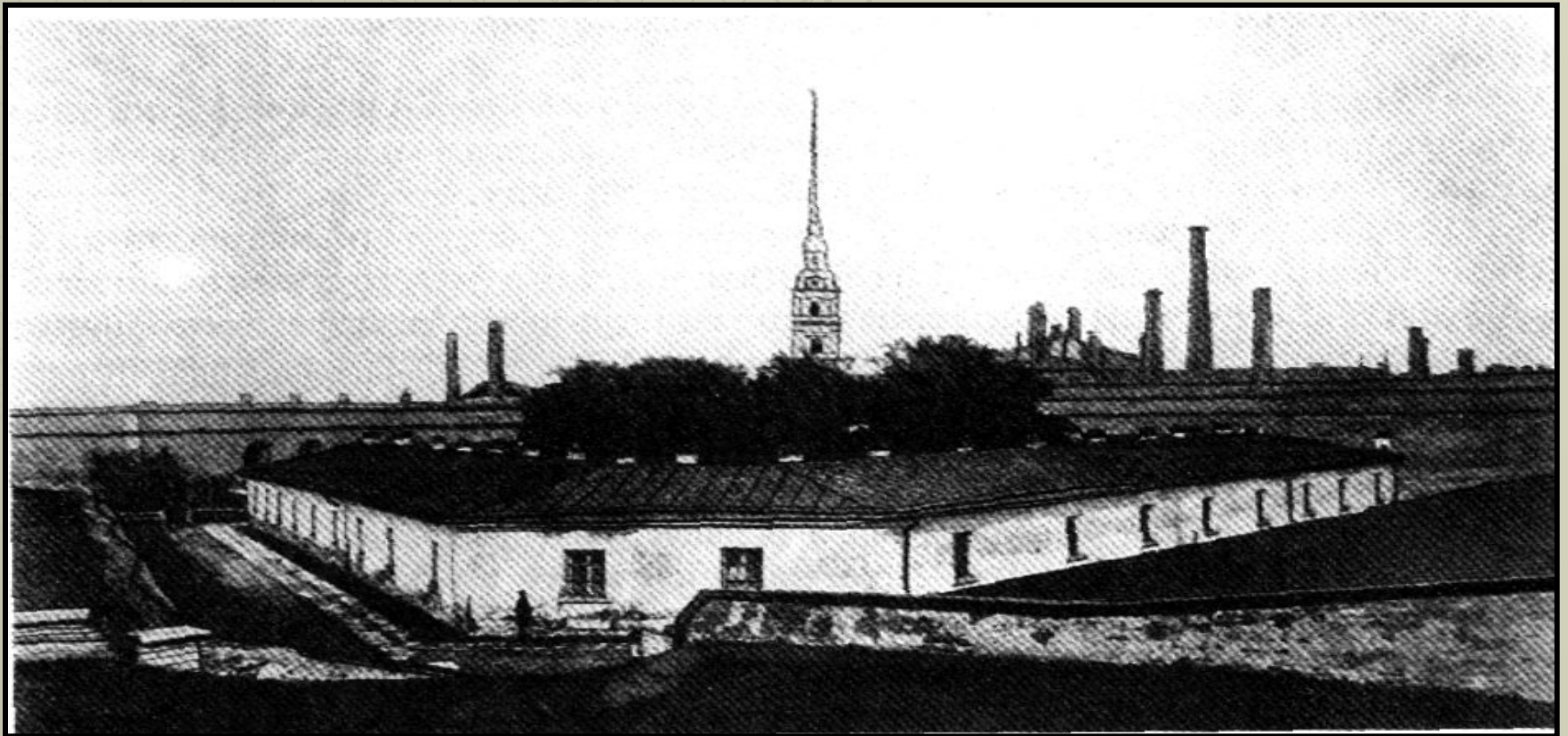


М.В.Буташевич-Петрашевский

Достоевского привлекала на «пятницах» Петрашевского столь близкая его душе стихия спора, бурное кипение высоких мыслей. Здесь решали великие вопросы, касавшиеся судеб человечества.

Арест. Приговор.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Здесь, в камере №7 (позже - №9), находился во время следствия Ф. М. Достоевский.



Обряд казни петрашевцев.



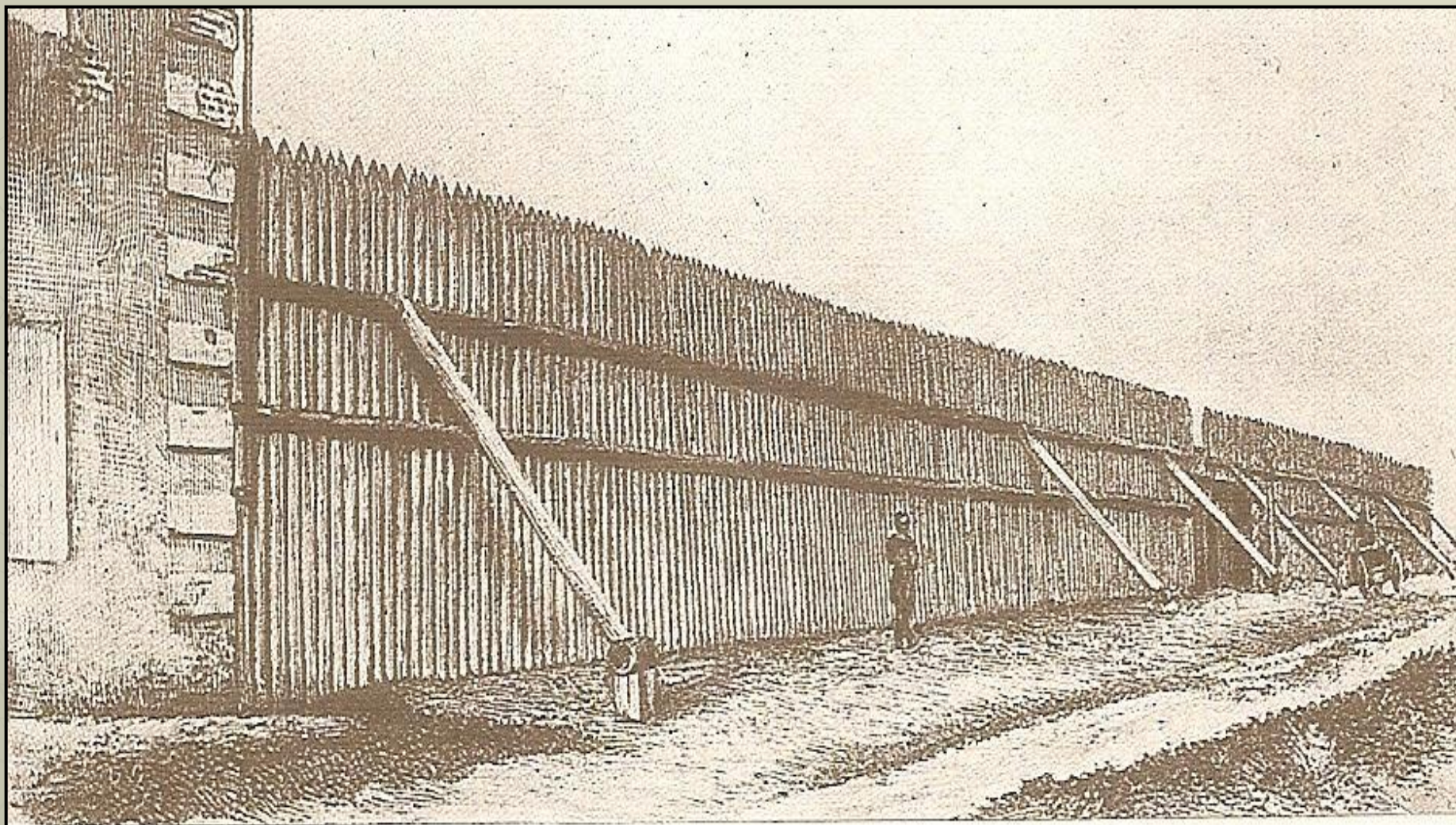
ОБРЯД КАЗНИ ПЕТРАШЕВЦЕВ
НА СЕМЕНОВСКОМ ПЛАЦУ
Рисунок Б. Покровского. 1849 г.

На приговорённых надели белые балахоны и колпаки. Первых трёх привязали к столбам и накинули колпаки на голову, чтобы закрыть лицо.

Ссылка в Сибирь. Каторга.



В 1850 году Достоевский попадает в Омский острог. Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел точильное колесо, обжигал кирпичи, разбираал старые бараки.



ОГРАДА ВОКРУГ ОМСКОГО ОСТРОГА

Гравюра по фотографии

1897 г.



Оказавшись в остроге,
Достоевский больше всего
тяготился тем, что не мог
писать. Даже читать было
строжайше запрещено
тюремными правилами.

47) Ох как же хочется хлеба, по-
воротимесь и поцелуем прощ.

48) а ей: коню присядишь, коню
пристасишь?; сиди или лежи?
да драмь се драмь! ответь Врану
се!

49) а брату злато пошевели, что
обман да козлом то тоушко тоу-
одуми.

50) обрзаны а се на твисту шоты.

51) Мило в дорогом, стало шот
думно. Виравай в Вид-Вану
Косо. Косишь и шитку, и каблучка
с зрешити; ну так вперед пакуй
киску.

52) Ермак был прозвище. А ооо
слезы! Заучи туметь - пиши!
а дуемая Валото-миз оть деретис,
(а оть долбоушависа редискар-кис)

53) переишкиса уаесть,

54) не оуно вавилеа.

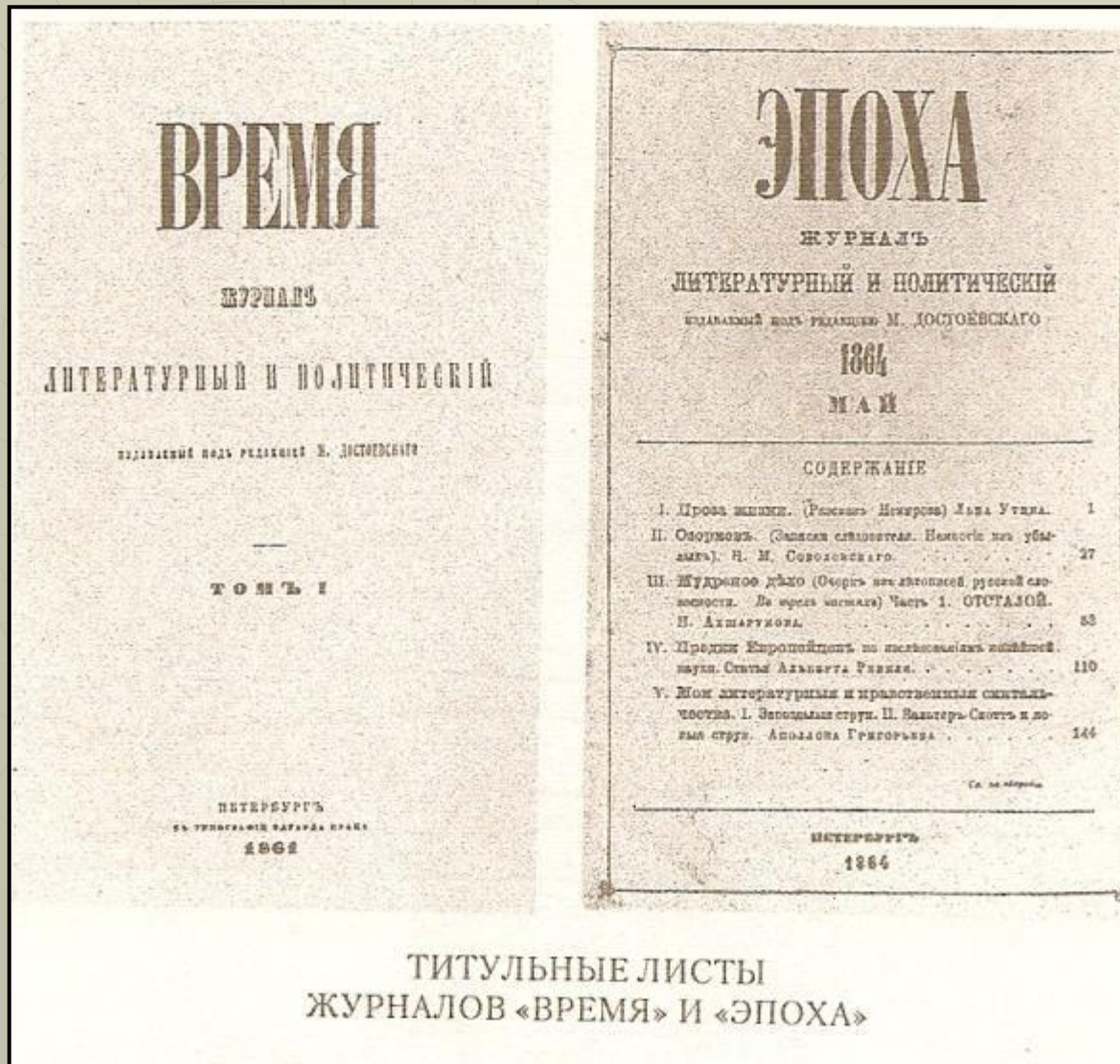
55) тебе как вобути? а кадре драво.

А тебе? - Ах Валотиса. Тот мне
шлеп (в шоту, с Марь отица ооо-
меш? невоооо шотиса. Ах а Зинта
Вишви не виуаис Ваво виагородис.
А тебе? Моторов, вави баво-
родис. А тебе? тоаиса шваа. А
тебе? потаривай себеб.

56) пошесу шудисити Шираау
Кукушкору, и на шис драво шотиса.

57) что везишь? дрова. Как дрова,
дурак, оно шно. Коль саин Вирау
так не спрашиваеши - как он
сидит так оть окар? аа мш?
- Шенеша, батрошка. Дурак! а
водрооо мш? Криво вав стори
кто вави батиса. Шикариш шиса
воты бойиш батрошка! вавиш
мш. Дурак! а спрашиваю кто
сториш, кого вы батиса. Ах
сидиш шиса шиса шиса шиса, шис-
шисшай. Бож паиска шиско шисшай.
58) Вирашка вавиш; шондиш
шотисити.

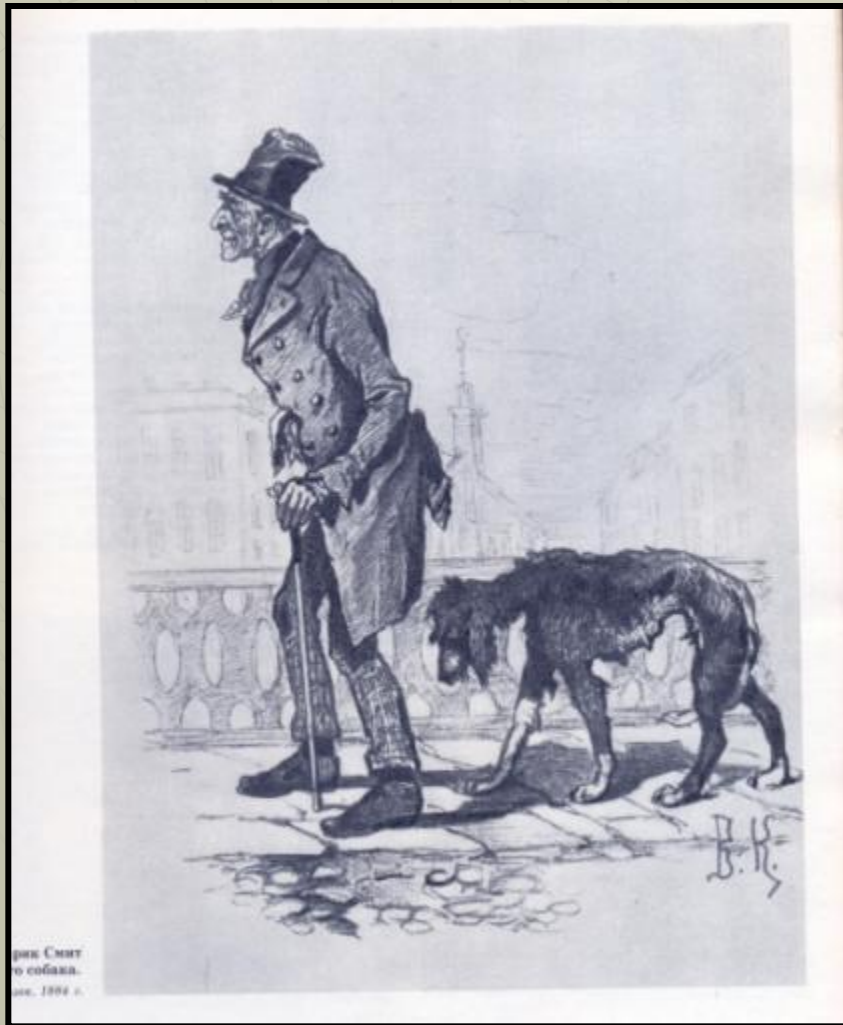
Возвращение в Петербург.



ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ
ЖУРНАЛОВ «ВРЕМЯ» И «ЭПОХА»



«Униженные и оскорбленные» - роман о хищниках и их жертвах.



«О, пусть мы униженные, пусть мы оскорблённые, но мы опять вместе, и пусть теперь торжествуют эти чёрствые и надменные, унизившие и оскорбившие нас!»

«Каждый человек должен быть человеком и относиться к другим как человек к человеку».

(из романа «Униженные и оскорблённые»)

«Записки из Мёртвого дома».



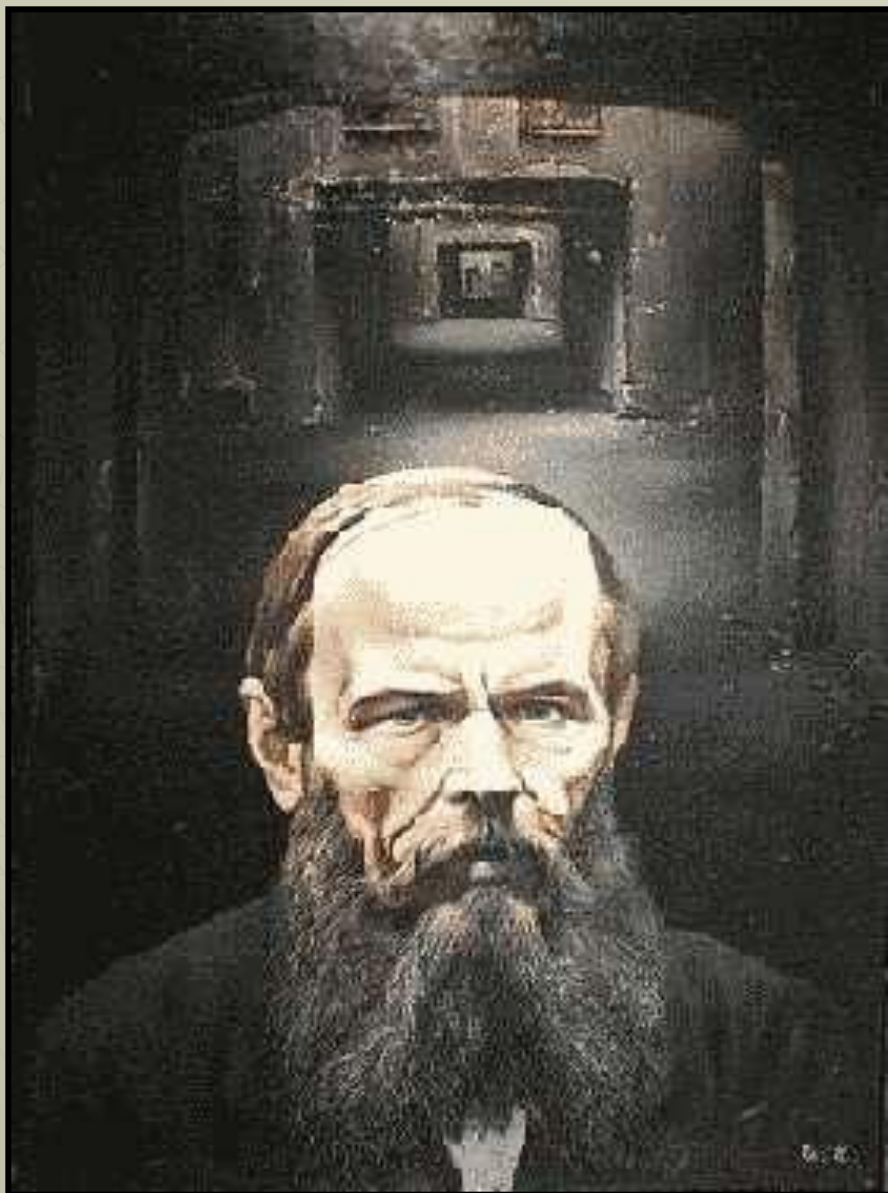
«ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА»
В ОСТРОГЕ
Иллюстрация Н. Каразина. 1880-е гг.

«Записки из Мёртвого дома» - это книга очерков, каждый из которых логически завершён и воспринимается как нечто целое и законченное.



Для Достоевского не было ни слишком низко, ни слишком высоко. Он прошёл весь путь – от пропасти к звездам. И как жаль, что мы никогда уже не увидим этого человека, сумевшего дойти до самой сердцевины тайны и вспышками своего таланта осветившего глубину и огромность тьмы.

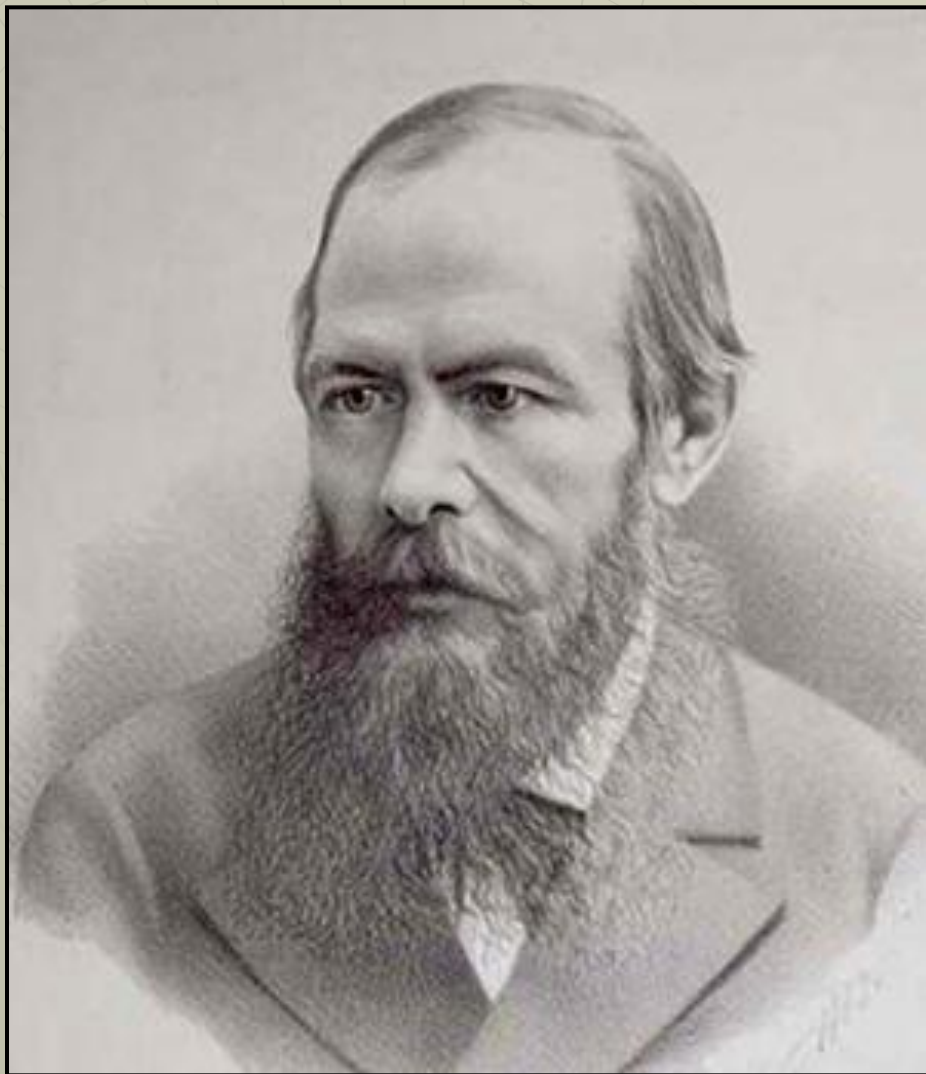
Г.Миллер



«Построить
человеческое
общество на всём
том, о чём
рассказывал
Достоевский,
невозможно. Но
общество, которое
забудет то, о чём он
рассказывал,
недостойно
называться
человеческим».

Английский поэт
Оден.

Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских(или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф.Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

Интернет ресурсы:

- ◆ <http://dostoevskiy.niv.ru>
- ◆ <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/d306/>
- ◆ <http://emagia.narod.ru/dost/chronic.html>
- ◆ <http://www.dostoevsky.net/>