

Игорь Северянин



1887 - 1941

Детство, дебют, раннее творчество

Игорь-Северянин (Игорь Васильевич Лотарев)
родился 4 (16) мая 1887 г. в Петербурге.

Отец его, Василий Петрович, - военный
инженер

(выходец из "владимирских мещан"),
дослужившийся до штабс-капитана, умер в
1904 г. сорока четырех лет.

Детство, дебют, раннее творчество

Мать происходила из известного дворянского рода Шеншиных, к которым принадлежал и А.А. Фет, нити родства связывали ее также со знаменитым историком Н.М. Карамзиным. По материнской линии Игорь Северянин находился в родственных отношениях с русской революционеркой А.М. Коллонтай.





Большая часть детских, отроческих и юношеских лет И.Северянина прошла на Череповецкой земле. Из трех череповецких усадеб, принадлежавших родственникам поэта, сохранилась лишь одна.



В 1896 г. родители
развелись, и будущий поэт
уехал с отцом, вышедшим
к тому времени в отставку,
в Череповец. Закончил
четыре класса
Череповецкого реального
училища. Стихи начал
писать в 8 лет.



Средняя Подьяческая ул., 5.
В 1910-х гг. в этом доме жил И.Северянин

Незадолго до смерти отца побывал с
ним на Дальнем Востоке и в 1904 г.
поселился у матери в Гатчине.

В 1905 году состоялась встреча, оставившая неизгладимый отпечаток на жизни и творчестве поэта. С Евгенией, тогда еще Женечкой Гуцан. Была она на редкость хороша собой: стройная, с роскошными золотыми вьющимися волосами. Игорь, влюбившись, придумал своей юной подруге новое имя Злата и подарил стихами. Больше даривать было нечем...

Кто он был? Всего лишь восемнадцатилетний юнец, без образования, без специальности и без гроша в кармане. Но при этом крайне уверенный в себе, ничуть не сомневающийся, что совсем скоро будет богат и известен...





Впервые опубликовался во втором номере журнала "Досуг и дело" за 1905 год (стихотворение «Гибель Рюрика» под фамилией Игорь Лотарев). Издавал за свой счет тоненькие брошюры стихов (от 2 до 16 стихотворений) и рассылал их по редакциям "для отзыва". Всего издал их с 1904 по 1912 г. 35. Стихи особого отклика не имели.

Всероссийскую известность приобрел в 1910 г., когда Л. Н. Толстой уничтожающе отрицательно отозвался о стихах Северянина. Этот отзыв попал в газеты и, как писал сам поэт, *«...с тех пор каждая моя новая брошюра тщательно комментировалась критикой на все лады, и с легкой руки Толстого <...> меня стали бранить все, кому не было лень»*. Известности Северянина много способствовали В. Я. Брюсов и Федор Сологуб.

Успех нарастал. Игорь Северянин основал собственное литературное направление — эгофутуризм (еще в 1911 г. "Пролог эгофутуризма"). Эгофутуристы в 1914 г. провели совместно с кубофутуристами, Д. Бурлюком, В. Маяковским и Василием Каменским в Крыму олимпиаду футуризма.



И. Северянин

Начавшаяся первая мировая война, пусть и не сразу, сменила общественные интересы, сместила акценты, восторг поэзии Северянина оказался явно не к месту. Сначала поэт даже приветствовал войну, собирался вести поклонников "на Берлин", но быстро понял ужас происходящего и опять углубился в личные переживания, заполняя дальше дневник своей души.



27 февраля 1918 г. на
вечере в
Политехническом музее
в Москве Игорь
Северянин был избран
"королем поэтов".
Вторым был признан В.
Маяковский, третьим В.
Каменский. Через
несколько дней "король"
уехал с семьей на отдых в
эстонскую приморскую
деревню Тойла.

В 1920 г. Эстония отделилась от России. Игорь Северянин оказался в вынужденной эмиграции, но чувствовал себя уютно в маленькой "еловой" Тойле с ее тишиной и покоем, много рыбачил. Довольно быстро он начал вновь выступать в Таллине и других местах.



Похоронив матушку, которая скончалась 13 ноября 1921 года, Северянин скоропалительно, и сорока дней не минуло со дня похорон, спасаясь от ужаса одиночества на чужбине, «осупружился». Это был брак с Фелиссой Куурт.



С ней поэт прожил 16 лет, и это был единственный законный брак в его жизни. За Фелиссой Игорь Северянин был как за каменной стеной, она оберегала его от всех житейских проблем, а иногда и спасала.

Перед смертью Северянин признавал разрыв с Фелиссой в 1935 году трагической ошибкой. Ей он посвятил около двухсот стихотворений, в том числе "Поэзу голубого вечера" и "Поэзу счастья".

КНИГИ ИГОРЯ СЪВЕРЯНИНА.

Сборники стиховъ:

1. „ГРОМОКИПАЮЩІЙ КУБОКЪ“ Сборн. 1905—12 г. г.
Десять изданій — 3434 экз. /1913—18 г. г./
2. „ЗЛАТОЛИРА“ /1906—13 г. г./
Семь изданій — 12400 экз. /1914—18 г. г./
3. „ЛАННАСЫ ВЪ ШАМЛАНСКОМЪ“ /1903—15 г. г./
Пять изданій — 15560 экз. /1915—18 г. г./
4. „VICTORIA REGIA“ /1908—15 г. г./
Четыре изданія — 11550 экз. /1915—18 г. г./
5. „ПОЗЗОАНТРАКТЪ“ /1905—11 г. г./
Три изданія — 9180 экз. /1915—18 г. г./
6. „ТОСТЬ БЕЗОТВѢТНЫЙ“ /1915 г./
Два изданія — 9100 экз. /1916—18 г. г./
7. „МИРРАЛІЯ“ /1916—17 г. г./
Одно изданіе — 3000 экз. /1922 г./
8. „СОЛОВЕЙ“ /1918 г./
Одно изданіе — 10000 экз. /1923 г./
9. „ДЕРВОНА“ /1918—19 г. г./
Одно изданіе — 5000 экз. /1920 г./
10. „МЕНЕСТРЕЛЬ“ /1919 г./
Одно изданіе — 3000 экз. /1921 г./
11. „AMOREX“ Книга стиховъ Генрика Вискану. Переводъ съ Эстонскаго.
Одно изданіе — 2000 экз. /1921 г./
12. „ФЕЯ БЮЛЕ“ /1920—21 г. г./
Одно изданіе — 2500 экз. /1922 г./
13. „ПОЭТЫ ЭСТОНИИ“ Литология эстонской лирики.
Одно изданіе — 2500 экз. /1929 г./
14. „ПАДУЧАЯ СРЕМНИНА“ Романъ изъ стиховъ.
Одно изданіе — 2500 экз. /1925 г./

26 апрѣля 1933. позовею
Игорь Васильевича Сѣверянина
въ Залѣ Музыкант. В. Ойденеа.

Сѣверянинъ

ИГОРЬ СЪВЕРЯНИНЪ

АДРИАТИКА

ЛИРИКА

Другъ В. И. Тайдулинъ

ИЗДАНИЕ АВТОРА

ЭСТОНИА, НАРВА

1932

*26. IV
А. Керемъ*

В 1940 поэт признается, что "издателей на настоящие стихи теперь нет. Нет на них и читателя. Я пишу стихи, не записывая их, и почти всегда забываю".

Игорь Северянин умер
20 декабря 1941 г. в
оккупированном
немцами Таллинне и
был похоронен там на
Александро-Невском
кладбище. На
памятнике помещены
его строки:

*Как хороши, как
свежи будут розы,
Моей страной мне
брошенные в гроб!*





Поэт ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН

+ 16 V 1887 + 20 XII 1941

... КАК ХОРОШИ КАК СВЕЖИ БУДУТ РОЗЫ.
МОЕЙ СТРАНОЙ МНЕ БРОШЕННЫЕ В ГРОБ!

СЕВЕРЯНИН

.. КЛАССИЧЕСКИЕ РОЗЫ



Игорь Северянин

Игорь Северянин

сонет-автопортрет

Он тем хорош, что он совсем не то,
Что думает о нём толпа пустая
Стихов принципиально не читая,
Раз нет в них ананасов и авто.

Фокстрот, кинематограф и лото –
Вот, вот куда людская мчится стая!
А между тем душа его простая,
Как день весны! Но это знает кто?

Благословляя мир,
 проклятье войнам
Он шлёт в стихе,
 признания достойном,
Слегка скорбя, подчас слегка шутя.

Над вечно первенствующей
 планетой...

Он в каждой песне,
 им от сердца спетой,
Иронизирующее дитя.

1926

КОНЕЦ

Павлова О. А. МОУ СОШ № 11 г. Ковров