

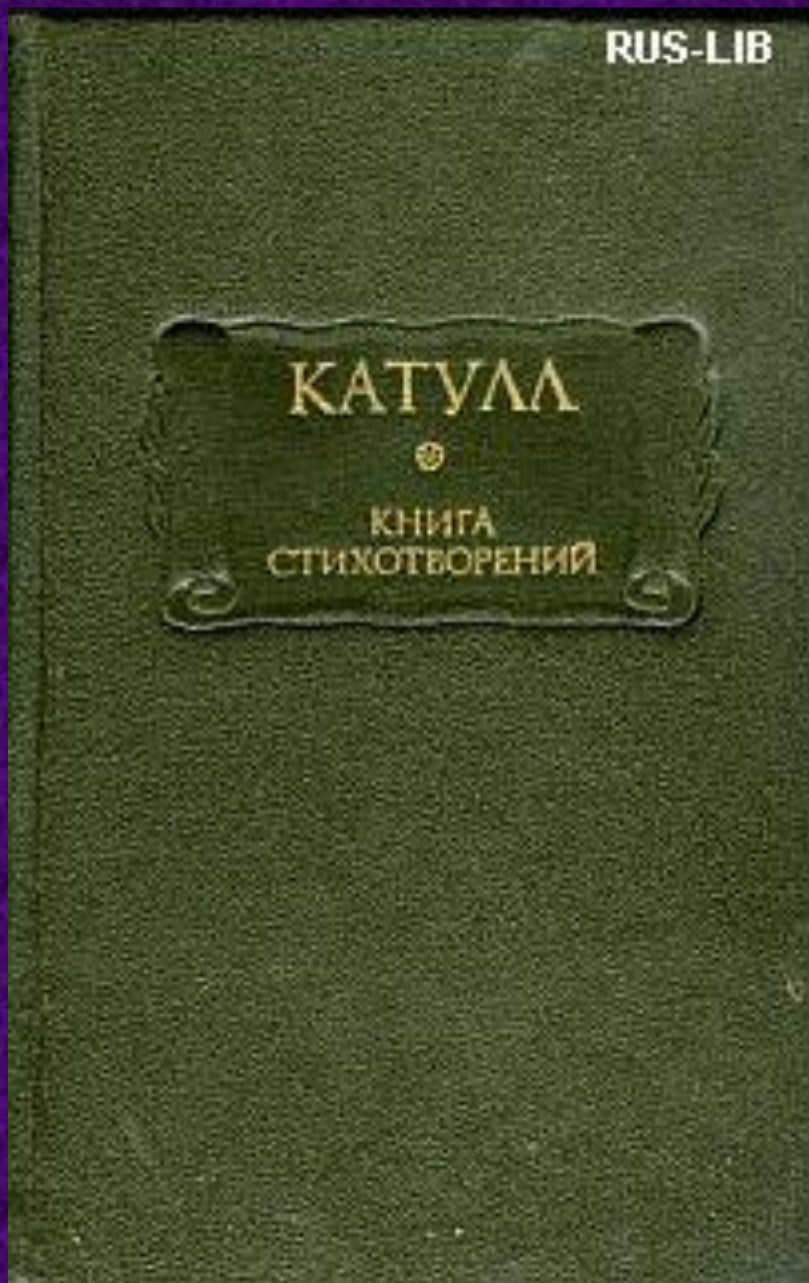
Римская поэзия I в до н.э.

**ГАЙ
ВАЛЕРИЙ
КАТУЛЛ**



(87 г до н.э. – 54 г до н.э.)

*Игривостью шутки...
забавами ума
вдохновенных
ясной веселостью»
(А.С. Пушкин о
Катулле)*



**«Плачь, Венера, и
вы, Утехы,
плачьте.
Плачьте все, кто
имеет в сердце
нежность
Бедный птенчик
погиб моей
подружки,
Бедный птенчик,
любовь моей
подружки».**

Город Верона на севере Италии





- Переезжает в Рим и там, не считая нескольких отлучек, проводит все годы своей недолгой жизни.
- Всецело отдаётся поэзии и любви.
- входит в группу молодых поэтов «неотериков» (т. е. «НОВЫХ ПОЭТОВ»),

Поэты - Неотеоретики

- в личной жизни, в дружеском быту
Знаменовали их презрение к
воспеваются каждая мелочь — встречи,
общественной жизни (делу) и
пирушки, любовные и денежные удачи и
полную поглощенность жизнью
неудачи, превозносятся стихи приятелей
личной (досугом).
и поносятся стихи соперников, каждое
- Для общественной жизни у Катупла
проявление дружбы Катупл встречает
находится лишь изысканно-грубая
гиперболическим славостовием, а
брань — обычно по адресу Цезаря
малейший признак неверности — столь
Помпея и их сторонников, которые
же гиперболическими проклятиями.
позорят и губят республику.



***Поэзия – игра, легкое развлечение
Молодым, «новым поэтам» не до политики:
Любовь, дружба, милые и луковые
впечатления – вот их темы.***

Лесбия (Клодия)

- Клодия- жена Квинта Цецилия Метелла Целера, консула 60г. до н. э., и сестра Публия Клодия Пульхра, личного и политического врага Цицерона.
- Она из старинного рода, отличалась красотой и ветреностью.



КАТУЛЛ

в переводе
Мфании Фета

— 000000 —

Стихотворения



Учителями «науки страсти нежной» были для Катулла и люблю. Почему же?

героинями римских поэтов стали свободные женщины и самцы в одежде из высшего сословия, как Клодия-Лесбия Катулла).

Я и томлюсь — любовь приобретает новое качество — возвышенно-духовное.
(Ст. 81. Перевод Ф. А. Петровского).



КАТУЛЛ





КНИГА
СТИХОТВОРЕНИЙ



**Корнелий
Непота**

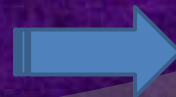
116 стихотворений:

- В начале мелкие стихотворения (полиметры) 
- в центре – восемь крупных произведений (два эпиграммия, два эпиллия, перевод из Каллимаха с посвящением Гортензию и две элегии).
- в конце – мелкие стихотворения, написанные элегическим дистихом (эпиграммы). 

● Полиметры - это
стихотворения,
написанные
аффектированной
непосредственностью,
языком, близким
разговорному. К



◎ Эпиграммы – стихотворения
рассчитанные,
композиционно
уравновешенные, с
продуманными метафорами и
антитезами.



Домашнее задание

- Выучить наизусть любое стихотворение Гая Валерия Катулла, сдать до 23.09