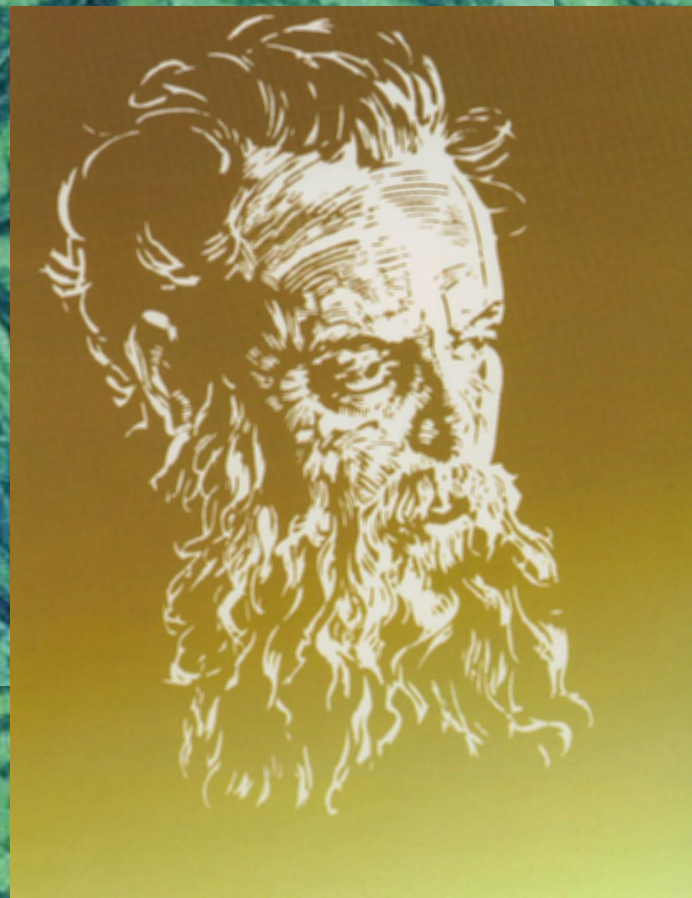


# Уральской старины сказитель



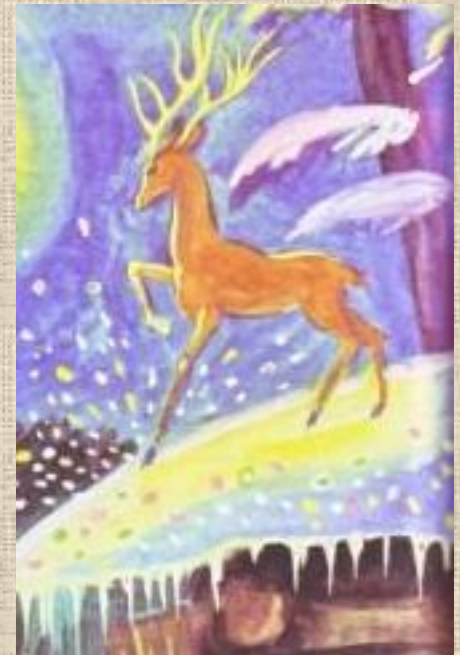
**П. П. Бажов**

**Эти стихи маленькая девочка  
Наташа написала в одну из  
последних своих ночей**

На дворе пурга в окно стучится.  
В комнате уютно и темно,  
Мне сегодня что-то вдруг  
не спится.

Ночь уж на дворе стоит давно.  
Начинает мама тихо сказы  
О Хозяйке, что живет в горе.  
Вижу я Данилушку — и сразу  
Ящерки мелькнули на заре.  
Вижу я, как девочка Татьяна  
На шкатулку новую глядит,  
Как горы Хозяйка Северьяна  
Заковала в древний малахит...  
И от этих сказов стало снова  
На душе так чисто и светло...  
В дальний домик дедушки

Бажова  
На Урал меня перенесло!





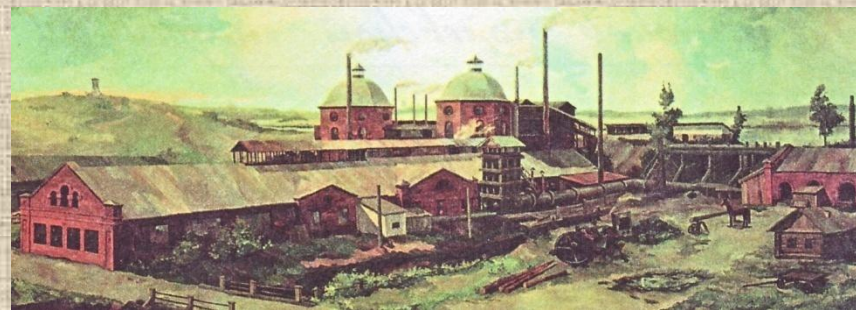
# Автор «Малахитовой шкатулки»

- Это о его сказках писала больная девочка
- Его «побывальщины» многие годы волнуют читателей
- К нему, народному депутату обращались за помощью разные люди
- Он – Павел Петрович Бажов – великий писатель, народный депутат



# Начало

- Урал – колыбель русской тяжелой промышленности
- При Петре I возникли здесь заводы и рудники
- Жил в Сысертском заводе рабочий Петр Васильевич Бажов с женой Августой Степановной. 28 января 1879 года у них родился сын. Мальчика назвали Павлом

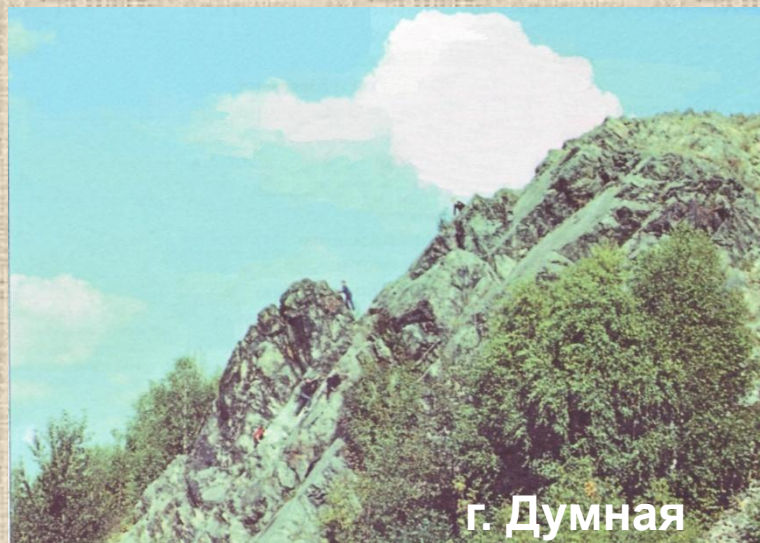


Рабочие заводов г. Сысерти

# Истоки



Рос Павлуша в рабочей среде, видел и познавал нравы и обычаи людей суровых и упорных в труде, смелых на выдумку. Слушал он рассказы заводских стариков о даровитых мастерах



г. Думная

В тихие вечерние часы заводский сторож в Полевском рассказывал ребятишкам о сказочном змее Полозе и его дочерях Змеевках, о Хозяйке Медной горы или Девке-Азовке, что охраняют богатства уральских недр пока не придет за ними «первый добытчик»



# Образование

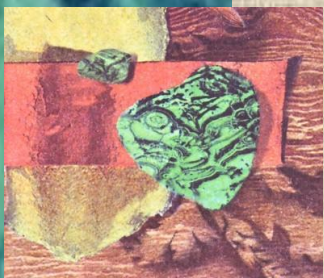
- Мальчик рос смышленным – ну как такого не выучить?
- Родители с «потовой копейки» постарались дать сыну образование. Бажов уехал в Екатеринбург и поступил в училище.
- Затем через шесть лет в Перми, в 1899 году заканчивает духовную семинарию и становится учителем в том же училище Екатеринбурга, которое сам окончил.



Мать Августа Степановна



Школьники



# Основа творчества



- 15 лет Павел Петрович во время школьных каникул пешком странствовал по родному краю, беседовал с мастерами, вел обширные записи
- Так накапливалось «своеглазное знание» - тот запас живых непосредственных наблюдений, которые легли в основу его творчества
- Тогда же Павел Петрович женится



# Новое время



- Во время гражданской войны Бажов работал в газете «Окопная правда». Как он сам говорил об этом: «Я был и редактором, и секретарем, и выпускающим – все в одном лице»
- Перо становится его оружием
- Побывал будущий писатель и в плену. Смог бежать. Воевал в партизанском отряде.
- Тяжело переживал расставание с семьей





# Новое время

- Павел Петрович работал там, где был нужнее: в разных краях и городах, но тяжело заболел и возвратился к главному доктору своей жизни – Уралу.

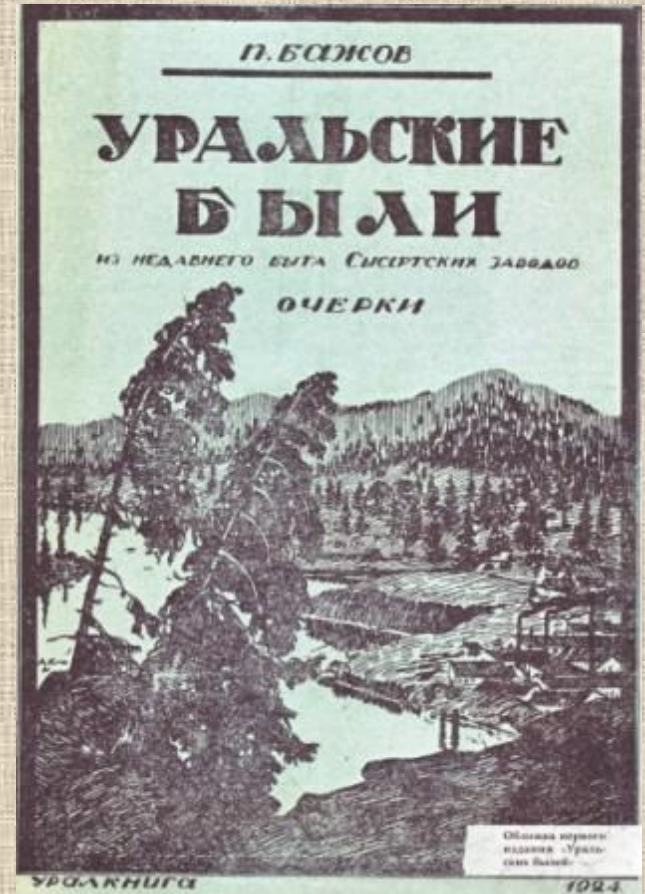
- В Камышловe он поправился и снова стал работать в газете, (теперь это был «Красный путь») встречаясь с земляками, помогая им и продолжая набирать материал для своих будущих сказов



# Первые пробы пера

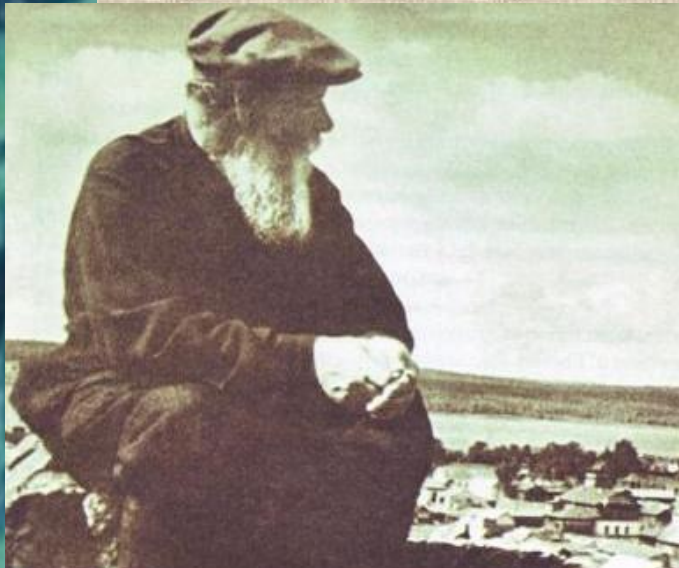


- В 1923 году Бажов с семьей переезжает в Екатеринбург и становится заведующим отделом «Крестьянской газеты»
- В 1924 году выходит его первая книга «Уральские были»
- Продолжает собирать и изучать уральское народное творчество



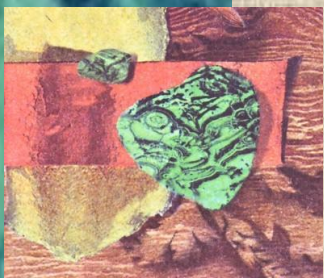
# Скопились сокровища

- Был собран ценнейший материал, который не хотел лежать, который подталкивал Павла Петровича заняться уральскими сказами



# Всегда с семьей

- Бажов любил и ценил семью, стараясь больше времени бывать с родными
- Жена Валентина была ему настоящим другом и помощницей

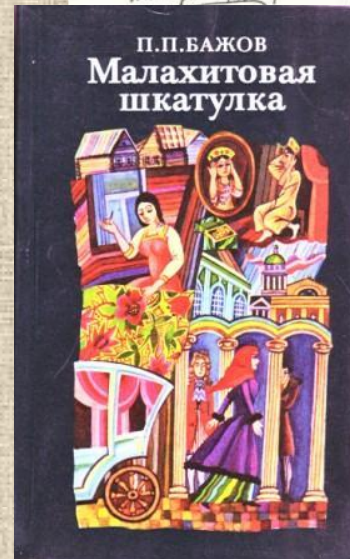


# Первые читатели

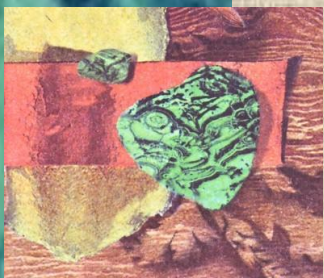


- Его близкие родные люди были и его первыми читателями, а вернее слушателями
- Все свои сказы Павел Петрович прежде всех читал для них
- Появление книги «Малахитовая шкатулка» в 1936 году стало большим событием в литературе
- Сказов становилось все больше, книга переиздавалась много раз

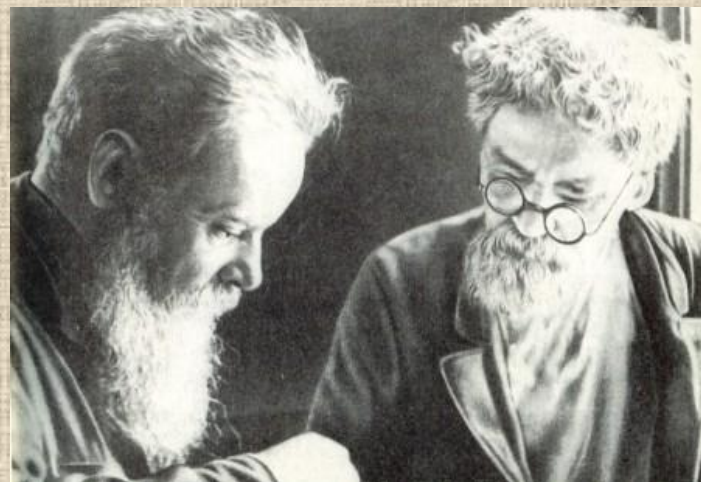
Огневушка - Пощапушка,  
(сказка для детей)  
Видели раз старатихи в лесу  
у отца. Тетерюшка большая, а по-  
том паршишко. Зорко та была.  
Не была. Федюшко его звал.  
За дедом все ухаживали, ма-  
маша, а Федюшка то ухажива-  
ла и вовсе прижилась. Давно во-  
спасть пора, да разговор завет-  
ный прищелся. В арши, били,  
оте старца был, Федюшка от  
Знаю вы с молодыми зорко в лесу  
Золотую ручку <sup>выбира</sup> <sup>чекет</sup>. Маго на  
было. Сте-  
е, а отер



# Ценные встречи



- Он всегда находил время встречаться с молодежью, старыми мастерами и коллегами - писателями





# Дом на улице Чапаева

Недалёко от Исети —  
Старый дом и сад густой.  
Там шумит весенний ветер  
Беспокойною листвою.  
Облаков пушистых гребни  
Проплывают стороной.  
В этом доме жил волшебник —  
Мудрый сказочник седой...  
След Копытца серебрится,  
Вьётся змейкою в ночи,  
Огневушкаю кружится  
Пламя жаркое в печи,  
Ящерки мелькнули разом,  
Встал Данила над цветком...  
И шкатулкой, полной сказов,  
Кажется бажовский дом.  
А из сада гомон птичий,  
Ветви тянутся к лучам.  
И шумит листвою рябинка,  
Зеленеет каждый год...  
...К дому этому тропинка  
Никогда не зарастёт



П.П.Бажов на крыльце своего дома



# Прощание

- Декабрь 1950 года
- Проститься с великим писателем приехали его читатели из разных городов страны





# Наследники



Павел Петрович  
с внуком



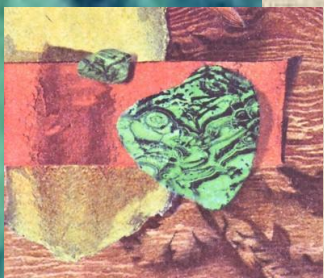
Писатель с молодыми  
солдатами



2004 год ТЮЗ  
Встреча,  
посвященная 125-  
летию писателя

К счастью у Бажова остались прямые наследники, которые помнят дедушку и могут рассказать о нем, но разве не можем считать себя наследниками и все мы, читающие его «побывальщины» по сей день, вбирающие в себя народную мудрость, переданную мастером

# Дом-музей Бажова в Сысерти



Память о  
знаменитом  
земляке  
хранят в  
местах,  
связанных с  
его именем



А мы бываем в  
этих музеях!



# По его произведениям ставят спектакли

Много лет  
назад...



...и сегодня

# Его книги издают, его творчество изучают

