



*Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
Школа искусств Завитинского района*

*Автор презентации:  
преподаватель теоретических  
дисциплин И.Г.Шильникова*





**Александр  
Николаевич  
Скрябин  
(1872—1915)**





**...Мечтал о  
высшем: Божество  
прославить  
И бездны духа в  
звуках озарить.  
Металл мелодий  
он посмел  
расплавить  
И в формы новые  
хотел излить...  
В. Брюсов**



**Флигель усадьбы Лопухиных-Волконских-Кирияковых, в котором в Москве 6 января 1872 года родился А. Н. Скрябин.**

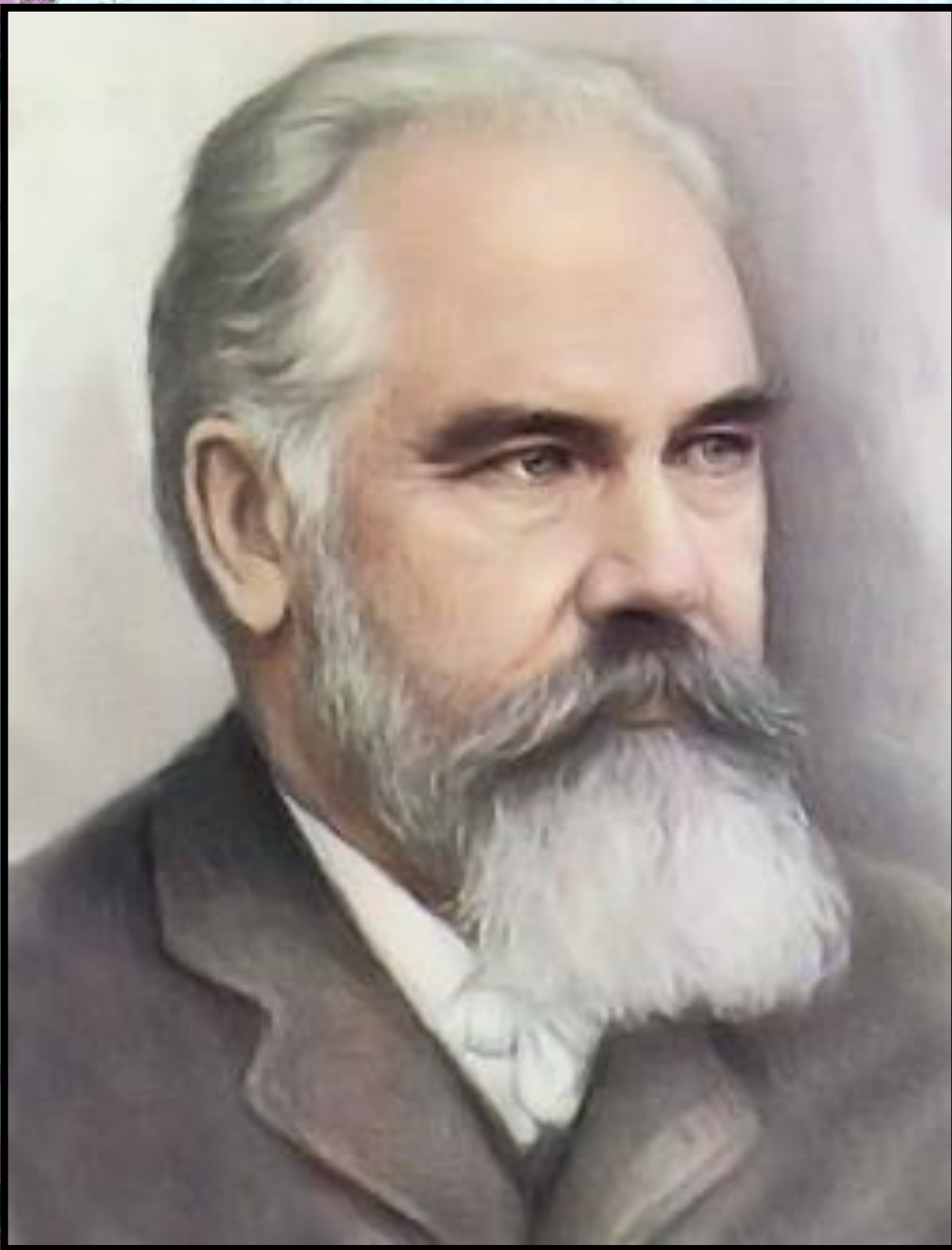


**Любовь Петровна  
Щетинина**

Николай Зверев и студенты: слева направо -  
Самуэльсон, Скрябин, Максимов, Рахманинов,  
Черняев, Кенеман и Прессман.



Фот. Т. Мручнев  
Москва

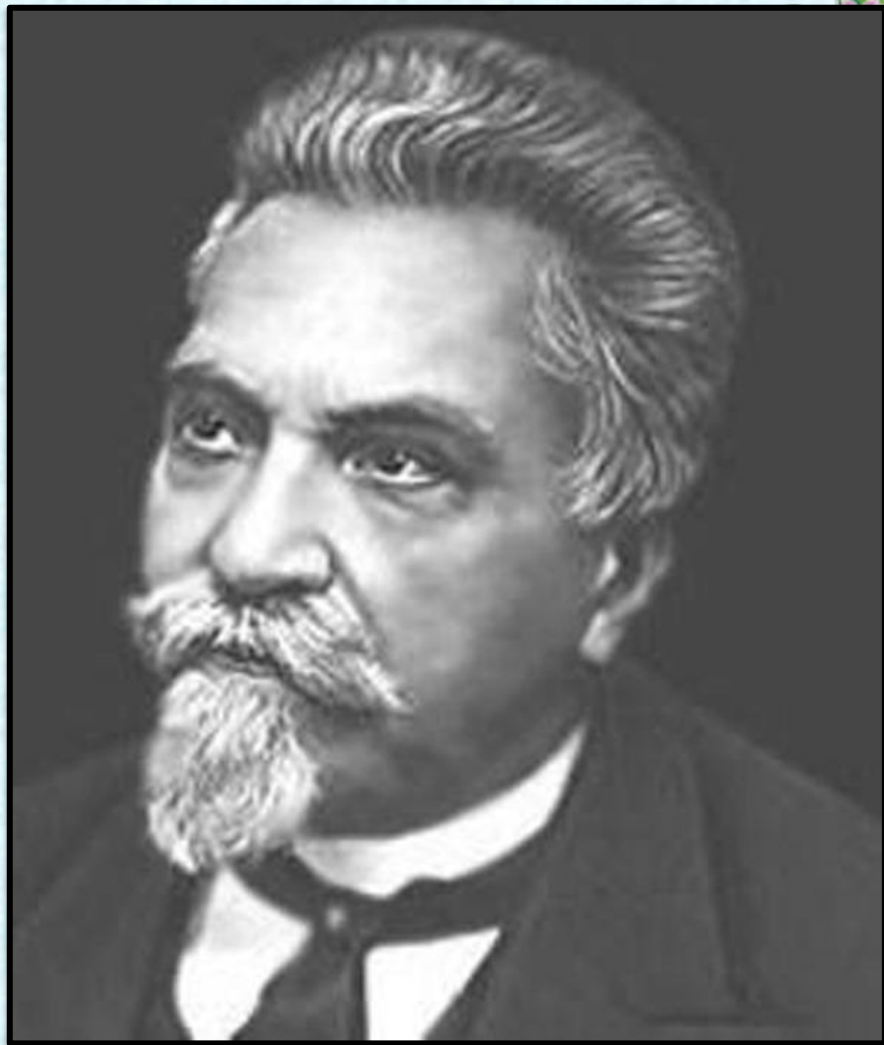


**Сергей Иванович  
Танеев**

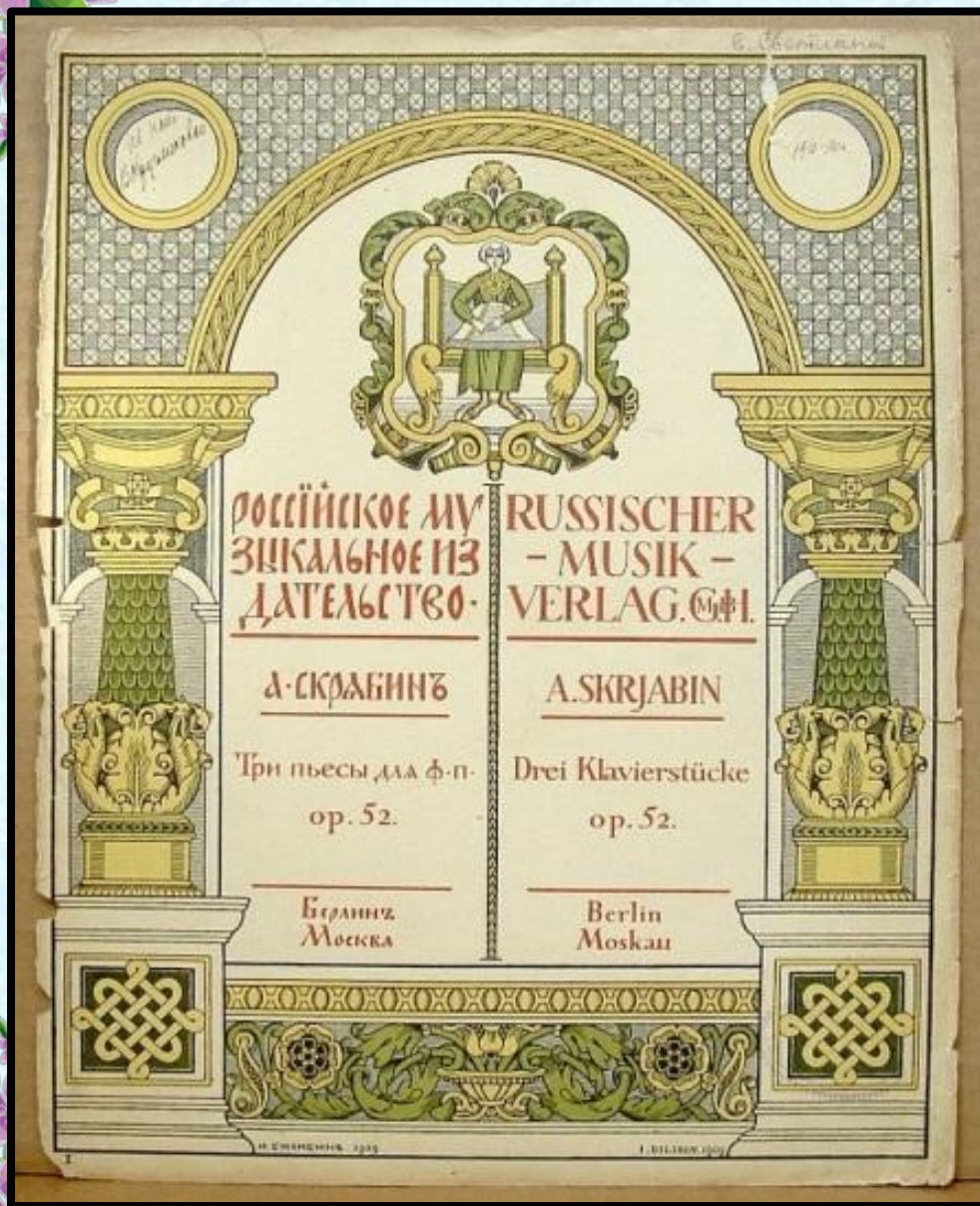
В 1888г. Александр Скрябин поступает в Московскую консерваторию







**Василий Ильич Сафонов**



Московскую консерваторию закончил в 1892 году по классу фортепиано, получив малую золотую медалью.

Обложка нотного сборника Александра Скрябина. Оформление Ивана Билибина.

## Три главных жизненных периода:

1-й период – до 20 века. Почти исключительно фортепианная музыка. Жанры: мазурки, вальсы, прелюдии, этюды.

2-й период – 1900-1910гг. Написаны оркестровые произведения: 3 симфонии, «Поэма экстаза». Появляется жанр поэмы. Написал 2 поэмы ор. 32, «Сатаническая», «Трагическая» - для фортепиано.

Третий период - 1910-1915 гг. 3-й период открывает «Прометей». В этот период опять почти исключительно фортепианное творчество. «Прометей» для хора без слов, фортепиано, оркестра и светового инструмента вочи.





**Митрофан Петрович  
Беляев  
Купец и  
лесопромышленник**



Скрябин начинает рано и успешно гастролировать. Первая поездка за границу - Берлин, Дрезден, Люцерн, Генуя. Затем Париж.

Александр Скрябин в гостях у музыкального критика В.Л. Метцля 14 марта 1910 года, Берлин.



**Скрябин Прелюдия №5 Ре мажор**

**В 1898 г. В возрасте 26-ти  
лет А.Н. Скрябин  
становится  
профессором  
Московской  
консерватории**



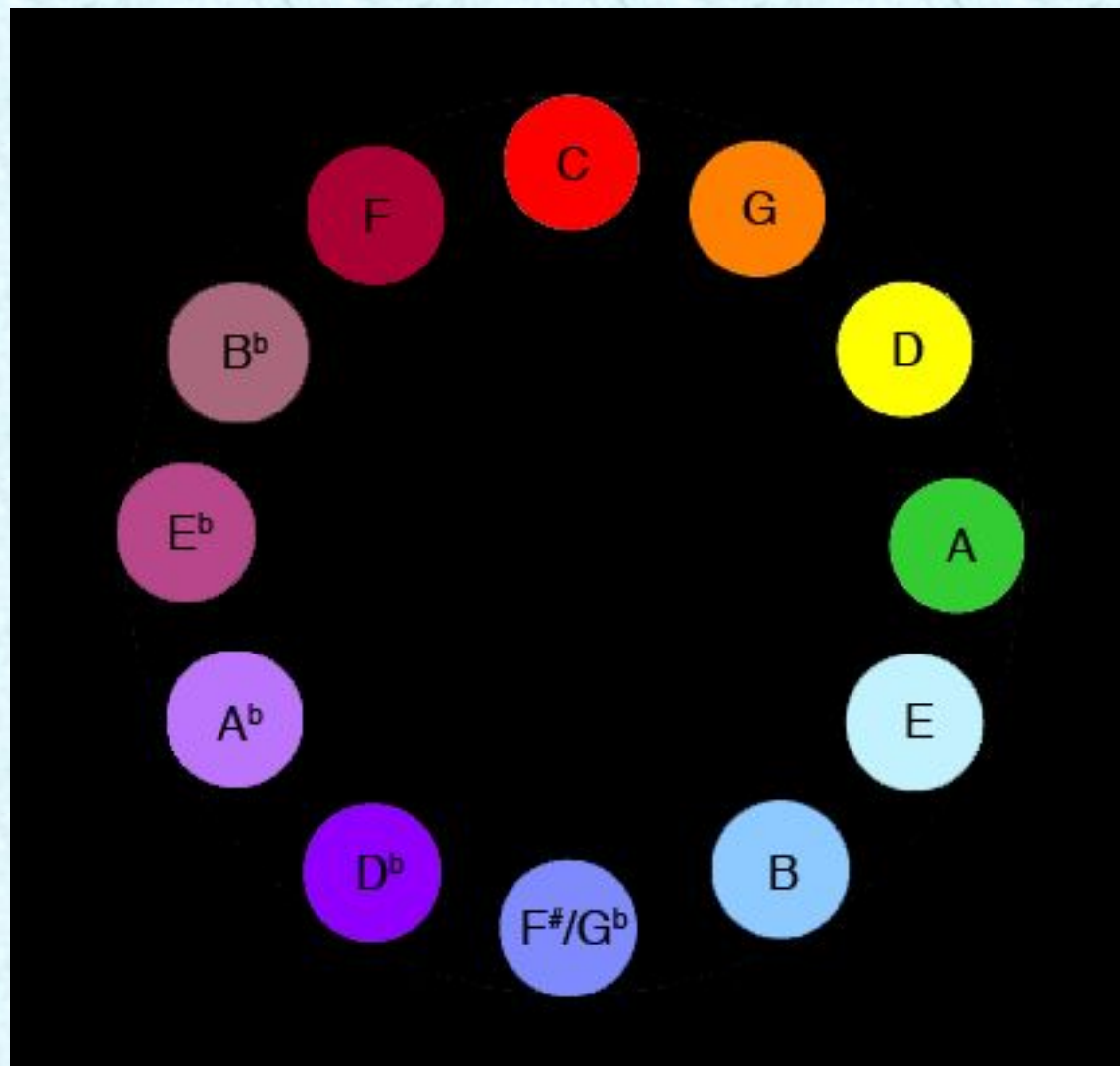




*Скрябин этюд ор.8 №12 ре диез минор  
«Революционный»*



**Первый в истории цвето-световой аппарат для исполнения «Прометея, поэмы огня».**




**Тональности квинтового круга, расположенные А. Скрябиным согласно световому спектру.**



**Памятник Прометею на Рокфеллер-центр.**

В 1904г. Появляется Третья симфония «Божественная поэма»





А. Скрябин  
"Прометей"  
ПОЭМА ОГНЯ



Семь  
я



# Вера и Александр Скрябины







**Татьяна Шлёцер**

Александр Скрябин и Татьяна Шлецер в Брюсселе,  
1909



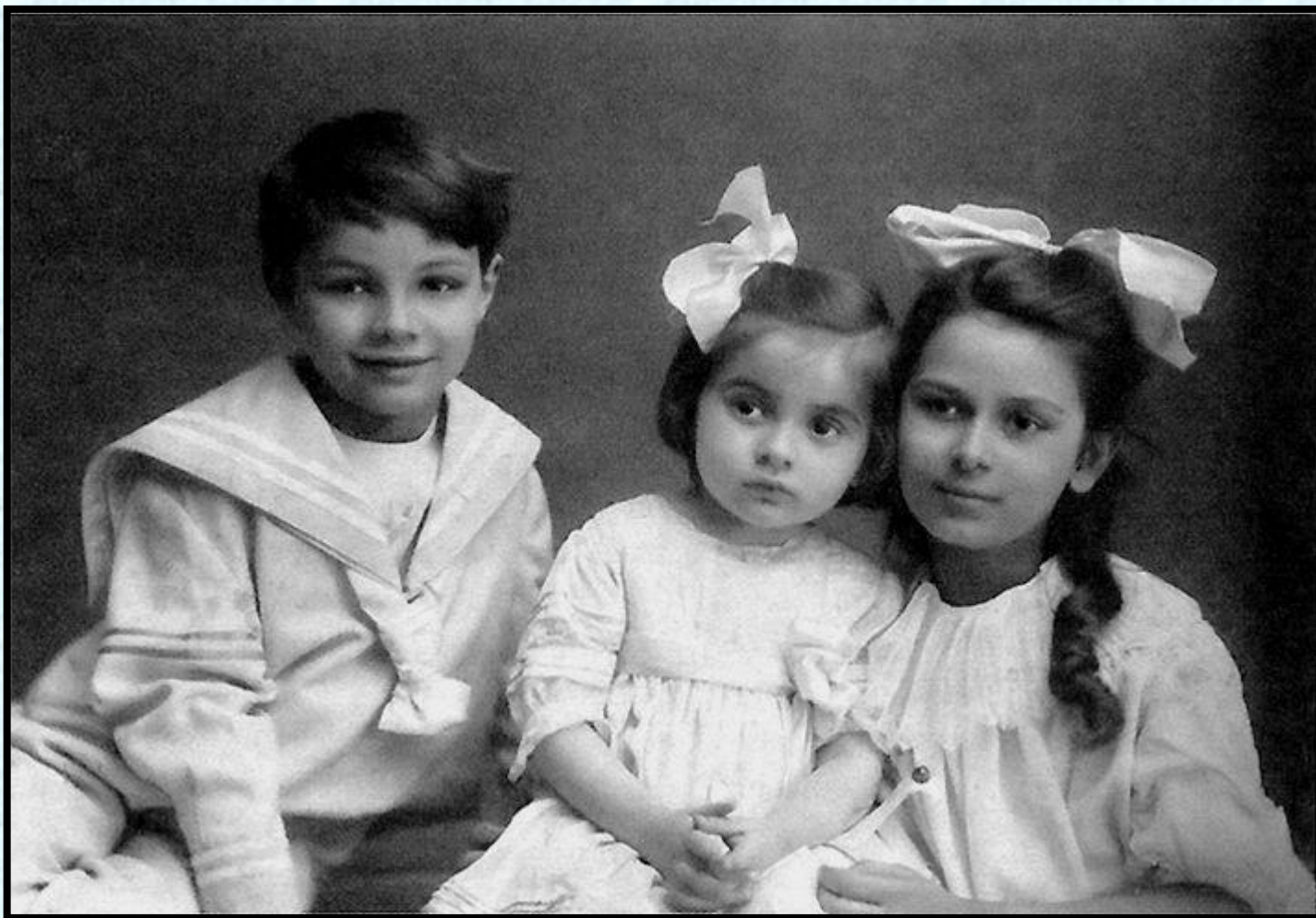
**Александр Скрябин и Татьяна Шлёцер на берегу Оки  
1912 год**



**Татьяна Шлёцер с детьми: Ариадна, Юлиан, Марина  
(на руках). лето 1912**



**Дети А. Н. Скрябина: Юлиан, Марина, Ариадна, ок.  
1913 года**



**Вдова А.Н.Скрябина Татьяна Фёдоровна Шлёцер-  
Скрябина с детьми: Ариадной, Юлианом и Мариной.  
Москва 1918**





**Осиротела Музыка. И с ней  
Поэзия, сестра, осиротела.  
Потух цветок волшебный,  
у предела  
Их смежных царств, и  
пала ночь темней...**

**27 апреля 1915 года в  
самом расцвете сил и  
таланта Скрябин умер от  
общего заражения крови.**

**Москва. Новодевичье  
кладбище**



**В числе сочинений Александра Николаевича Скрябина — 3 симфонии (1900, 1901, 1903-1904); симфоническая поэма «Мечты» (1898); для фортепьяно — 10 сонат, 9 поэм, 26 этюдов, 90 прелюдий, 21 мазурка, 11 экспромтов, вальсы.**





## *Источники:*

- Учебник «Музыкальная литература» М. Шорникова. Русская музыка XX века. Четвёртый год обучения. Изд. 4-е – Ростов н/Д; Феникс, 2006г.
- [http://youtu.be/ZMMIC5HT\\_gY](http://youtu.be/ZMMIC5HT_gY)
- <http://youtu.be/V4BG42JBa7g>
- <http://youtu.be/18rQfL3tPQ4>
- <http://youtu.be/x6bmzqSRSVE>
- <http://youtu.be/3qfLYOdp7ig>

