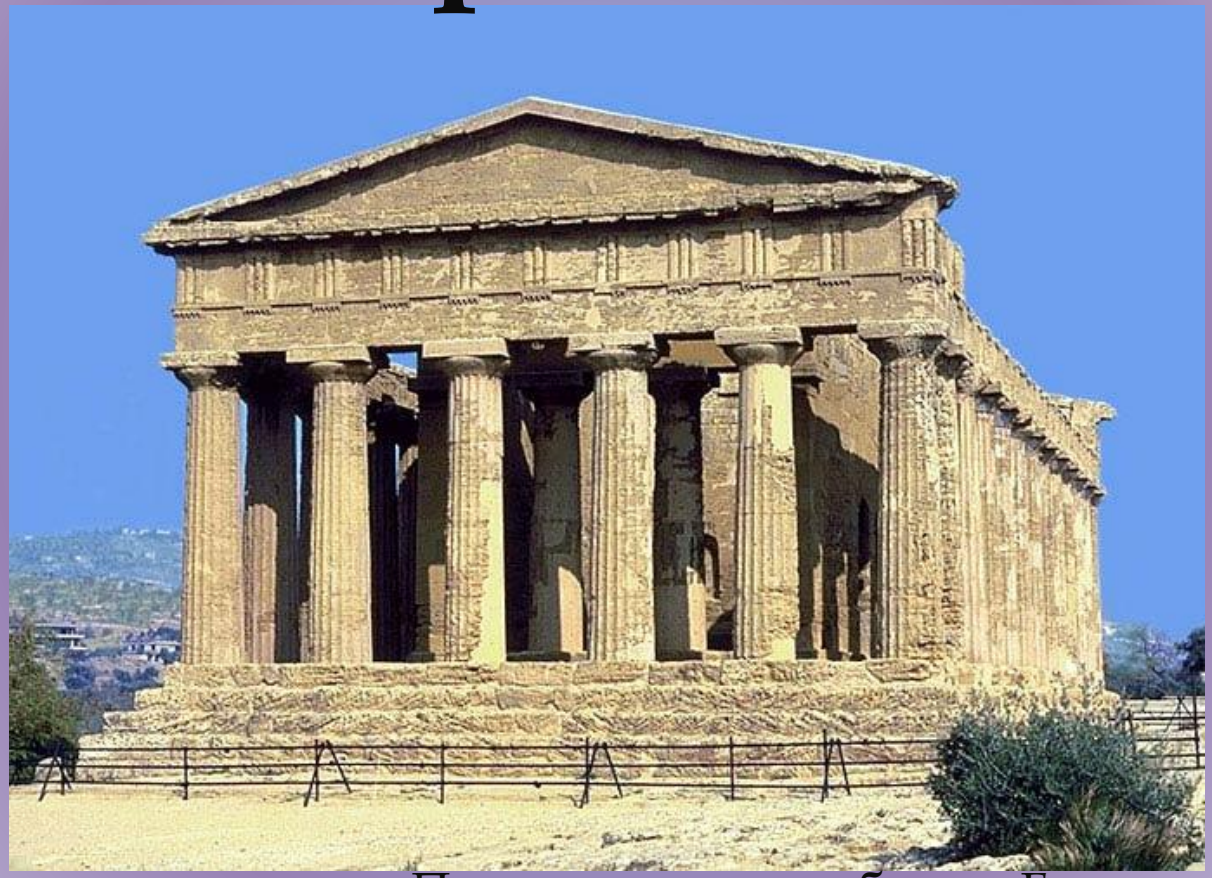
Искусство Древней Греции



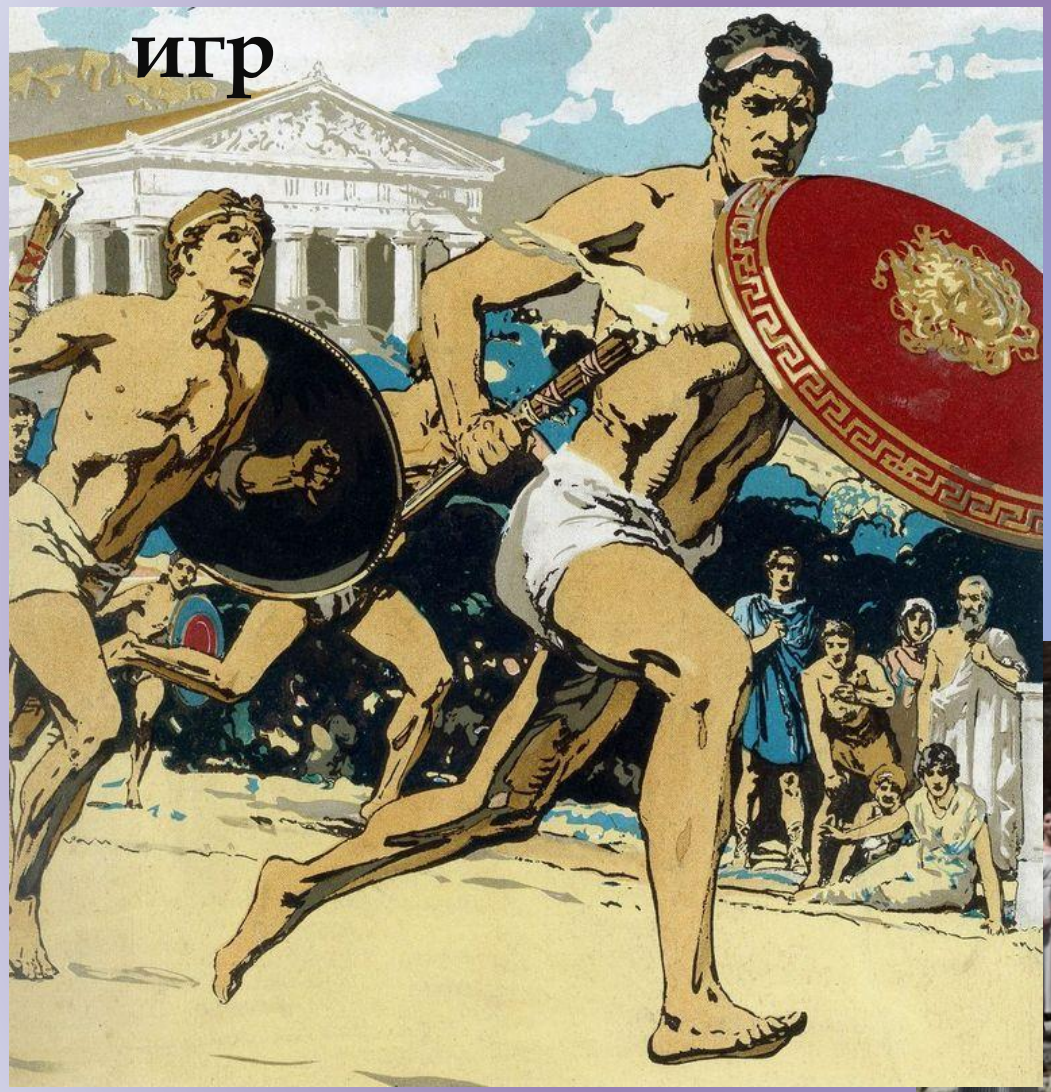
Презентацию разработала Герасимовская М.Е. учитель изо МБОУ ОГ №3

Задачи урока:

1. Познакомиться с искусством Древней Греции;
2. Узнать о видах древнегреческой вазописи, стилях работы мастеров;
3. Научиться рисовать древнегреческие сосуды.

Пять тысячелетий назад около Балканского полуострова зародилась культура, которой суждено было сыграть величайшую роль в истории человечества.

Греция –это родина Олимпийских игр



Одним из выдающихся явлений мировой художественной культуры является греческая вазопись.

Греческие сосуды были самых различных форм и размеров и у каждого свое назначение

Амфора - вместительный сосуд с узким горлом для хранения масла, воды и пищевых продуктов

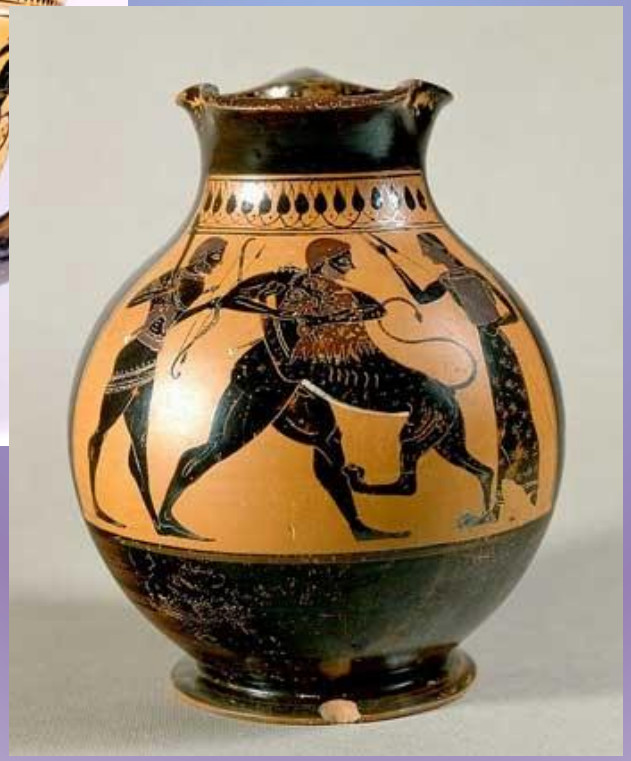
Кратер - сосуд с широким горлом, служивший для смешивания вина с водой.

Килик - широкая чаша с ручками для вина.

Пиксида - сосуд для хранения женских украшений.

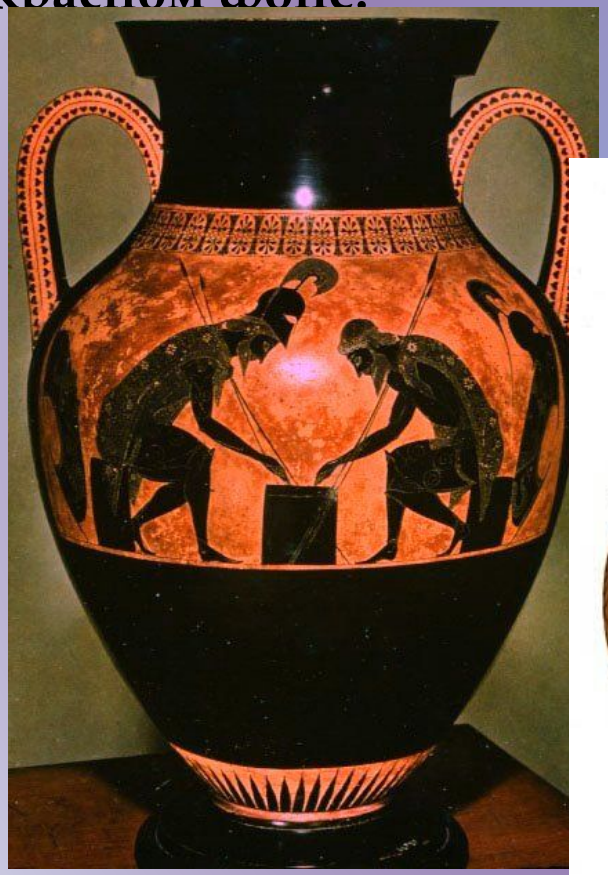
Древнегреческую керамику невозможно представить без росписи. Именно она подчеркивала красоту формы сосуда. Вазопись, так мы называем искусство росписи.

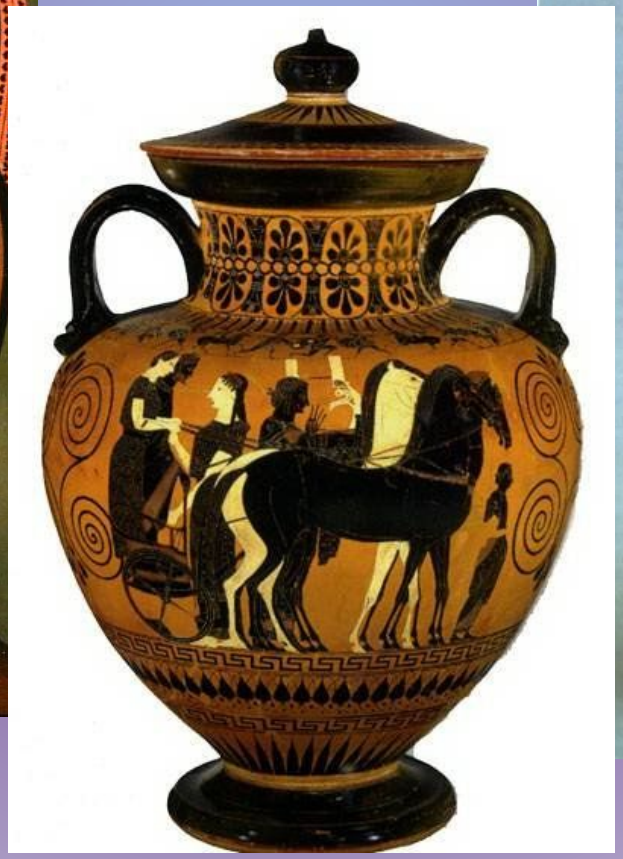
Сюжеты в росписи керамики – своеобразная энциклопедия жизни древних греков, источник изучения их быта, культуры. Мифологии.



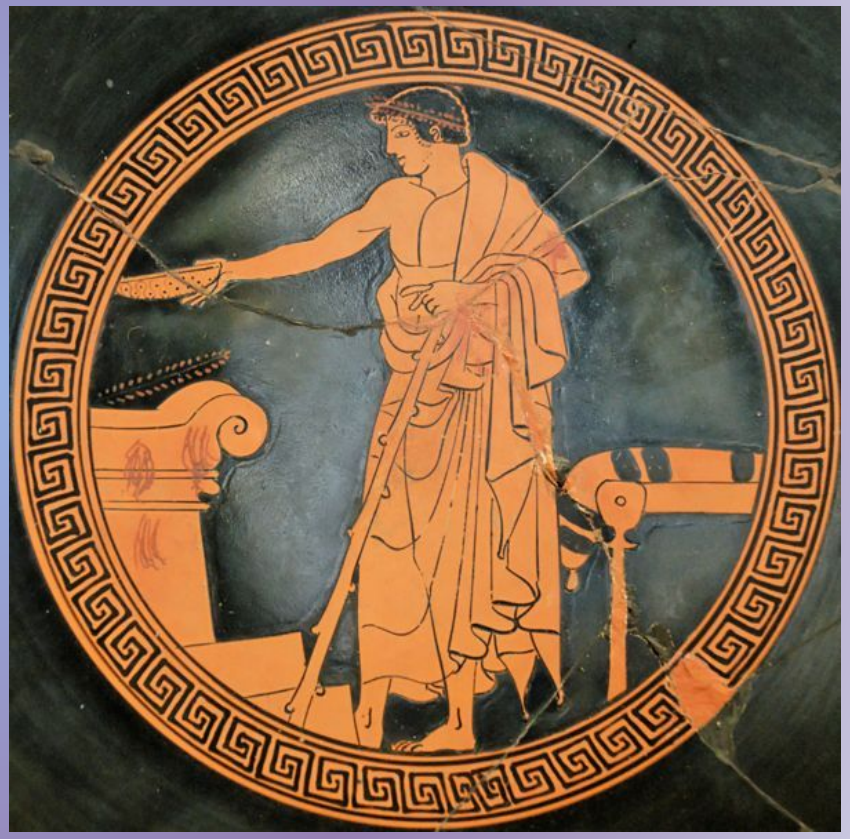
Стили вазописи

Более ранний стиль – чернофигурный – сформировался к VI веку до н. э. Черные фигуры изобретали на оранжево-красном фоне.





В V веке фон стал черным, а фигуры – оранжево-красными, цвета обожженной глины. Этот стиль получил название – краснофигурный.



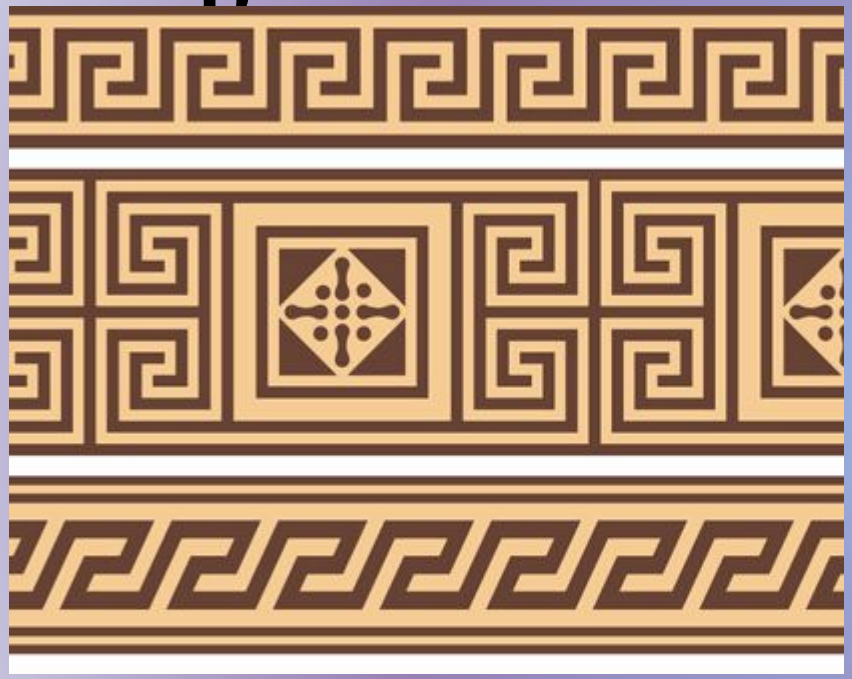
Основные сюжеты – это фрагменты легенд-мифов. Помимо мифологических сюжетов изображались сцены из жизни: погребальные обряды, военные действия, празднества, гимнастические игры и состязания.

Орна́мент (лат. ornemantum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов, архитектурных сооружений, произведений пластических искусств

Греческий орнамент во многом использовал особенности египетского, частично финикийского и ассирийского, но все воспринятое было переосмыслено и переработано по своему. Созданный орнамент был оригинальным. Основными его качествами становятся легкость и гармония, символическое содержание отодвигается на второй план. Строгая симметрия геометрического орнамента, составленного из простой комбинации вертикальных, горизонтальных линий и прямых углов, превращена греками в гармоническое совершенство.

Греческий орнамент

Меандр

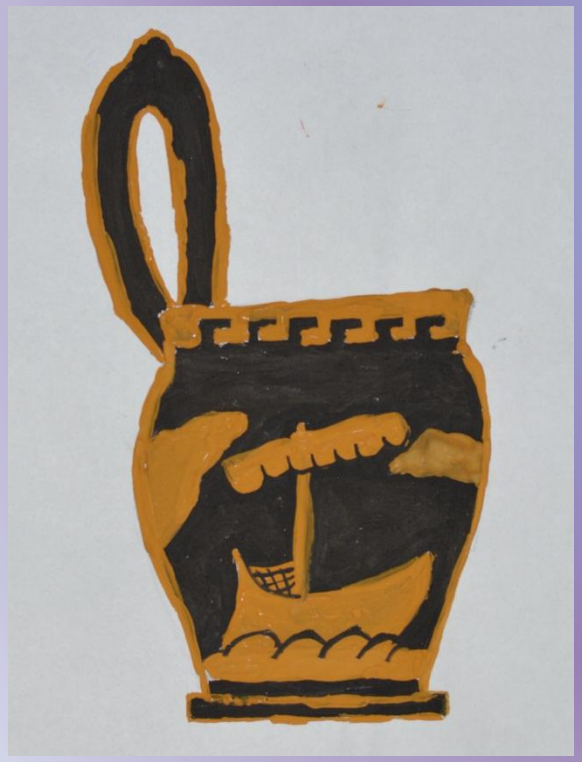


Пальметка

Волна

Овы

Практическая работа

Выполнить рисунок одного из греческих сосудов с краснофигурном стиле или чернофигурном

Работы учеников