



Тема проекта:

**Не резец режет а
мастер**

Авторы:

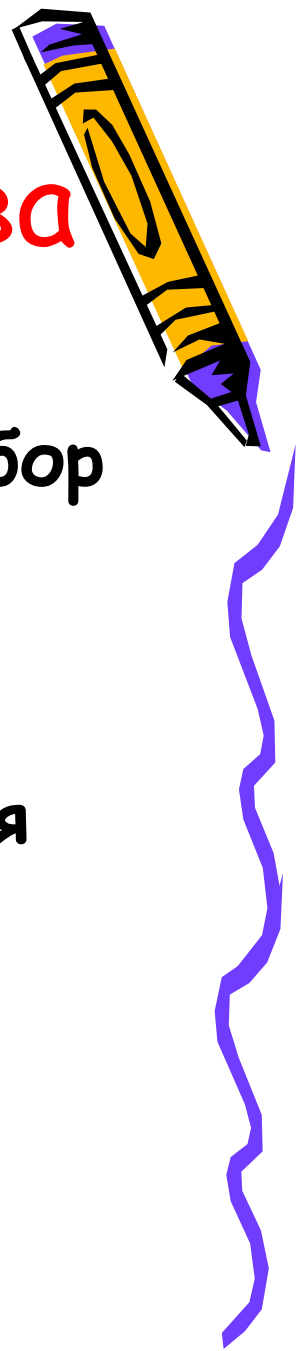
Крыщенко Сергей Александрович

Крыщенко Ирина Григорьевна



В чем секрет мастерства резчика по дереву?

1. Как вид древесины влияет на выбор и качество изделия?
2. Откуда мастер черпает творческие находки?
3. Как изменяется техника изготовления изделия с приобретением навыка.



дидактические цели:

1. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности



Методические задачи проекта:

1. Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи.
2. Развивать эстетические чувства и художественную инициативу.
3. Научить учащихся определять свойства древесины, материалы и инструменты для изготовления изделий.
4. Воспитывать творчество, трудолюбие и самостоятельность.

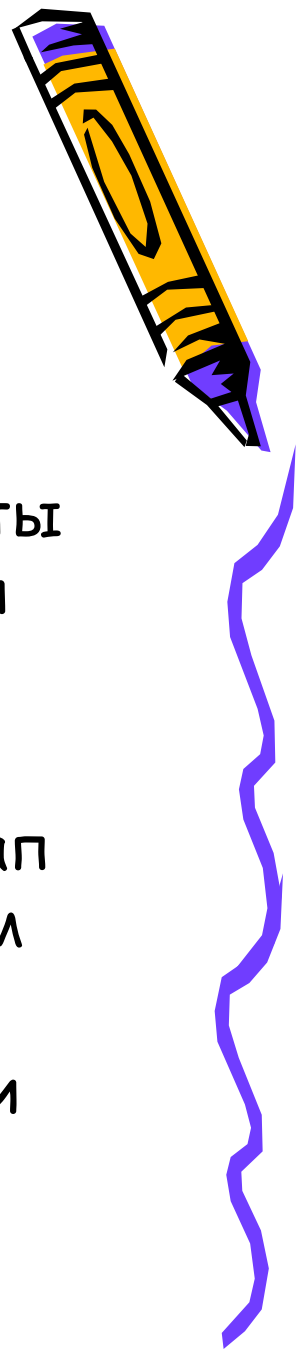


Аннотация проекта.

Этот проект по образовательной области «Технология». Проект охватывает темы: 1. Художественная обработка древесины. 2. Сведения по материаловедению. 3. Элементы графической грамоты. 4. Украшение изделия контурной резьбой по дереву.

Учащиеся распределяются по группам.

Проект выполняется поэтапно. Каждый этап оценивается определенным количеством баллов. В конце проекта выставляются оценки, проводится выставка, победители награждаются грамотами.



Этапы и сроки.

1. На 1 уроке ставится проблема и намечаются пути ее решения. Учащиеся делятся на группы.
2. На 2-4 уроках проводятся исследования.
3. На 5 уроке проводится анализ собранной информации.
4. На 6-7 уроке учащиеся подготавливают результаты исследований в форме презентаций , публикаций , создают веб-сайт.
5. На 8 уроке учащиеся защищают свои проекты.



Состав УМП.

1. Публикация.
2. Презентация.
3. Веб-сайт.
4. Гиперссылки.



Использованный материал:

1. А.С.Хворостов. Резьба по дереву. «Просвещение»1985.
2. А.Ф.Афанасьев. Домовая резьба. «Культура и традиции» 2000.
3. Технология. Под редакцией Симоненко В.Д. «Просвещение» 1998.



Благодарим за внимание.



До следующей встречи на нашем сайте!

