



**Ярощук Татьяна**

**Викторовна**

**учитель изобразительного  
искусства и технологии**

**МОАУ СОШ № 1**

**города Зеи Амурской области**



# МОЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА



- Современные педагогические технологии, методы, приёмы
- **Системно-деятельностный подход**
- **Мотивация учащихся**



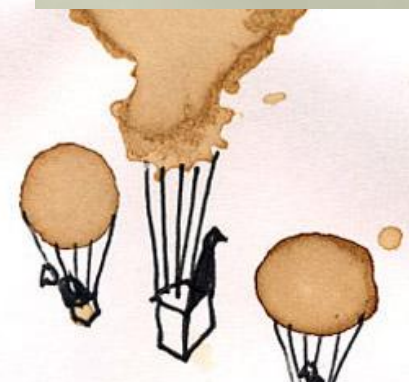
# **Мотивация – фундамент успешного обучения**

- **Использование нестандартных материалов и оборудования, нестандартных техник рисования.**
- **Практическая направленность обучения.**

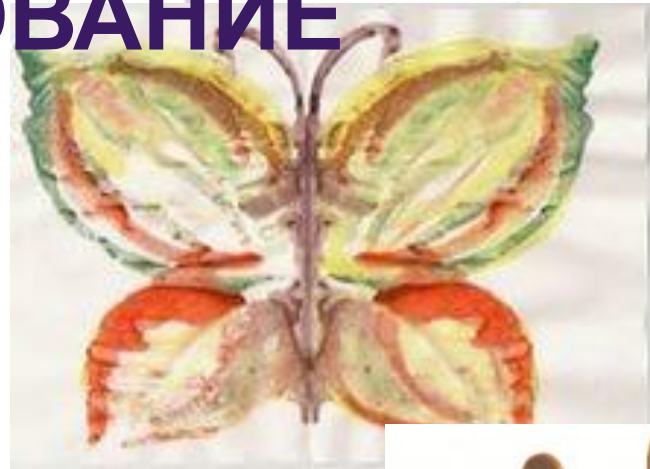


# Нестандартные материалы и оборудование:

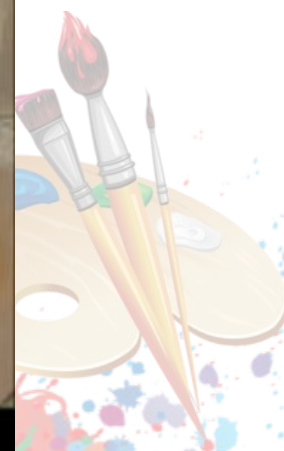
- ватные диски;
- чайные пакетики;
- малярные кисти и валики;
- салфетки;
- свечи;
- ленты, нитки, лоскуты;
- ...



# НЕСТАНДАРТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ



# Нетрадиционные Техники Монотипии



# Нетрадиционные Изонить





# От шаблона – к



# ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- возможность

продемонстрировать

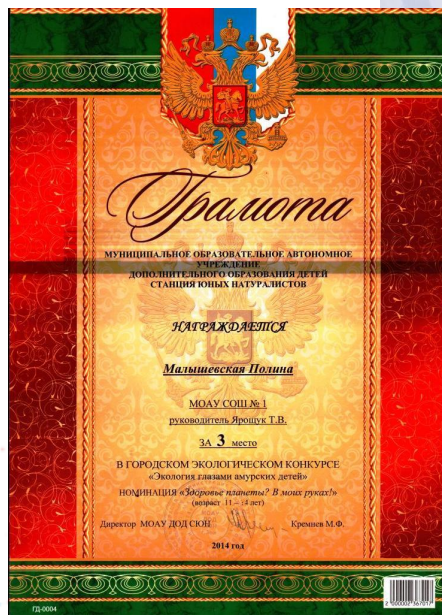
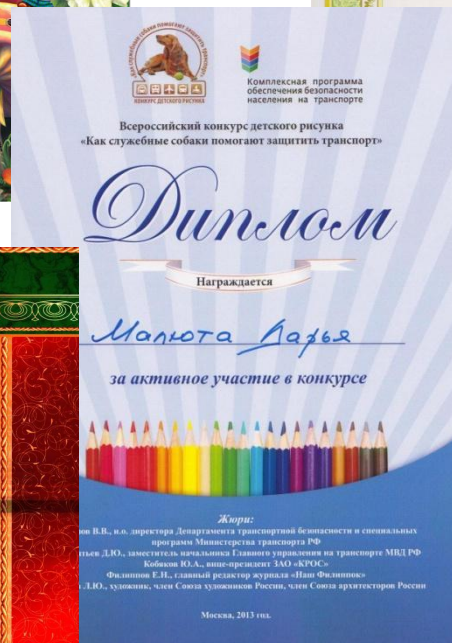
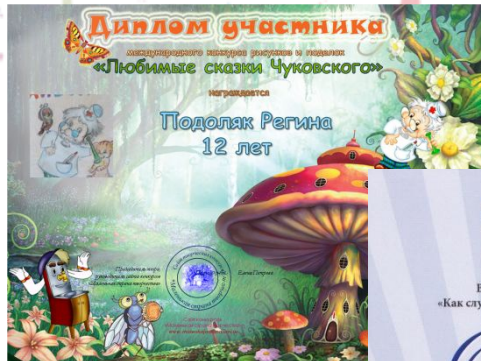
новые умения родным и  
друзьям;

- подготовка по случаю праздника;

- участие в конкурсе



# КОНКУРСЫ, КОНКУРСЫ, КОНКУРСЫ...



# • **Современные педагогические технологии, методы, приёмы**

- **Системно-деятельностный подход**
- **Мотивация учащихся**



# Современные педагогические технологии

- **проектное обучение;**
- **технология  
сотрудничества;**
- **информационные  
технологии.**



# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

**Обучающиеся**

- **самостоятельно и охотно** приобретают недостающие знания из разных источников;
- **учатся пользоваться** приобретенными знаниями для решения практических задач;
- **приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;**
- **имеют возможность** продемонстрировать результат работы



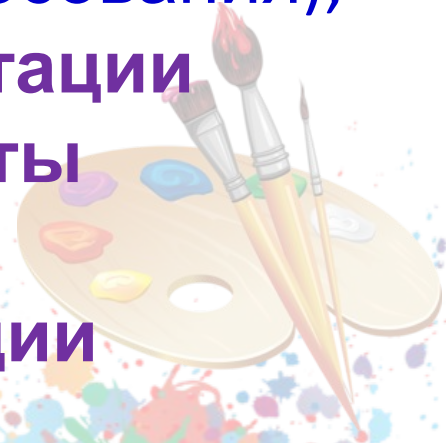
# Реализованные

- «Встречаем гостей» (внеурочная деятельность, 1-4 классы).
- «Аквариум» (ИЗО, 2 класс).
- «Русский народный костюм» (ИЗО, 5 класс).
- «Салатная мозаика» (технология, 6 класс).
- «Кулинарное шоу» (технология, 8 класс).
- «Бисерная сказка» (технология, 6 класс).



# Информационные

- обеспечивают наглядную подачу материала ( презентации);
- Помогают организовать виртуальные экскурсии (интернет-ресурсы)
- помогают организовать быстрый и объективный контроль знаний (тесты, система голосования);
- обеспечивают возможность презентации индивидуально выполненной работы ( документ-камера);
- облегчают поиск нужной информации (интернет-ресурсы, гаджеты);
- дают возможность одновременного





# ОБУЧАЮЩИЕ

## Открытый урок рисования

05.12.2009

### Рисование стопы человека

Рубрика: [академический рисунок](#), [мои работы](#), [рисунок](#) — Метки: [нога](#), [стоп](#)



Нога



Рисуем кошачью мордочку по памяти  
В уроке рассматривается процесс рисования кошачей морды на основе изучения пропорций и анализа фотоизображений кошек.  
Автор: **Caracal**



Рисуем набросок морды льва  
Урок рисования портретов кошачьих в карандаше, в котором подробно описывается принцип построения головы льва. Прежде чем приступить к рисованию портрета льва, смотрящего вперед, внимательно изучите пропорции его головы;  
Инструменты: Карандаш  
Автор: **Caracal**



Точечная техника рисования тушью  
Урок о выполнении рисунка в точечной технике рисования тушью;  
Инструменты: Плакатные перья, тушь;  
Автор: **Caracal**

<http://risunok.love2learn.ru/>

<http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21>

[http://www.solnet.ee/sol/026/ris\\_000.html](http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html) -

# Школа Карандашика

## Карандашик

школа рисования



### Урок 1. РИСУЕМ АИСТА.

1. Сначала в центре листа нарисуем большой овал - туловище.



2. Теперь рисуем маленький овал - голову. Соединяем овалы двумя линиями - это будет шея.



[www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)



3. Дорисовываем клюв, глаз, крыло, хвостик, лапки.

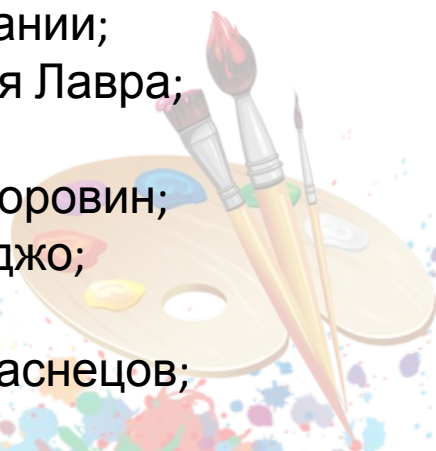
[www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)



4. Раскрашиваем.  
Вот и аист!

# Активные ссылки на порталы и сервисы для учителей ИЗО

- <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал;
- <http://www.mifolog.ru/> - Мифологическая энциклопедия;
- <http://www.smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи;
- <http://www.pottery.ru/> - Виртуальное объединение керамистов;
- <http://www.vvvasilyev.ru/> - Лекции по истории искусства;
- <http://www.world-art.ru/painting/> - База данных по живописи;
- <http://louvre.historic.ru/collect/> - Виртуальное путешествие по Лувру;
- <http://geraldika.ru/> - Вся геральдика;
- <http://www.hi-braa.spb.ru/> - Культура Востока;
- <http://hist-usadba.narod.ru/> - Исторические усадьбы России;
- <http://www.crsbi.ac.uk/index.html> - Романская скульптура Британии;
- <http://www.lavra.spb.ru/> - Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра;
- <http://www.abcgallery.com/G/giotto/giotto.html> - Джотто;
- <http://www.abcgallery.com/K/korovin/korovin.html> - Константин Коровин;
- <http://www.abcgallery.com/C/caravaggio/caravaggio.html> - Караваджо;
- <http://www.abcgallery.com/K/kuinji/kuinji.html> - Архип Куинджи;
- <http://www.abcgallery.com/V/vasnetsov/vasnetsov.html> - Виктор Васнецов;
- <http://www.abcgallery.com/S/serov/serov.html> - Валентин Серов



• Современные педагогические технологии, методы, приёмы

# • Системно-деятельностный подход

• Мотивация учащихся



# Системно- деятельностный подход

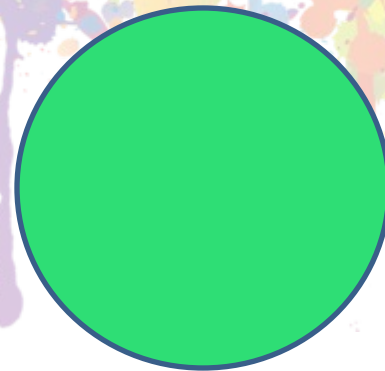
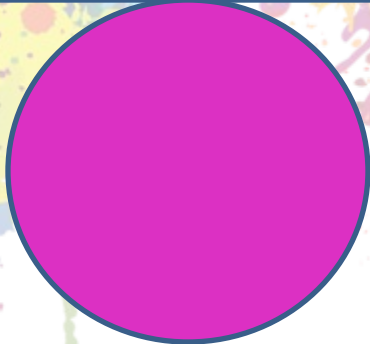
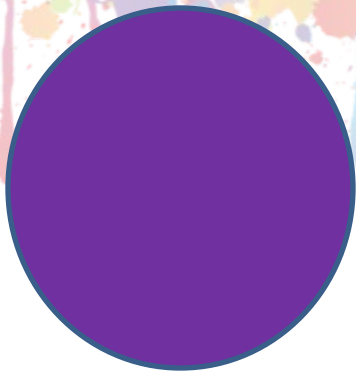
принцип

реальности

принцип  
минимакса

принцип  
творчества

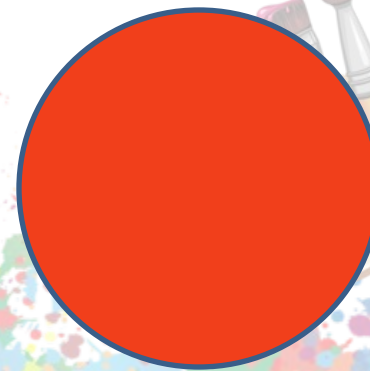
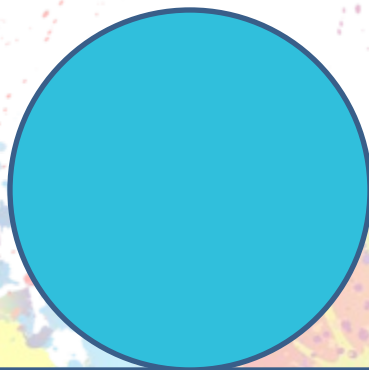
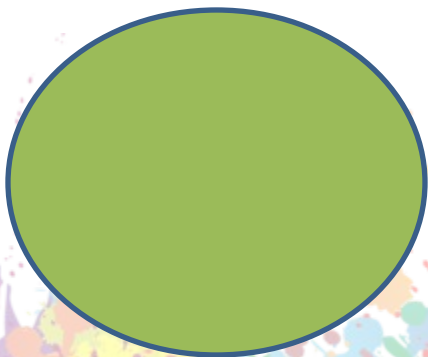
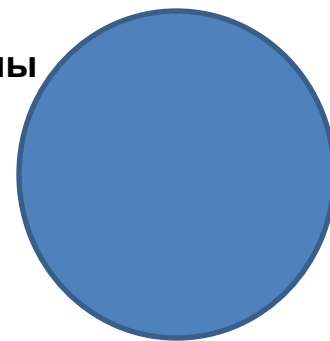
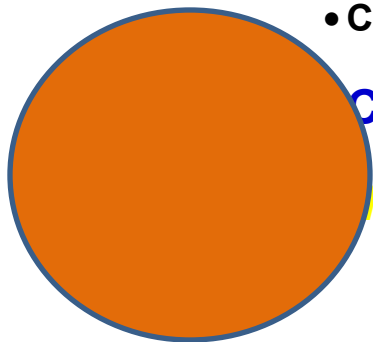




- **Современные педагогические технологии, методы, приёмы**

**Системно-деятельностный подход**

**Мотивация учащихся**



# Спасибо за внимание!

Источник шаблона:

Автор: Дьячкова Наталья Анатольевна

учитель биологии и ИЗО

МБОУ Верхнесоленовская СОШ

Веселовского района

Ростовской области

сайт «<http://pedsovet.su/>»

