

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная
школа № 12

"Гармония"

девиз: **ОТ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ
К ГАРМОНИИ ЖИЗНИ**

КОМАНДА 7-Х КЛАССОВ

Руководитель
Мерваезова Ольга
Александровна

Вопросы викторины

- 1. Что такое
музыка?
- 2. Что такое
музыковедение?
- 3. Что изучает музыкальная
этнография?
- 4. Группы музыкальных
инструментов.
- 5. Что относится к музыкальным народным
инструментам?
- 6. Что такое
рапсодия?
- 7. Какими особенностями отличаются следующие виды
музыкальных произведений: соната, симфония,
концерт, квартет?

- 8. Как называется народный духовой инструмент, основу
которого составляет кожаный мешок и несколько
трубок? Подберите картинку. Что интересного вы узнали
об этом инструменте?

- 9. Как называется русский народный трехструнный щипковый инструмент? Подберите картинку. Что интересного вы узнали об этом инструменте?
- 10. Как называют человека, исполняющего музыку на церковных колоколах? Что вы знаете о церковных колоколах?
- 11. Какой музыкальный инструмент является эмблемой музыкального искусства?
- 12. Кто сочинил симфонии?
Приведите примеры, указав названия.
- 13. Знаете ли вы широко известные для всех пьесы? Приведите примеры.
- 14. Что означают эти термины Piano, Legato, Crescendo, Forte,
Staccato, Diminuendo ?
- 15. Что такое темп в музыке? Что означают следующие темпы:
Largo, Moderato, Presto, Andante, Allegro, Vivace?
- 16. Каково национальное происхождение танцев : Полька, Лезгинка Чардаш, Менуэт, Гопак, Камаринская?
- 17. Какую роль сыграла пушкинская поэзия на русскую музыку?

- 18. Кто из русских композиторов использовал их в своем творчестве?
- 19. Чьё произведение вдохновило Г. Свиридова на создание музыкальных иллюстраций?
- 20. Какие произведения композиторов: Глинка, Бетховен, Чайковский, Гайдн, Моцарт, Римский-Корсаков, Бах, Бородин, Шопен, Мусоргский, Даргомыжский, Шуберт. вы можете назвать? Подбери портреты.
- 21. Какие сказочные оперы Н.А.Римского-Корсакова, если расположить их в определенном порядке, составят календарный круг?
- 22. Экзаменуя, какого студента консерватории, П.И. Чайковский досрочно поставил “пятерку”, а до конца прослушивания успел окружить высший балл целой рамкой из плюсов?
- 23. В заглавие четырех произведений А.П.Чехова введены названия музыкальных инструментов. Назовите их.
- 24. Врубель, Лермонтов, Шаляпин, Висковатов, Рубинштейн. Что объединяет всех этих людей?
- 25. Назовите итальянского скрипача и композитора, который первым стал играть в концертах наизусть?

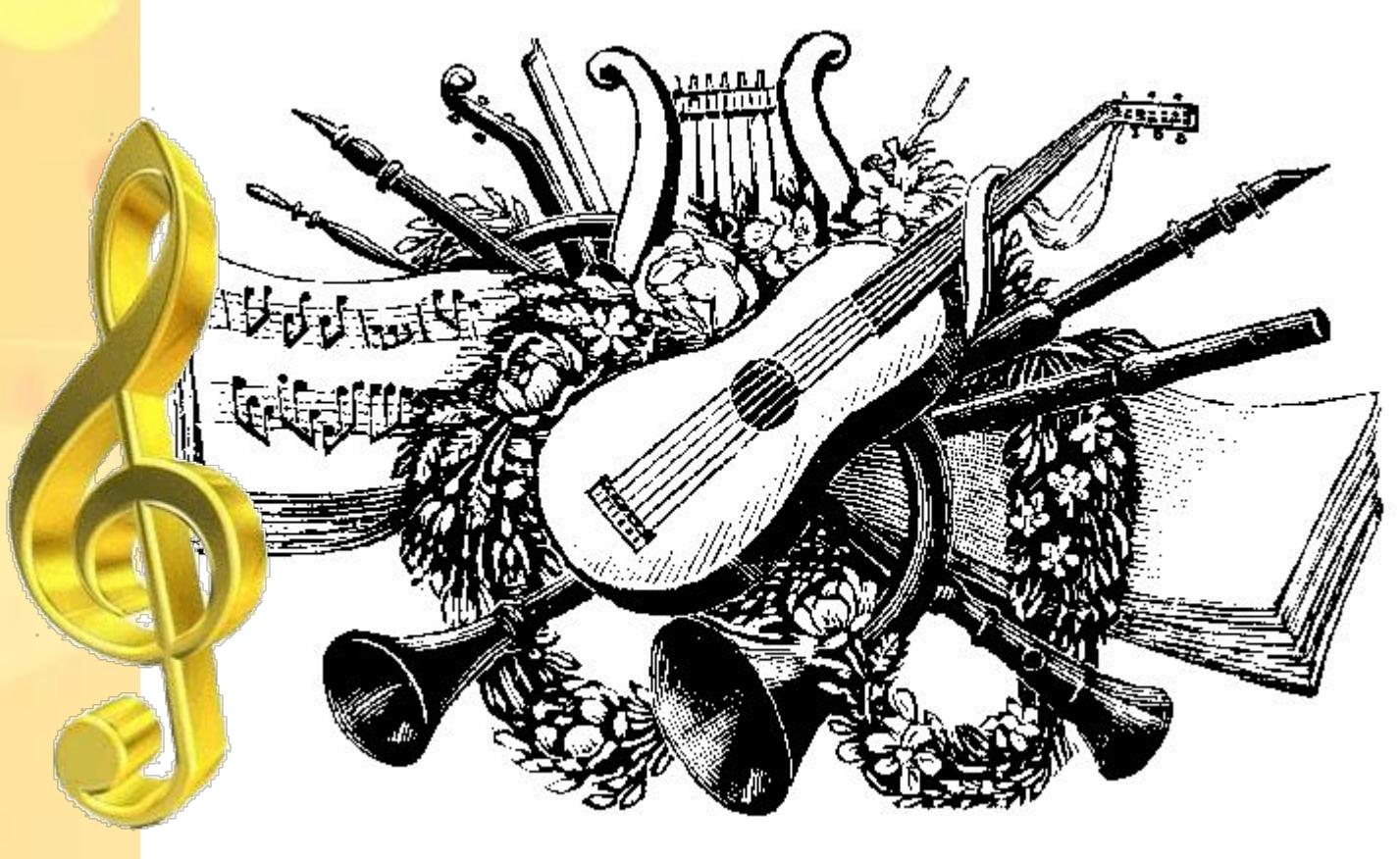
- 26. Приведите примеры пословиц и поговорок о музыке и музыкантах
- 27. Укажите, в какой опере встречаются герои из списка. Можно сопровождать свои ответы иллюстрациями. Видемон, Роберто; Мельник, Наташа; Грязной, Бомеля; Пимен, Юродивый; Елецкий, Лиза; Ольга, Гремин; Собинин, Антонида; Мизгирь, Купава; Анна, Лаура;
- 28. Поводом для создания цикла пьес "Картинки с выставки" послужила выставка картин и рисунков известного русского художника и архитектора. Кто автор музыки, назовите так же имя художника.
- 29. Какой танец на своей Родине, в Германии, в старину назывался роллер - круженец и дреер - вертенец?
- 30. Какому молдавскому композитору принадлежит авторство вальса из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»?
- 31. Кто был признан лучшим пианистом XVIII века?
- 32. Кто первым начал поддерживать Шуберта и исполнять его песни на собственных концертах?
- 33. Кто сказал про Бетховена такие слова: «Обратите внимание на него! Он всех заставит о себе говорить!»?



1. Музыка (греч. μουσική,

прилагательное от греч. μούσα — муза) — искусство,

средством воплощения художественных образов для которого являются
звук и тишина, особым образом организованные во времени.



2. МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

наука о музыке

теория
музыки

история
музыки

музыкальная
пaleография

музыкальная
этнография

музыкальная
эстетика

музыкальная
критика

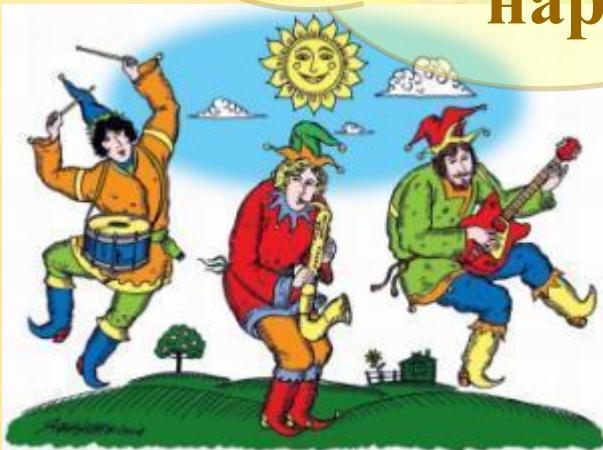
социология
музыки

музыкальное
инструментоведение





**3. Этнография
музыкальная**
от греч. ἔθνος – народ,
и γραφω пишу
наука, изучающая
народную музыку



4. Группы музыкальных инструментов

Струнные щипковые
(арфа, гитара, балалайка, домра, гусли)



Струнные смычковые
(скрипка, альт, виолончель, контрабас)



Медные духовые
(труба, тромбон, валторна, туба)



Деревянные духовые
(флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон)



Язычковые духовые
(губная гармоника, аккордеон, баян, гамонь)



Клавишные струнные
(фортепиано)



Ударные инструменты
(барабаны, бубны, гонги, треугольники, тарелки, кастаньеты, шейкеры, маракасы)



Клавишные духовые
(орган, фисгармония, челиста)



Электромузикальные инструменты
(синтезатор)



5. Народные музыкальные инструменты

созданные народом и
распространённые в народной
музыкальной практике



6. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Рапсодия - греческое слово **ῥαψῳδία**, «*rhapsodia*» - народная эпическая песнь - инструментальное или вокальное произведение, написанное в свободном, импровизационном стиле, с характерным чередованием контрастных эпизодов, основанных на народных мелодиях.

Рапсодия от слова «*рапсод*» – так в древние времена называли певцов – сказителей, воспевающих свою Родину.



7. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Соната – это жанр инструментальной музыки. Название «соната» произошло от итальянского глагола «sonare», что переводится как «звучать».

Симфония - (от греч. *symphonía* - созвучие, от *sýn* - вместе и *phone* - звук), музыкальное произведение в сонатной циклической форме, предназначенное для исполнения симфоническим оркестром. Симфония – это самый главный жанр симфонической и инструментальной музыки.

Концерт - (нем. *Konzert*, от итал. *concerto* - концерт, гармония, согласие, от лат. *concerto* - состязаюсь) – музыкальное сочинение, написанное для одного или нескольких инструментов, с аккомпанементом оркестра, с целью дать возможность солистам выказать виртуозность исполнения.

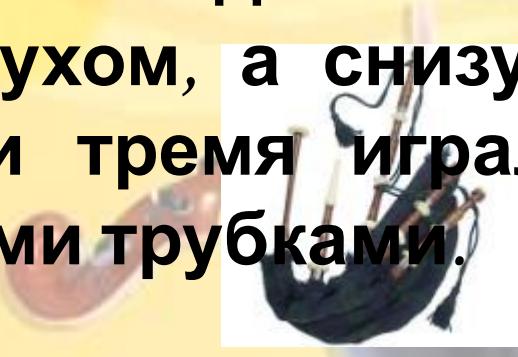
Квартет — произведение для 4 инструментов — ведущий жанр камерной музыки.



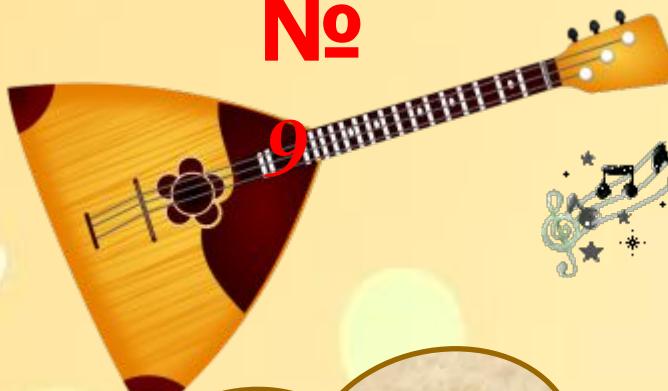
№8



Волынка — народный музыкальный инструмент с воздушным резервуаром, который обыкновенно делается из телячьей или козьей шкуры, снятой целиком, в виде бурдюка, зашитой наглухо и снабженной сверху трубкой для наполнения меха воздухом, а снизу одной, двумя или тремя играющими язычковыми трубками.

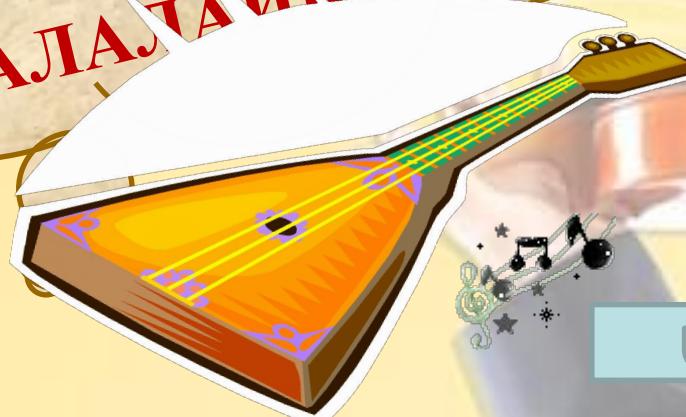


№



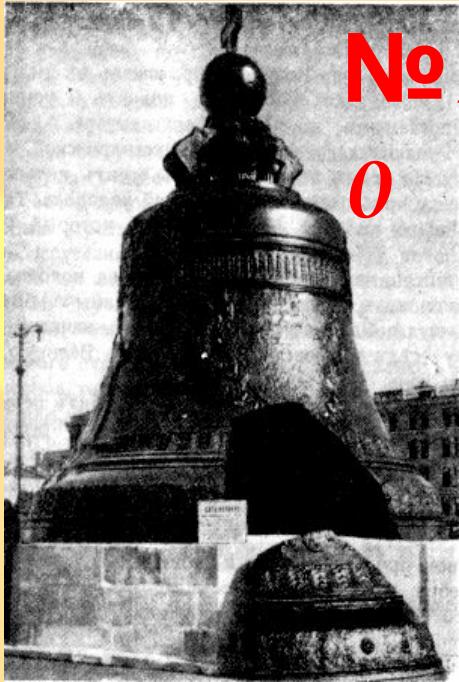
У НЕЁ ЕСТЬ ТРИ СТРУНЫ;
ИХ РУКОЙ ЩИПАТЬ ДОЛЖНЫ.
МОЖНО ПОД НЕЁ ПЛЯСАТЬ
И ПО-РУССКИ ПРИСЕДАТЬ!

БАЛАЛАЙКА

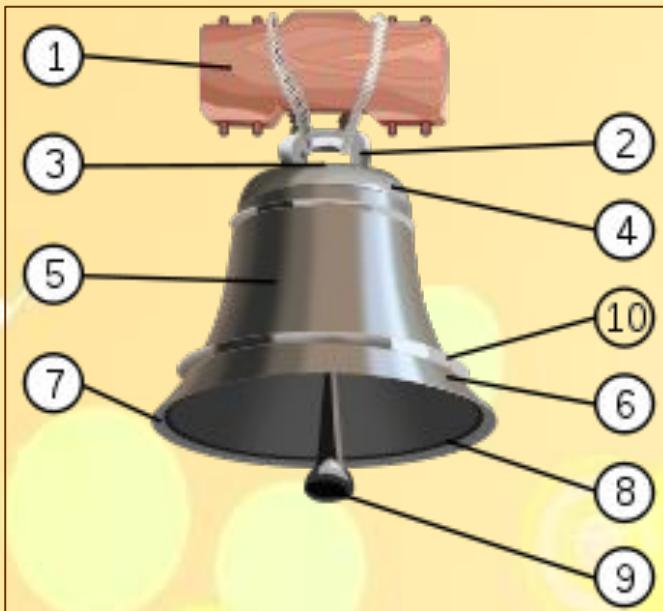


В.В. Андреев





Царь-колокол



Устройство колокола:

1. хомут, 2. корона, 3. голова, 4. поясок,
5. талия, 6. звуковое кольцо, 7. губа,
8. устье, 9. язык, 10. заплечники



Звонарь. Звонец.



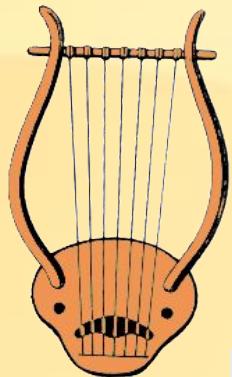


№ 1

1



Эмблема музыкального искусства



ЛИРА





И.
Гайдн



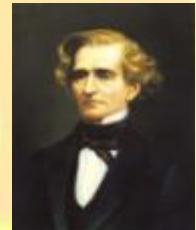
Л.Бетховен



Ф. Шуберт



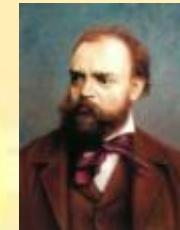
Ф. Мендельсон



Г. Берлиоз



Г.Малер



А.Дворжак



А. Бородин



А. Глазунов



П. Чайковский



А. Скрябин



Д. Шостакович



А. Шнитке



М.Журавлёв

Симфония

№ 1
2 Симфония



№ 1

Пьесы известных композиторов

3



№ 1

Значение терминов



Piano (ТИХО)

44. Пастух играет

Спокойно, певуче

T. САЛЮТРИНСКАЯ

p

cresc.

f

p

pp

замедляя

ppp

Crescendo

Diminuendo

Staccato – отрывисто

Forte-
ГРОМКО

Moderate

p — *mf* — *p*

cresc.

dim.



МУЗЕЙ



Музей

№ 1

5



зависит от частоты пульсации метрической доли

Итальянское обозначение	Произношение	Значение
Медленные темпы		
Largo	лярго	широко, протяжно
Larghetto	ляргетто	немного скорее, чем Largo
Lento	ленто	медленно
Adagio	адажио	медленно
Grave	граве	тяжело
Умеренные темпы		
Andante	анданте	не спеша
Andantino	андантинто	несколько скорее, чем Andante
Moderato	модерато	умеренно
Sostenuto	состенуто	держано
Comodo	комодо	удобно, спокойно
Allegretto	аллегретто	довольно оживленно
Быстрые темпы		
Allegro	аллегро	скоро, живо
Vivo	виво	живо
Vivace	виваче	живо
Vivacissimo	вивачиссимо	очень живо
Veloce	вёлоче	скорее
Presto	престо	очень скоро
Prestissimo	престиссимо	предельно быстро

Уточняющие термины

Для ускорения темпа		
accelerando	аччелерандо	ускоряя
animando	анимандо	одушевляя
stretto	стретто	сжато
stringendo	стрингендо	сжимая, ускоряя
incalzando	инкальцандо	напирая
precipitando	пречипитандо	стремительно
Для замедления темпа		
ritenuto	ритенуто	сдерживая
ritardando	ритардандо	запаздывая
rallentando	раллентандо	замедляя
allargando	алияргандо	расширяя
slentando	слентандо	замедляя



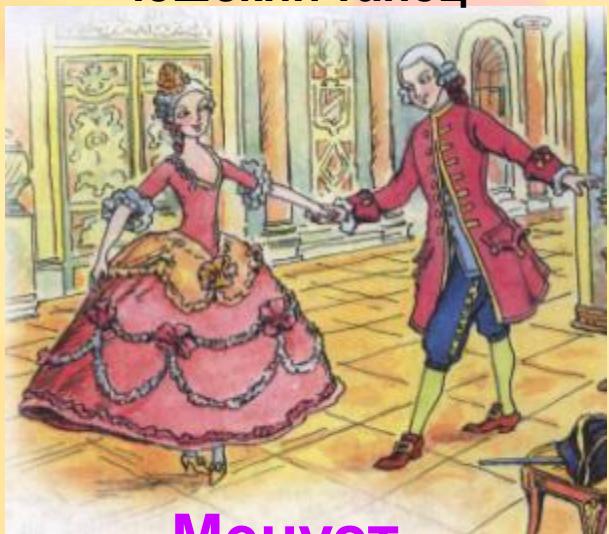
Танцы. Танцы. Танцы... 21.11.16



№ 1 Полька
чешский танец



Лезгинка
танец народов
Закавказья



6
Менуэт
французский танец



Чардаш
венгерский
танец



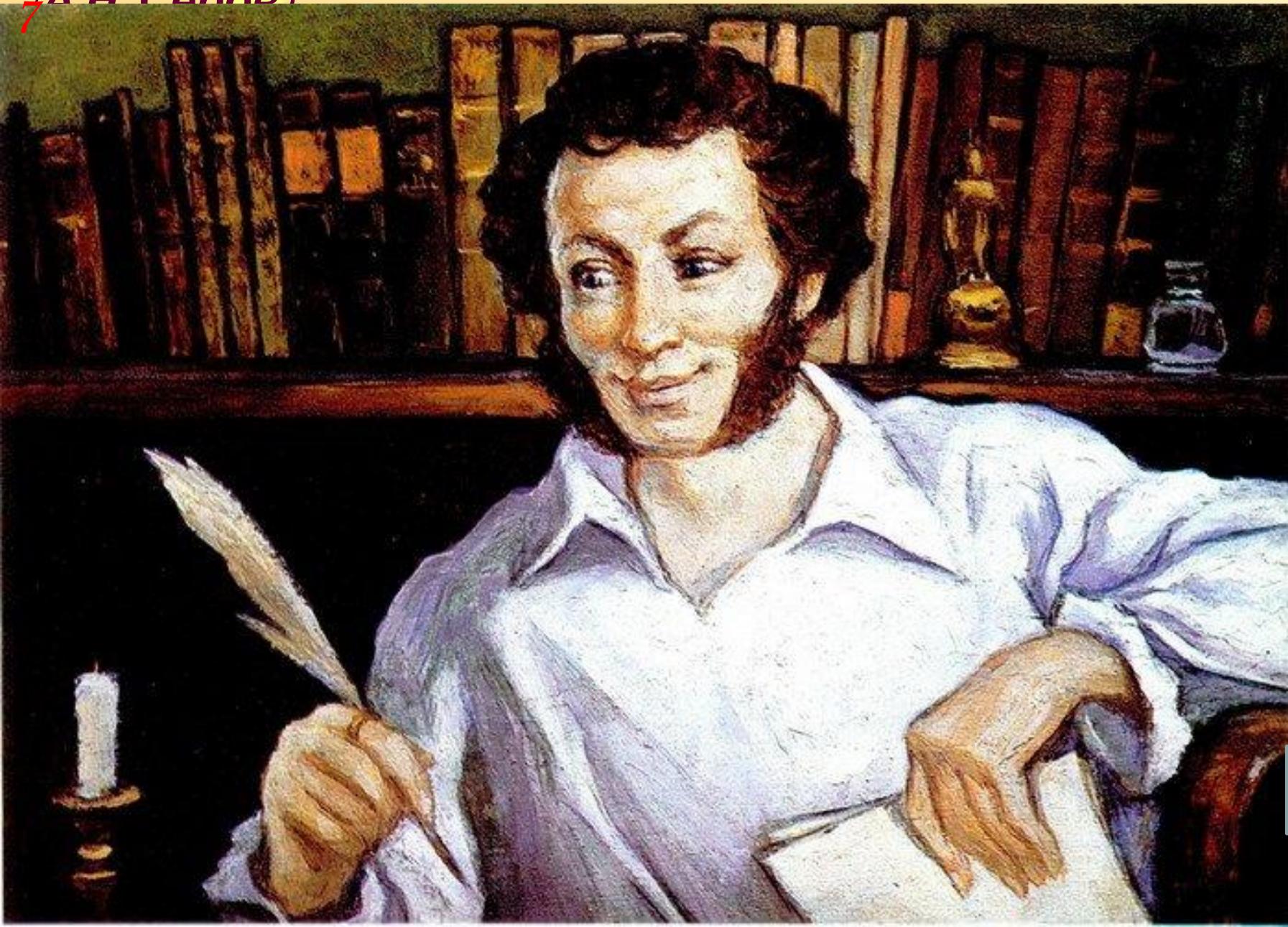
Гопак
украинский
танец



Камаринская
русский танец

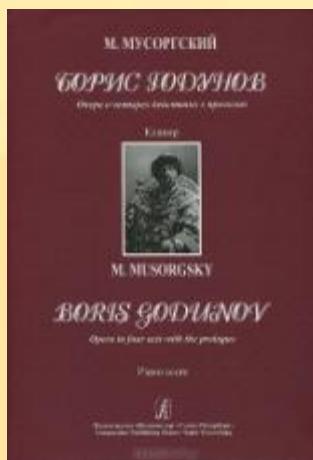
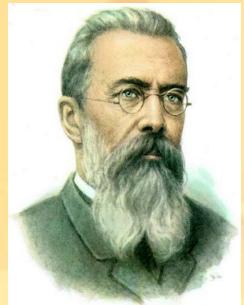
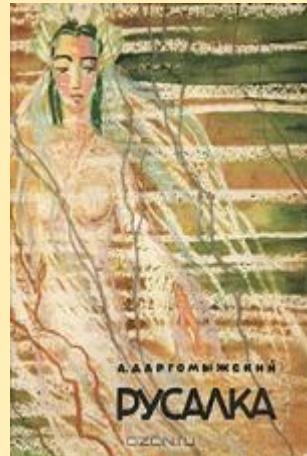


№1 «Пушкин – неиссякаемый родник для русской музыки»
(ЛН Серов)





№ 1
8



№ 1

9

Георгий
Свиридов



Чемаль

музыкальные иллюстрации
к повести А.С.Пушкина



Великие

№ 2

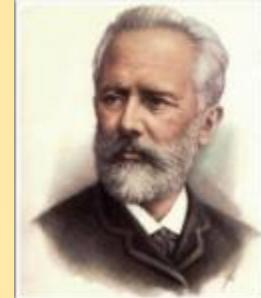
0



М.
Глинка



Л.Бетховен



П. Чайковский



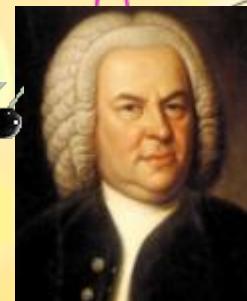
И.
Гайдн



В.
Моцарт



Н.Римский-Корсаков



И.Бах



А. Бородин



Ф.Шопен



М.Мусоргский



А.Даргомыжский



Ф. Шуберт

Класики





Опера
«Ночь перед
Рождество

М»

Н.Римский-Корсаков



ОСЕНЬ

Опера
«Кощей
Бессмертн
ый»

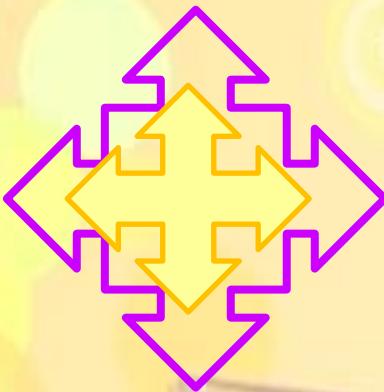
№ 2

1

Опера-балет
«Млада»



ЗИМА



ЛЕТО



Опера
«Снегурочка»



ВЕСНА



Опера
«Майская ночь»

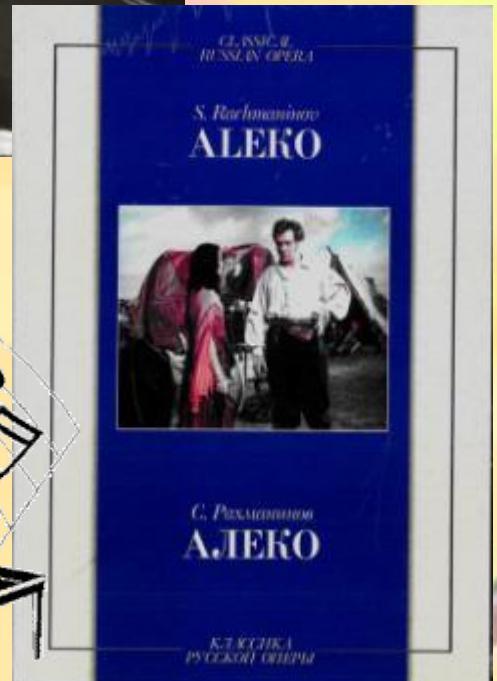
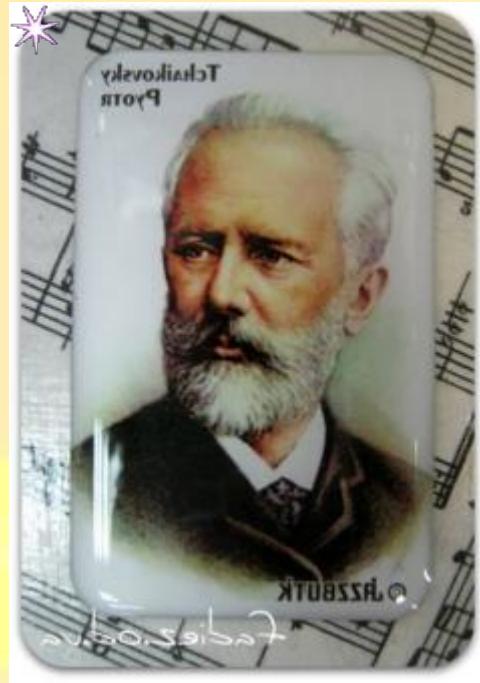
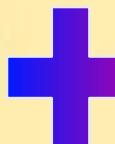


No 2

2



5



На выпускной экзамен С.В. Рахманинов представил одноактную оперу «Алеко». За неё, присутствовавший на экзамене П.И.Чайковский, поставил своему «музыкальному внуку» пятерку с тремя плюсами!



№2

3

А.П.Чехов и музыка



Роман
с контрабасом

А. П. Чехов



Галер



№ 2

4

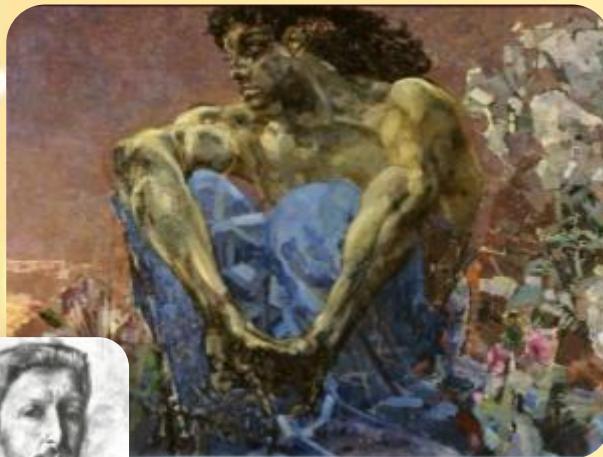


М. Ю. ЛЕРМОНТОВЪ

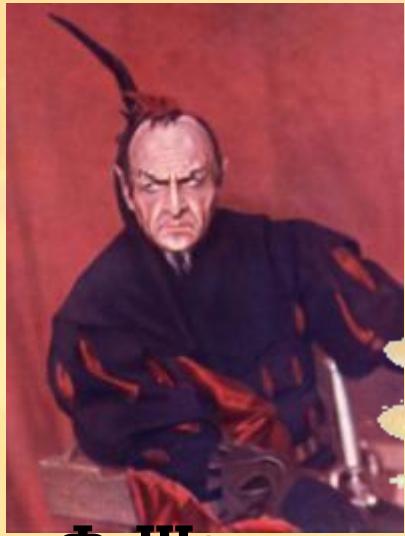
ДЕМОНЪ

1910

"Демон"



«Демон»
М. Врубель



Ф. Шаляпин
в роли Демона



П. Висковатов
либретто к опере
«Демон»



Опера «Демон»
А. Рубинштейн





No 2

5



Пословицы и поговорки о музыке

№26

Учился читать да писать, а
выучился петь да плясать

Рано пташка запела, как
бы кошка не съела.

Жена не гусли:
поиграв, на стенку
не повесишь.

Песня – подруга,
а шутка – сестра.

Красна птица пением,
а человек – умением.

Скоморох голос на гудке
настроит, а житья своего
не устроит.

Спела б и рыбка песенку,
когда б голос был.

Были б песни,
будут и пляски.

На словах, что на гусях, а
на деле, что на балалайке

На чьем возу сижу,
того и песенку пою.

Птица поет, сама себя продает.

Соловей берет пением,
а человек – умением.

Весело поётся, весело
и прядётся.

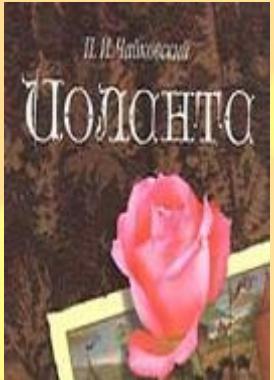
Красна сказка складом,
а песня – ладом.

Всякая птица
свои песни
поет.

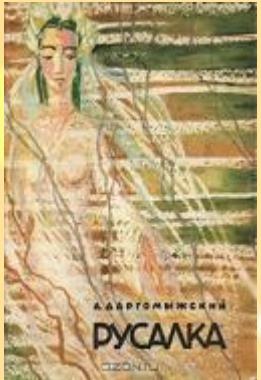
Не к добру
курица петухом
запела.

Ни поскакать, ни
поплясать, ни в
дудочку поиграть.





Видемон,
Роберто



Мельник,
Наташа



Грязной, Бомеля



Пимен,
Юродивы



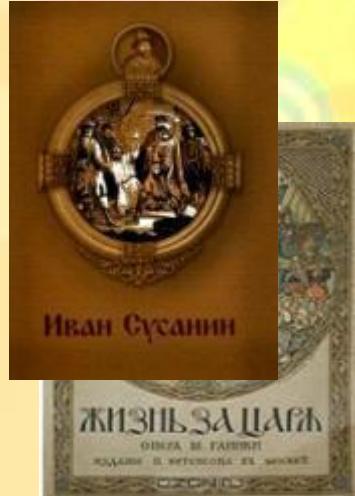
Елецкий,
Лиза

№2

Из каких 7 опер эти герои?



Ольга,
Гремин



Собинин,
Антонида



Мизгирь,
Купава



Анна, Лаура



Кончак,
Владимир



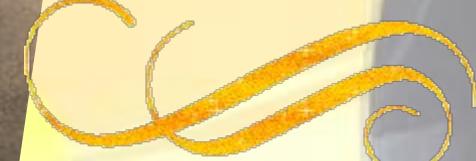
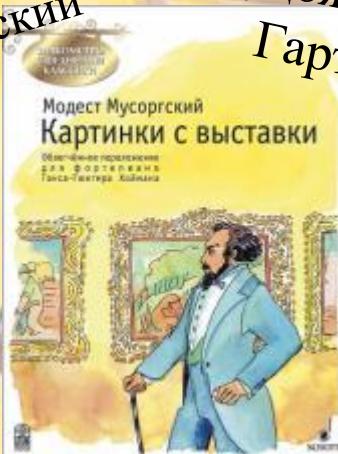
"Картинки с выставки"

Композитор
М. Мусоргский

Художник В.
Гартман

№2

8



№2 КАК ВОЗНИК ВАЛЬС



ФРАНЦИЯ

вольтаре

ЧЕХИЯ

фурмант

АВСТРИЯ

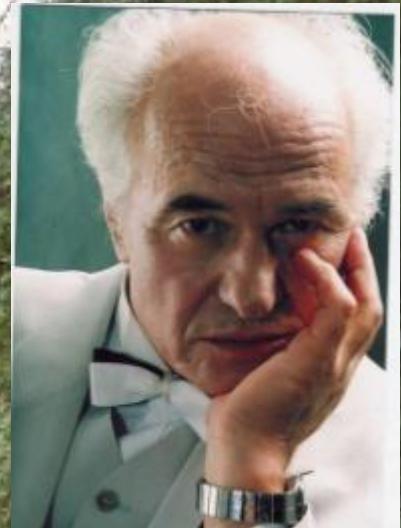
вальцер

ва́льс



№ 3

0



Евгений Дога





№ 3

Л.Бетховен

¹

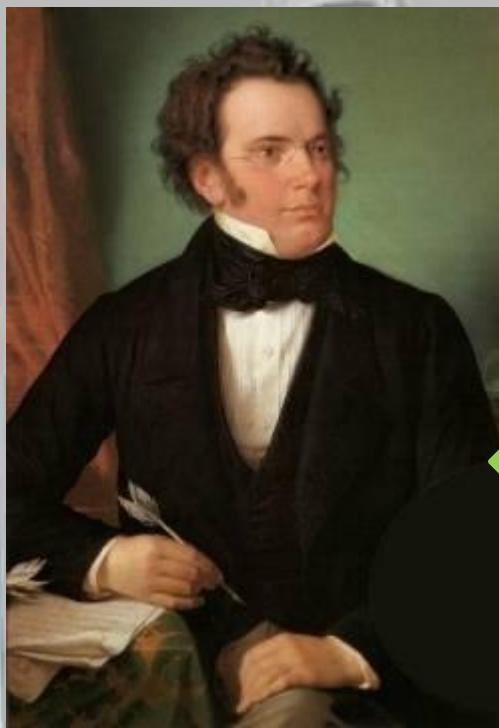


В.Моцарт



№3

2



**Иоганн Михаэль
Фогль (баритон)**

**Франц Шуберт
(композитор)**

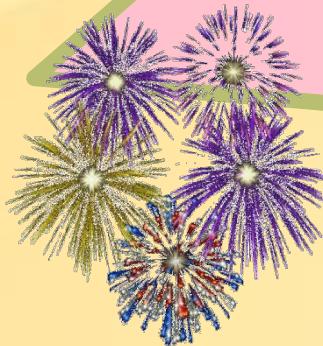




В 1787 Л.Бетховен встретился в
Вене с В. А. Моцартом. Прослушав
игру юного Бетховена, Моцарт
сказал: «Обратите внимание на
него. Он всех заставит о себе
говорить».

№ 3

3





Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение

г. Иркутска средняя общеобразовательная
школа №12



"Гармония"

