Жанр портрета

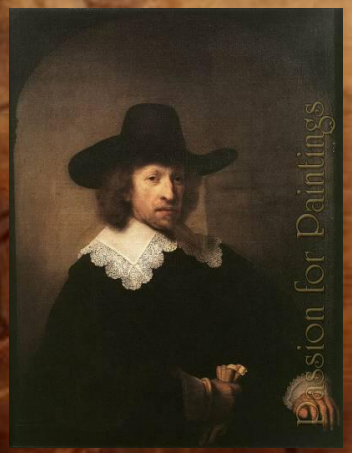
в

культуре разных времен

Выполнила
учиница
8«а» класса

ПОРТРЕТ

Портрет - изображение или описание человека или группы людей; в изобразительном искусстве один из жанров, в котором воссоздается облик какой-либо человеческой индивидуальност

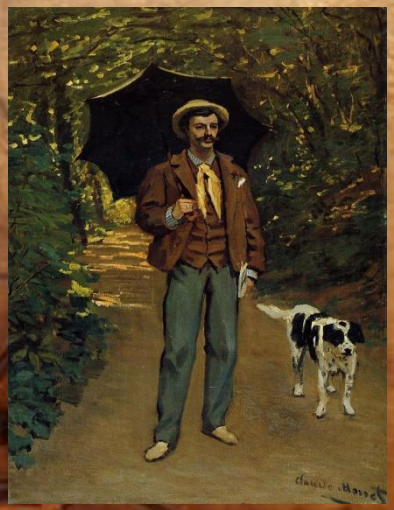


Эжен Делакруа. Портрет Фредерика Шопена. 1838 г.

Эдгар Дега. Римская нищенка . 1857 г.

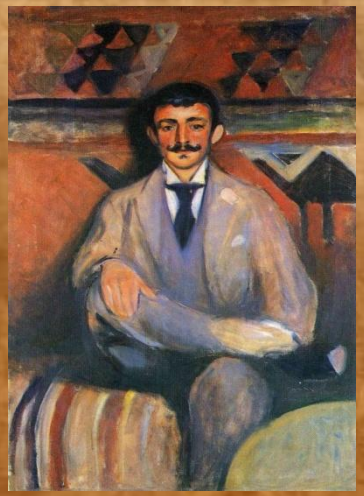
Матисс Анри. **Портрет девушки**. 1910г.

Пабло Пикассо. Голова женщины в голубой шляпе. 1939 г.

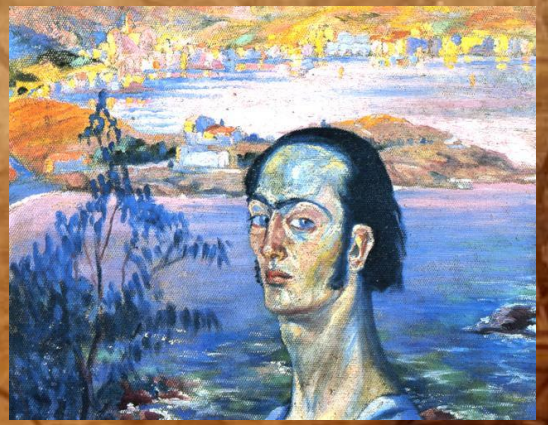


Моне Клод. Портрет Виктора Жакмона, держащего зонт. 1865 г.

Винсент Ван Гог. Девушка в белом . 1890 г.



Эдвард Мунк. Художник Якоб Братланд. 1892 г.



Сальвадор **Дали**. **Автопортрет. 1921 г.**

Перед нами картина «Портрет Екатерины Николаевны Арсеньевой», которую написал прекрасный мастер Владимир Лукич Боровиковский в 1796 году. Мастер родился в 1758 году в городе Миргород.

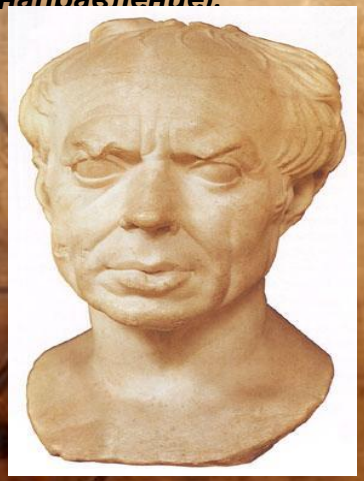
Ты смотришь на меня со старого портрета,
Как будто ты – живой, реальный человек.
Стою перед тобой. И странно мне всё это:
На волосах твоих лежит, не тая, снег.

Пытаюсь разгадать я глаз твоих загадку,
Найти пытаюсь смысл взгляда твоего
И чувствую: душе так больно и так сладко,
В моей душе лишь крик – и больше ничего.

Голова старика в покрывале (староримское направление).

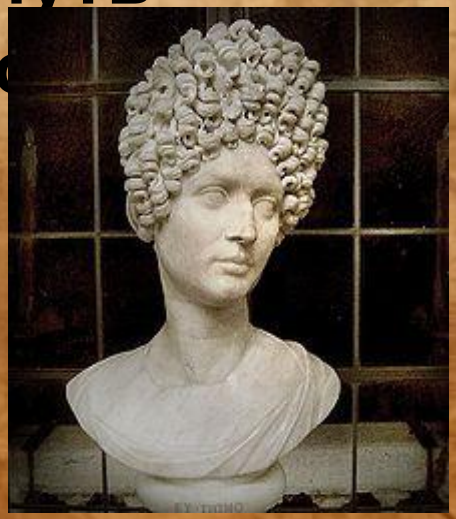
В Древнем Риме, наоборот, внимание художников сосредотачивалось на особенностях лица — каждая складка, морщина или шрам выявляли жизненный путь чел

Император Адриан II век н. э.



Гай Марий I век до н. э.

Клавдий. I век н. э.



Портрет неизвестной римлянки. 80—90-е г. н. э.

Император Траян II век н. э.

Спасибо за внимание!