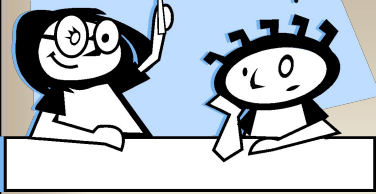


$2 \times 4 = 8$

$2 + 4 = 6$

?



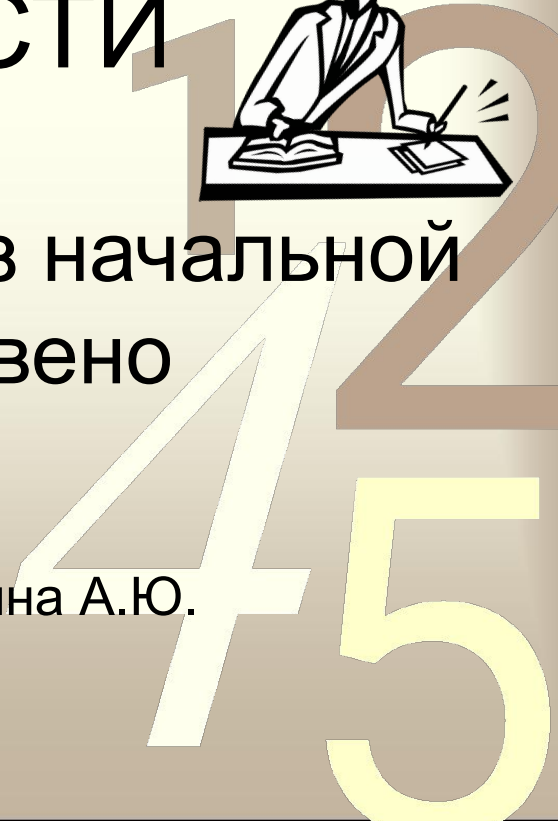
ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ



0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

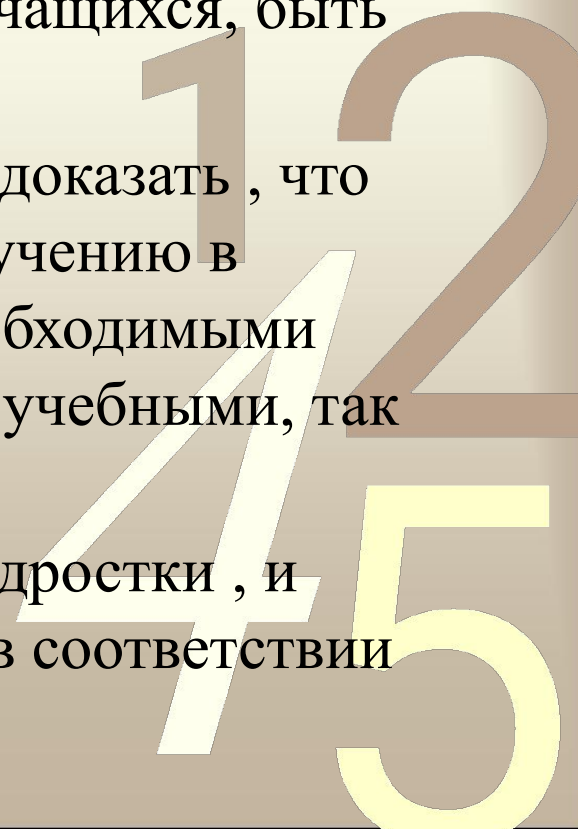
При переходе учащихся из начальной
школы в среднее звено

Подготовила :Гущина А.Ю.



Переход в 5 класс – испытание для школьников и педагогов

- **Классному руководителю** необходимо узнать за короткое время детей и их семьи, научиться эффективно управлять деятельностью учащихся, быть их проводником и наставником.
- **Учителю начальной школы** предстоит доказать, что он хорошо подготовил школьников к обучению в старшем звене и вооружил их всеми необходимыми знаниями, умениями, навыками, как по учебными, так и общеучебными.
- **Пятиклассники** - это уже младшие подростки, и подходы к их обучению нужно строить в соответствии с этим возрастным периодом.



Сложности организационного и учебного характера

- 0011 0010 1010 1101 0001 0100 101
1. Большое количество учителей, вместо одного, порождает *вариативность поведения* школьников.



«живые»
уроки

«спокойные»
уроки





«ЖИВЫЕ УРОКИ»

Дети:

Активно работают, выдвигают гипотезы, спорят, устанавливают причинно-следственные связи, отстаивают свою точку зрения.

Педагог:

Бывает сложно упорядочить высказывания детей, их инсайты (озарения). Удерживает в голове несколько версий, высказанных детьми, и давать им оценку. Подводит школьников к пониманию несостоятельности их высказываний или их правильности.



Дети:

отвечают только по указанию учителя, лозунгом для школьника становится: «Отвечаем только с поднятой рукой!». Ребенок может попасть в число неуспешных школьников и его отметочный статус будет установлен педагогом без соответствия с реальными возможностями.

«СПОКОЙНЫЕ УРОКИ»

Педагог:

Легко работает, т.к. основной лозунг: «Никаких споров и совместных решений!» Проще сказать: «Молодец! Пять» или «Неверно! Три!»

- 2. Отсутствие эмоционального настроя на предстоящую деятельность.



0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011
Волнения

*Создание доброжелательной
рабочей атмосферы урока.*

*ЛИКВИДАЦИЯ НЕГАТИВНЫХ
ЭМОЦИЙ*

Тревоги
Обиды
Раздражения

- 3. Создание ситуации успеха для пятиклассников.



*Игра – это творчество
+ труд*



4. Отсутствие гибкого переноса тра
классного коллектива в средней ш



5. Отсутствие коллективных средств
обучения.



1 2
4 5

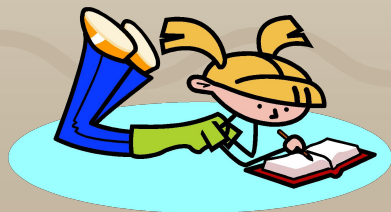
0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

6. Наличие большей свободы и самостоятельности.



СВОБОДА И ВСЕДОЗВОЛЕННОСТЬ – ЭТО НЕ СЛОВА-СИНОНИМЫ

7. Ослабление внешнего контроля за выполнением домашних заданий.

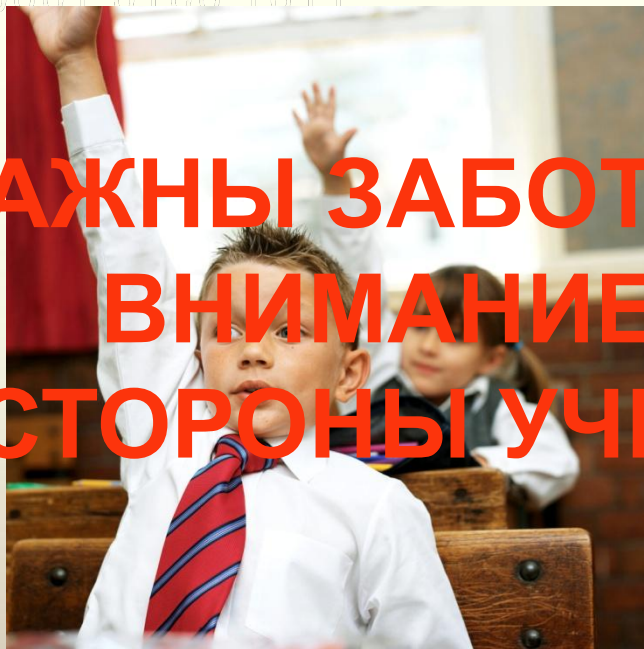


ПРИЧИНЫ ЗАПУЩЕННОСТИ И ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ

1 2
4 5

8. Личностный контакт с учителями.

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011



**ВАЖНЫ ЗАБОТА И
ВНИМАНИЕ
СО СТОРОНЫ УЧИТЕЛЯ**

ПЯТИКЛАССНИКИ - НАРОД ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ

1 2
4 5

Методические рекомендации по преемственности.



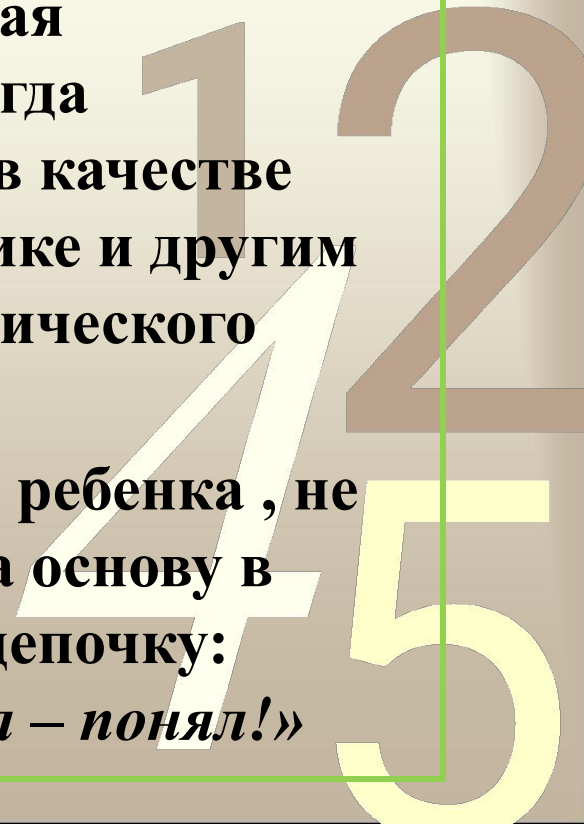
- **1. Необходимо заранее готовить детей 4 классов к переходу в среднее звено , позаботиться о стыковке программы, чтобы в 5 классе не наблюдалось перехода в организационных формах и содержании обучения.**
- **2. Не допускать либерализации в оценке знаний учащихся, не ставить завышенные оценки, быть объективным, строгим и принципиальным. При переводе в следующий класс и в особенности при переходе из начального звена в среднее у учителя должна быть уверенность , что знания соответствуют стандарту образования.**
- **3. Учителям предметникам в 5 классах создавать условия психологического комфорта , благоприятствовать умственной деятельности школьников.**

1 2
4 5

Методические рекомендации по преемственности.



- **4.Необходима специальная подготовка учителей , которые будут работать в 5 классе.**
- **5.Избегать порочной практики, которая присутствует в отдельных школах, когда факультативные часы используются в качестве дополнительных занятий по математике и другим предметам, а не с целью развития логического мышления ребенка.**
- **6.Учитывать возрастные особенности ребенка , не допускать перегрузки памяти , взяв за основу в работе проверенную дидактическую цепочку: *«увидел – услышал – сделал – запомнил – понял!»***



Методические рекомендации по преемственности.



- **7. На всех уроках развивать у учащихся самостоятельность в выработке и принятии решений учебного, трудового характера. Учить творчески мыслить.**
- **8. Опираясь на передовые, совершенные методы обучения поддерживать и развивать интерес к учению, предмету.**
- **9. Вместе со школьным психологом составить подробные психолого – педагогические характеристики учащихся класса и вести целенаправленную и постоянную работу с ними.**

Методические рекомендации по преемственности.



- **10. Каждому учителю проанализировать свою профессиональную деятельность , объективно оценив успехи и недостатки и наметить план действий по улучшению качества обучения и воспитания учащихся.**
- **11. Составить план индивидуальной работы по ознакомлению с достижениями в области психологии и педагогики и наметить пути и средства их использования в практической работе.**

