

A painting of a rural landscape. A dirt road winds through a lush green field. On the left, a birch tree stands prominently. In the background, there are several wooden huts with thatched roofs, partially obscured by more trees. The scene is bathed in soft, natural light, suggesting a peaceful, idyllic setting.

# Литература XX века

В.П. Астафьев. Рассказ  
«Конь с розовой гривой»

***Текст Михаил Немцов***  
***Оформление Юрий Рябов***

**В этом произведении  
рассказывается о деревенском  
мальчишке- сироте, которому  
бабушка пообещала привезти  
«Пряник конём» за то, что  
тот соберёт ягод , а бабушка  
их продаст. Об этом прянике  
мечтали все деревенские  
мальчишки.**

**Пряник этот : «белый-белый ;  
А грива у него розовая, хвост  
розовый , глаза розовые ,  
копыта  
тоже розовые .»**

**Если у кого-то появлялся  
такой пряник , то остальные  
сразу начинали уважать ,  
подлизываться, почести  
оказывать , чтобы только им  
позволили откусить от  
пряника кусочек или хотя бы  
лизнуть его.**



**Один из друзей мальчика,  
Санька, давал дурные  
советы и побуждал на  
дурные поступки. Сначала  
Санька на спор заставил  
мальчика выбросить из  
туеска, наполненного  
наполовину, ягоды.  
Мальчик так и поступил .  
Потом посоветовал  
заполнить опустевший  
туесок травой , а сверху  
присыпать ягодами ;  
мальчик опять последовал  
совету.**



От радости бабушка не стала проверять ягоды, похвалила за работу и легла спать .

Ночью паренёк не мог заснуть. Он размышлял о том, что с ним будет и решил наутро признаться во всем бабушке.



**Наутро, когда мальчик проснулся, бабушки уже не было дома (уехала в город). Мальчишка очень расстроился. Он пошёл с друзьями порыбачить на озеро.**

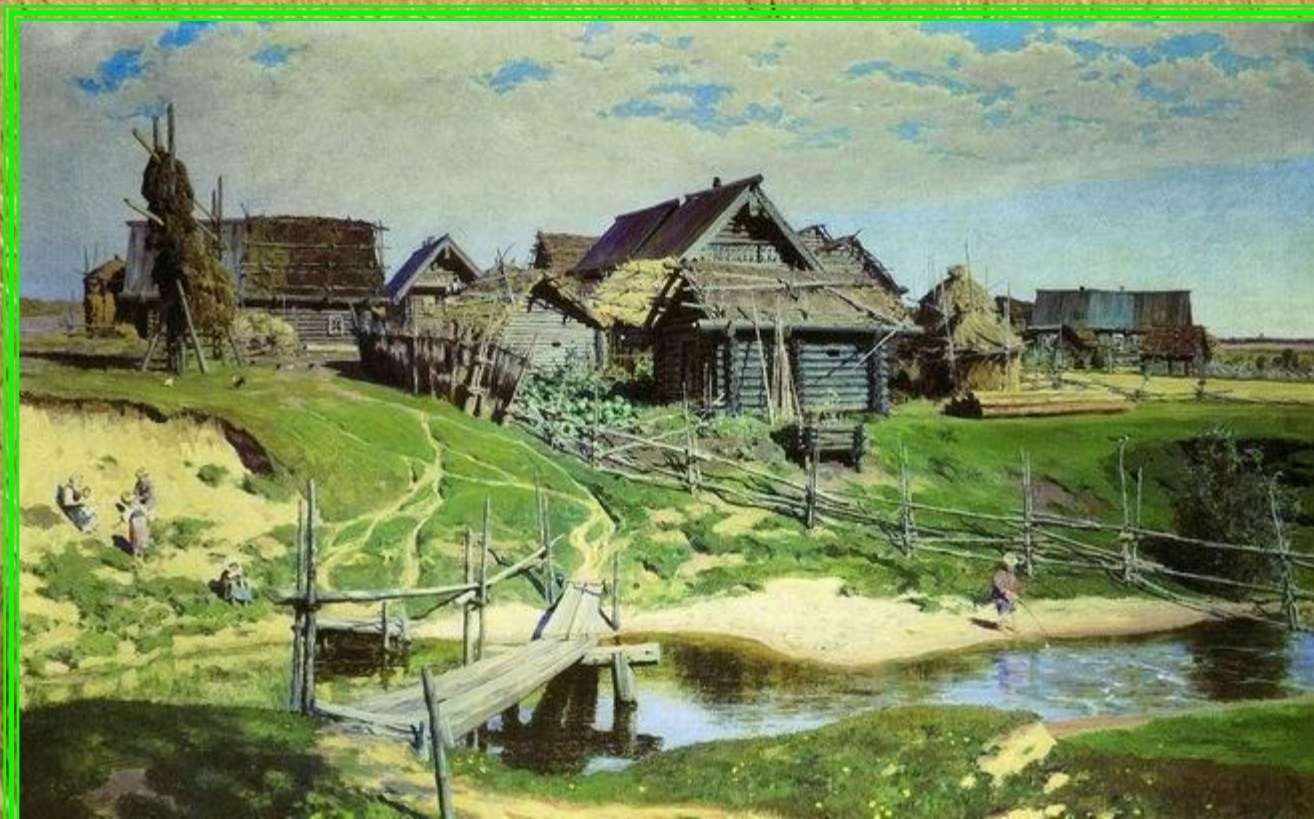
**По вечер увидел плывущую с другого берега на лодке бабушку.**

**Он побежал к дому, но ,когда увидел идущую от лодки бабушку, решил убежать подальше оттуда .**

**Мальчик ещё долго слышал бабушку, кричавшую вслед , но вскоре крик затих. Он бежал так долго, что и сам не заметил, как оказался на верхнем конце села.**



Паренек вспомнил , что именно там живёт его двоюродный братишка Кеша. Тётя Феня – Кешина мама, накормила мальчика, но на ночь остаться не разрешила. Тётя отвела его к бабушке. Бабушка очень ругалась и сердилась, поэтому мальчик быстро забрался в кладовку .А бабушка ещё долго разговаривала с тётей Феней.





Наутро, когда проснулся, он обнаружил, что приехал дедушка.

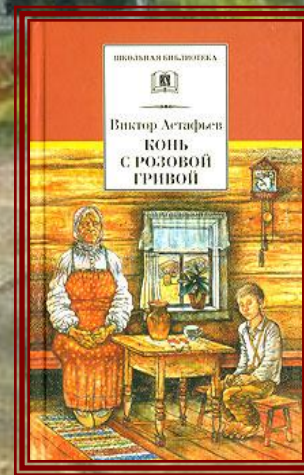
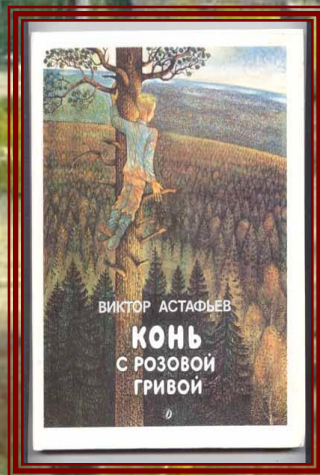
Мальчик долго страшился выйти, но вошёл дедушка, они поговорили и дедушка придал юноше уверенность.

Мальчишка вышел из кладовки; бабушка всё еще злилась. Он сел за стол и стал есть приготовленную ему еду. Бабушка ещё долго ворчала и ругалась. Он не спорил, потому что знал, что будет хуже.

Парнишка не надеялся ни на какое прощение или снисходительность, Но в самом конце бабушка со словами: «Бери, бери, чего смотришь? Глядишь, зато ещё когда обманешь бабушку...» - протянула внуку коня с розовой гривой.

\*\*\*

Произведение Астафьева очень поучительное, т.к. в нем описываются как плохие черты характера: обман, мошенничество; так и хорошие черты: доброта, доверчивость, снисходительность.





**Конец!**

