

# *АННА АХМАТОВА*



Милютина  
Наталья Владимировна,  
учитель литературы  
МОУ «СОШ №7»  
г.Соль-Илецка Оренбургской  
области

*АННА АНДРЕЕВНА ГОРЕНКО.  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПСЕВДОНИМ АХМАТОВА.  
1889 – ПОД ОДЕССОЙ В СЕМЬЕ МОРСКОГО  
ИНЖЕНЕРА-МЕХАНИКА РОДИЛАСЬ ДОЧЬ .  
1907 – ОКОНЧИЛА ГИМНАЗИЮ В КИЕВЕ, УЧИЛАСЬ НА  
ВЫСШИХ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ КУРСАХ РАЕВА В  
ПЕТЕРБУРГЕ.*

*1907 – АННА АХМАТОВА НАЧИНАЕТ ПЕЧАТАТЬСЯ, ПРИМКНУВ К ГРУППЕ АКМЕИСТОВ.*

*1907г- ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ.*

*1910 – ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ПОЭТА НИКОЛАЯ ГУМИЛЁВА.*

*1910-1912 – ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГЕРМАНИИ, ИТАЛИИ, ФРАНЦИИ.*

# *Лев Гумилёв и Анна Ахматова*



# Семья Анны Ахматовой



# Н.Гумилёв и А. Ахматова с сыном Львом



# Портрет Анны Ахматовой кисти Н.Альтмана



*1912<sub>2</sub>- ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ «ВЕЧЕР»  
С ПРЕДИСЛОВИЕМ М. КУЗМИНА. СТИХИ  
ЭТОЙ КНИГИ ПОСЛУЖИЛИ В  
ОПРЕДЕЛЁННОЙ МЕРЕ РАЗВИТИЮ  
ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОЛОЖЕНИЙ АКМЕИЗМА,  
НОСИЛИ ХАРАКТЕР ДНЕВНИКОВЫХ  
ЗАПИСЕЙ, БЫЛИ ПРОНИКНУТЫ МОТИВАМИ  
ГРУСТИ И ОДИНОЧЕСТВА.*



# Делла – Вос – Кардовская. Портрет Анны Ахматовой



*1914г- СБОРНИК  
«ЧЁТКИ»,  
К А.АХМАТОВОЙ  
ПРИШЛА  
ПОДЛИННАЯ  
ИЗВЕСТНОСТЬ.  
1917г- КНИГА  
«БЕЛАЯ СТАЯ».*





*1918-1923<sub>2</sub>- ПОЭЗИЯ  
АХМАТОВОЙ ИМЕЕТ  
БОЛЬШОЙ УСПЕХ:  
СБОРНИКИ  
«ПОДОРОЖНИК»,  
«ANNO DOMINI».  
С СЕРЕДИНЫ 20-  
x  
ГОДОВ –  
МНОГОЛЕТНЕЕ  
МОЛЧАНИЕ.*

*1936 -1940 – СТИХИ В  
РАЗНЫХ ИЗДАНИЯХ,  
СБОРНИК «ИЗ ШЕСТИ  
КНИГ».*

# *Фотография Анны Ахматовой*



# З.Серебрякова. Портрет А. Ахматовой



# *Анна Ахматова с семьёй*





*В 1921 году  
арестован Николай  
Гумилёв*

*В 30-е годы  
арестован сын  
Анны Ахматовой,  
Лев Гумилёв.*

*Во время Великой  
Отечественной войны  
Анна Ахматова  
оставалась в  
блокадном Ленинграде*

*Эвакуация в Ташкент*

*В 1944 году вернулась в  
освобождённый  
Ленинград*





■ *1941-1945 – ЦИКЛ  
СТИХОТВОРЕНИЙ  
«МУЖЕСТВО»,  
ПОСВЯЩЁННЫЙ  
ЗАЩИТНИКАМ  
ЛЕНИНГРАДА.*



## ПРИЧИТАНИЕ.

*Ленинградскую беду  
Руками не разведу,  
Слезами не смою,  
В землю не зарою.  
За версту я обойду  
Ленинградскую беду  
Я не взглядом, не намёком,  
Я не словом, на попрёком,  
Я земным поклоном  
В поле зелёном  
Помяну.  
1944. Ленинград.*



- *1946 год –  
НЕСПРАВЕДЛИВАЯ  
КРИТИКА,  
ОТЛУЧЕНИЕ ОТ  
ЛИТЕРАТУРЫ.*

*1950 год -*

*ВОЗВРАЩЕНИЕ  
А. АХМАТОВОЙ В  
ЛИТЕРАТУРУ,  
ПУБЛИКАЦИИ.*

*1956 год – ПОЧЁТНАЯ  
СТЕПЕНЬ ДОКТОРА  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ОКСФОРДСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА.*

*1964 год – лауреат  
Итальянской премии  
« ЭТНА –  
ТАОРМИНА ».*



*1950-е – «ПОЭМА БЕЗ  
ГЕРОЯ»*

*«ПУТЁМ ВСЕЯ  
ЗЕМЛИ»*

*ЦИКЛ «СЕВЕРНЫЕ  
ЭЛЕГИИ»*

*«РЕКВИЕМ»*



*В 1961 году поэме «Реквием» был  
предпослан эпиграф:*

*Нет, и не под чуждым небосводом,  
И не под защитой чуждых крыл, -  
Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью, был.*

*В 80-е годы XX века  
творчество А.  
Ахматовой стало  
широко известно на  
Родине*

*Массовыми тиражами  
издавались сборники  
стихотворений*

*Вышел из забвения  
«Реквием»*



# Конверт с изображением А. Ахматовой



*Анна  
Ахматова*  
1889 — 1966



Музей Ю. Арцишевского  
© Министерство связи СССР, 1989. З. Вайс, М.Г. Гоманов. У. 400 гом. 22.11.89. Ц. 1-4

Куда \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Индекс предприятия связи | и адрес отправителя |
|--------------------------|---------------------|



Печать «индекс предприятия связи» места назначения



*«... Я не  
переставала  
писать стихи.  
Для меня в них –  
моя связь с  
временем, с новой  
жизнью моего  
народа...»*

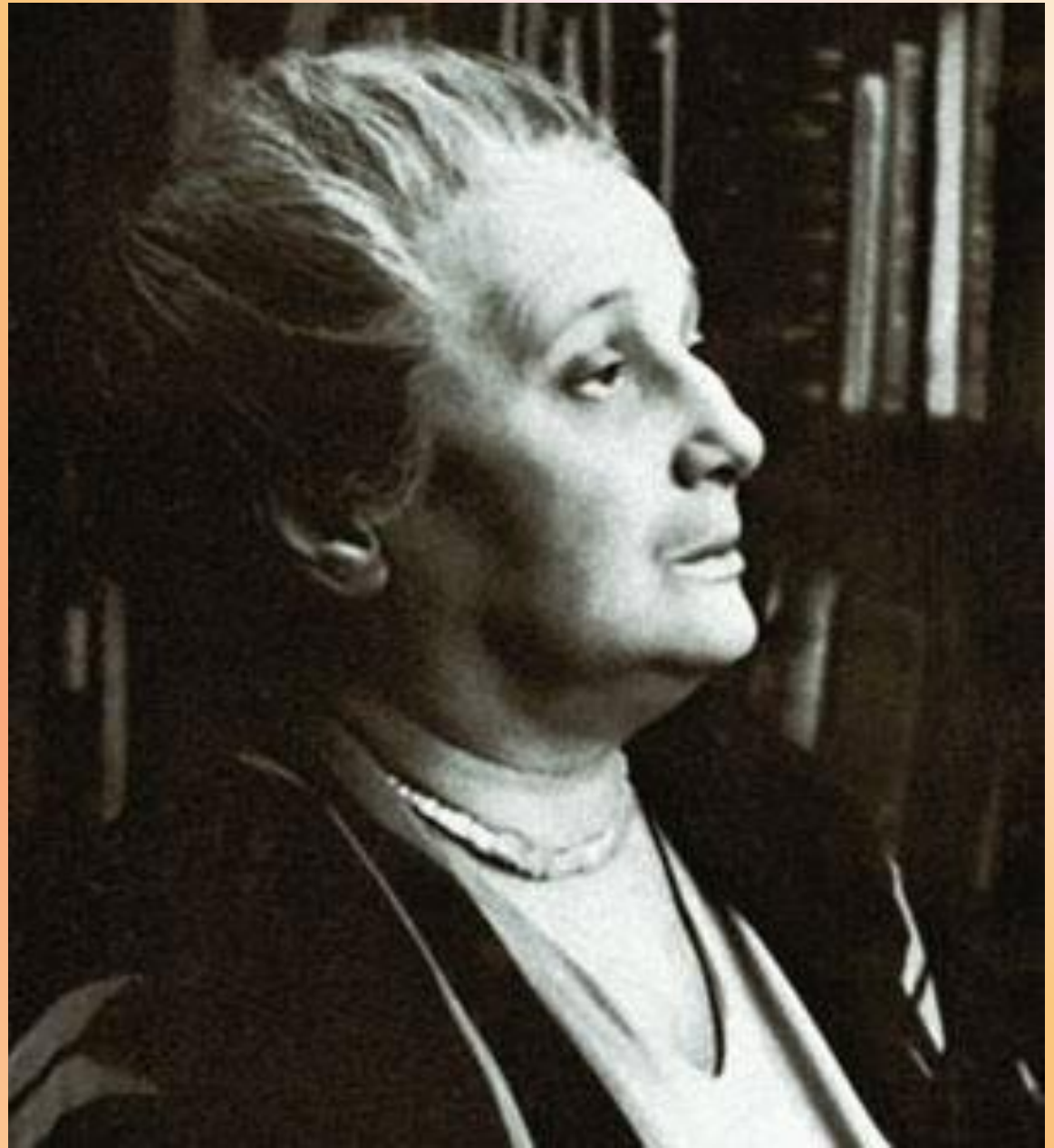


*В 1965 году вышел последний  
прижизненный сборник стихов  
Ахматовой «Бег времени», вызвавший  
восторг многочисленных почитателей –  
к тому времени она была уже живой  
легендой».*

*За рубежом её встречали как «Сафо из  
России»*

*« ...Поэзия  
Ахматовой –  
это свет,  
светящий во  
тьме, и  
которого  
тьме не  
объять..»*

*А.Шмеман.*



## УЕДИНЕНИЕ.

*Так много камней брошено в меня,  
Что ни один из них уже не страшен,  
И стройной башней стала западня, Высокою среди высоких  
башен.*

*Строителей её благодарю,  
Пусть их забота и печаль минует.  
Отсюда раньше вижу я зарю.  
Здесь солнца луч последний торжествует.  
И часто в окна комнаты моей  
Влетают ветры северных морей,  
И голубь ест из рук моих пшеницу...  
А недописанную мной страницу –  
Божественно- спокойна и легка,  
Допишет Музы смуглая рука.*

1914.

## ТВОРЧЕСТВО.

*Бывает так: какая-то истома;  
В ушах не умолкает бой часов;  
Вдали раскат стихающего грома.  
Неузнанных и пленных голосов  
Мне чудятся и жалобы и стоны,  
Сужается какой-то тайный круг,  
Но в этой бездне шёпотов и звонов  
Встаёт один, всё победивший звук.  
Так вокруг него непоправимо тихо,  
Что слышно, как растёт в лесу трава,  
Как по земле идёт с котомкой лихо.  
Но вот уже послышались слова  
И лёгких рифм сигнальные звоночки,-  
Тогда я начинаю понимать,  
И просто продиктованные строчки  
Ложатся в белоснежную тетрадь.*

1936.

*5 марта 1966 года А. АХМАТОВА УМЕРЛА  
В ПОДМОСКОВНОМ САНАТОРИИ,  
ПОХОРОНЕНА В КОМАРОВЕ ПОД  
ЛЕНИНГРАДОМ.*



*« Поразительно не то, что она умерла после всех испытаний, а то, что она упрямо жила среди нас, величавая, гордая, светлая и уже при жизни бессмертная... »*

**К.И. Чуковский.**