

**Стихотвор  
ные  
размеры**

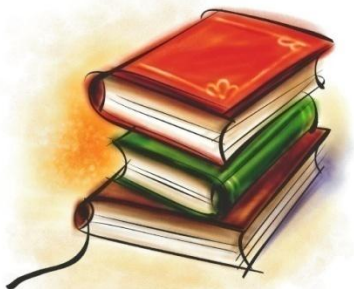
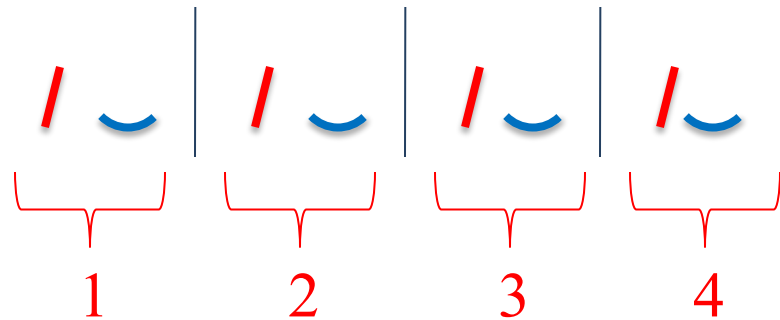
# Стопа



**СТОПА** - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

Мчатся | тучи, | вьются | тучи

**стопа**



# Стихотворный размер

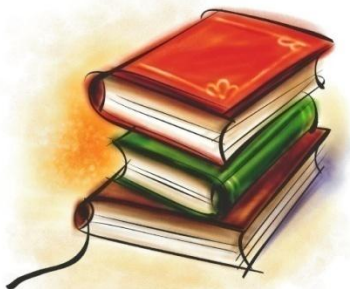


**МЕТР** - соединение стоп одного вида в стихотворении.

**СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР** - определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги.

Пора́! | Пора́! | Рога́ | трубят...

**метр**



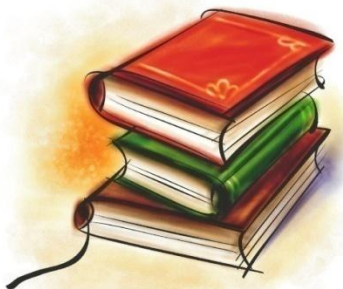
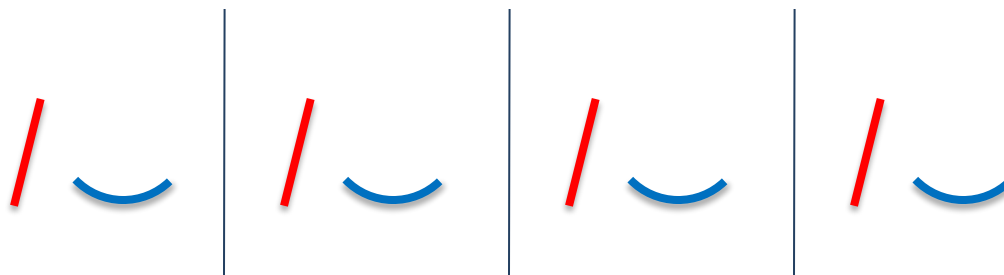
# ХОРЕЙ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Бу́ря мгло́ю не́бо кро́ет...

А.С. Пушкин



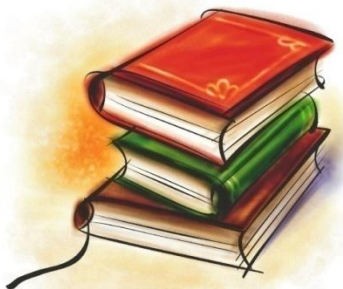
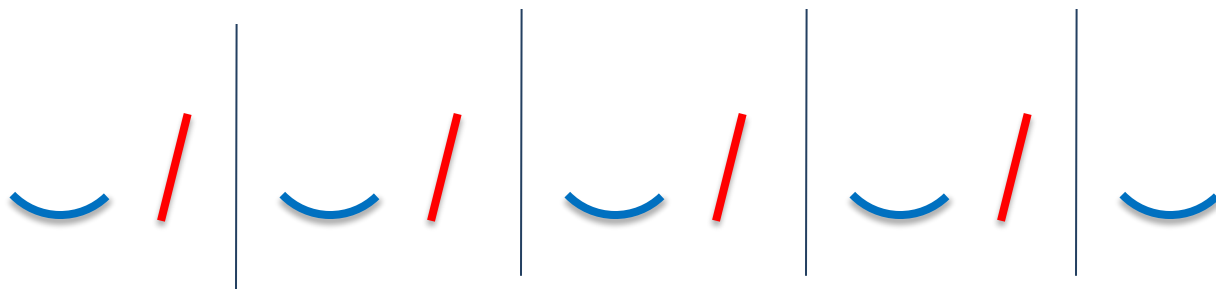
# ЯМБ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

Мой дядя самых честных правил...

А.С. Пушкин



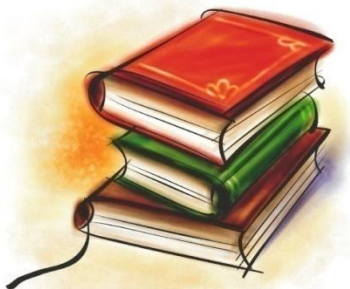
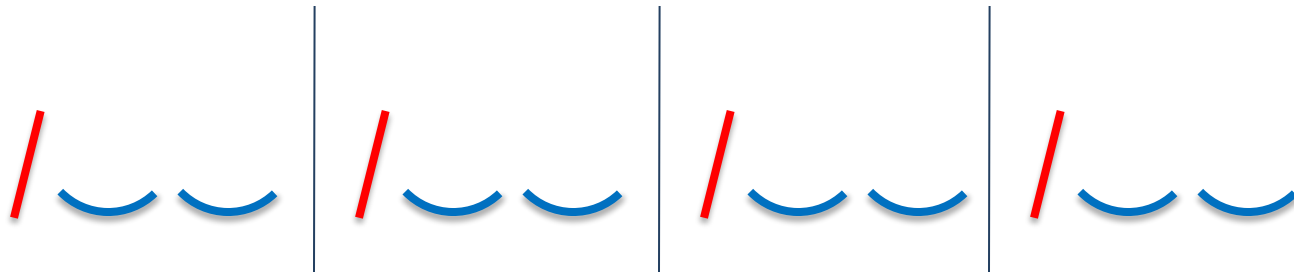
# ДАКТИЛЬ



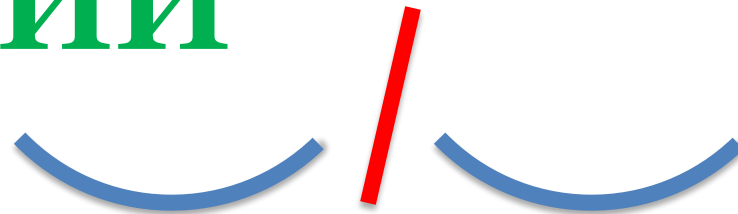
Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Вы́рыта заступом яма глубокая...

И.С. НИКИТИН



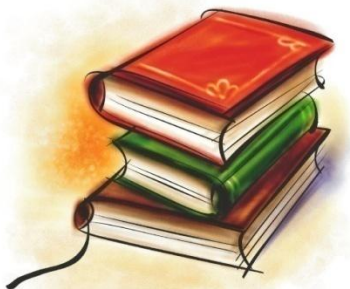
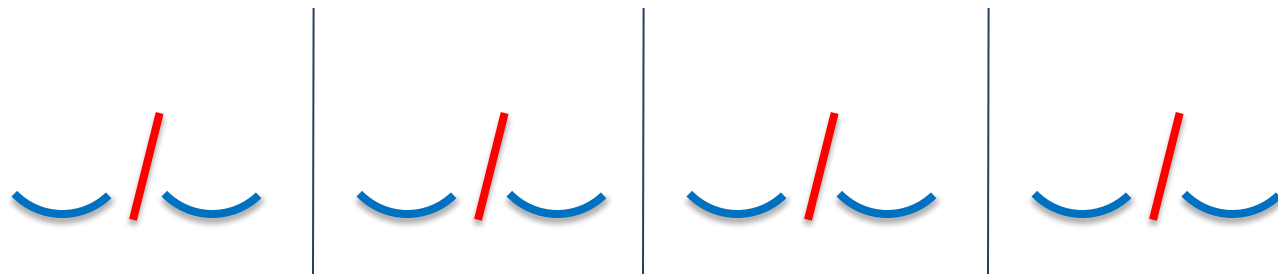
# АМФИБРАХИЙ



Трехсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

На се<sup>́</sup>вере ди<sup>́</sup>ком сто<sup>́</sup>ит оди<sup>́</sup>ноко...  
The text is annotated with blue arcs under each syllable and red slanted lines above the stressed syllables.

М.Ю. Лермонтов



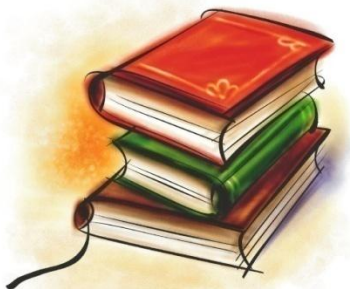
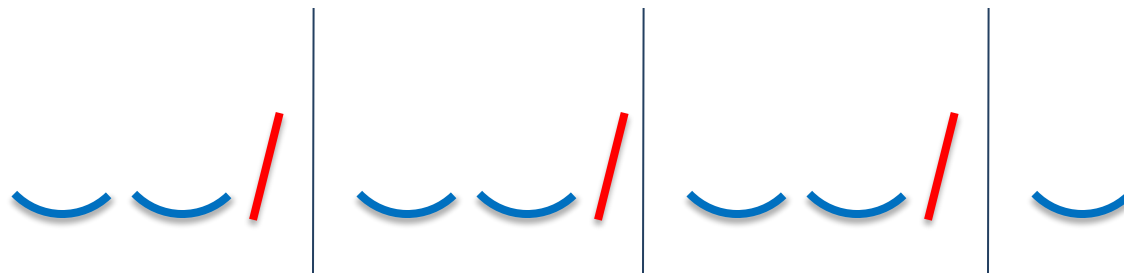
# АНАПЕСТ



Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге.

Прозвучало над ясной рекою...

А.А. Фет





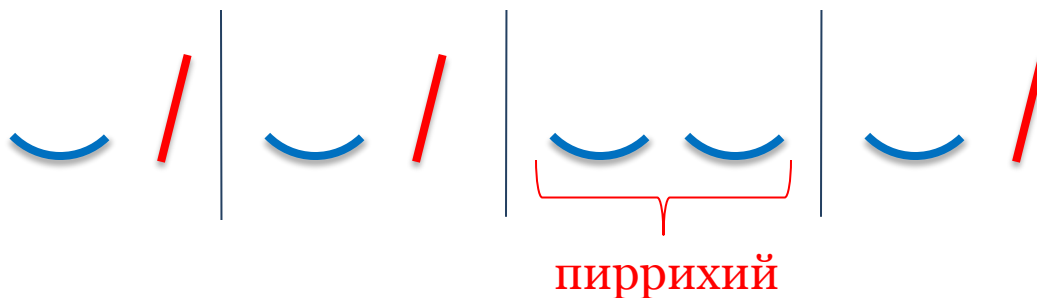
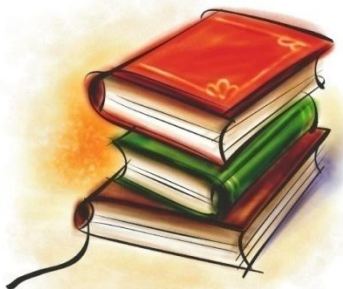
# ПИРРИХИЙ



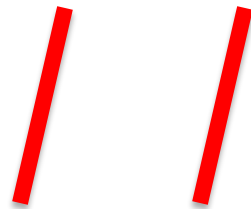
Двусложная безударная стопа (пропуск очередного метрического ударения) в ямбе и хорее.

Бога́т и сла́вен Кочубе́й...

А.С. Пушкин



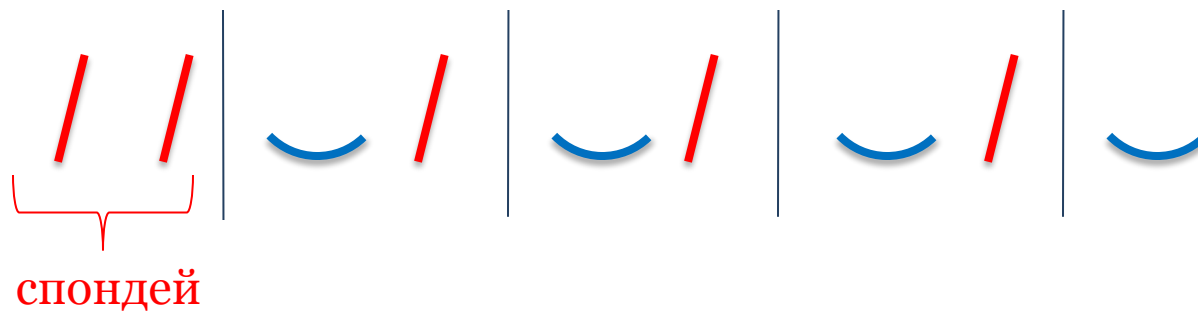
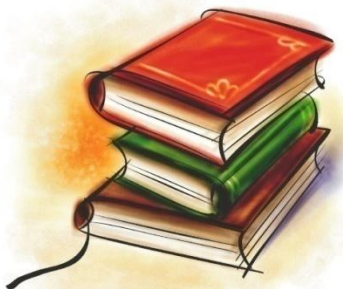
# СПОНДЕЙ



Двусложная стопа из двух ударных слогов (в ямбе и хорее).

Швед, русский – колет, рубит, режет...

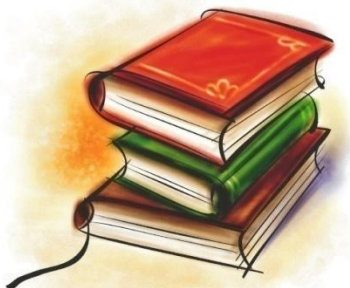
А.С. Пушкин





# Как определить стихотворный размер?



1. Прочитайте строфу, расставьте ударения.
2. Подчеркните безударные гласные.
3. Запишите получившуюся схему.
4. Проследите повторяющийся рисунок, разделите на стопы.
5. Определите размер.





**Определите  
стихотворный  
размер**



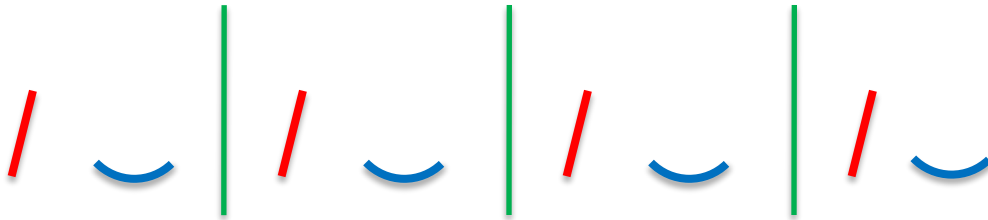
Долго ль мне гулять на свете



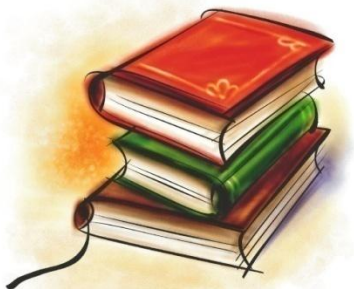
То в коляске, то верхом...



А.С. Пушкин



Четырехстопный  
хорей

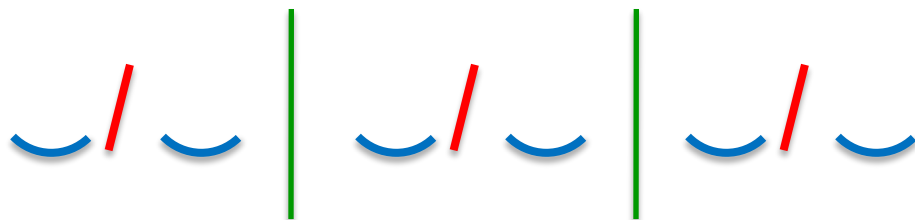




Шумела полночная вьюга

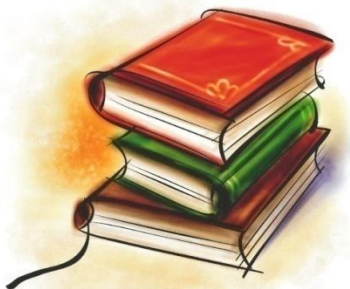


В лесной и глухой стороне.



А.А. Фет

Трехстопный  
амфибрахий





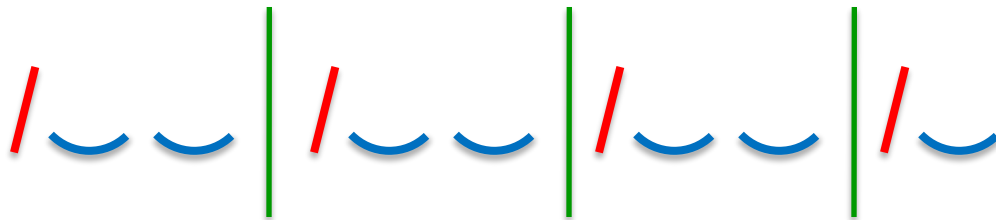
Сла/вная о/сень! Здо/ровый, ядреный



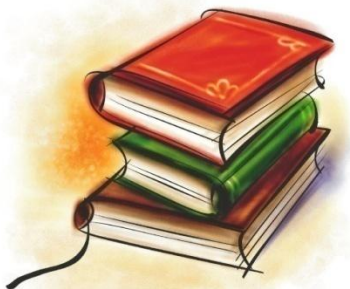
Во/здух усталые си/лы бодрит.



Н.А. Некрасов



Четырехстопный  
дактиль





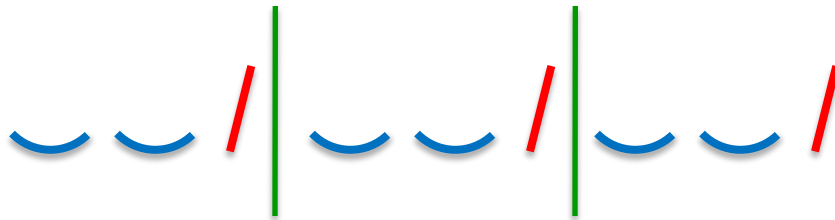
Однозвучно гремит колокольчик,



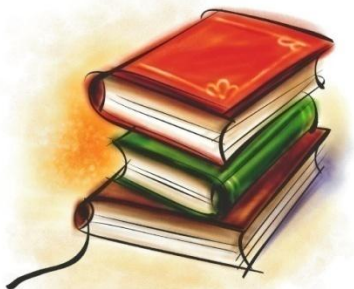
И дорога пылится слегка...



И. Макаров



Трехстопный  
анapest

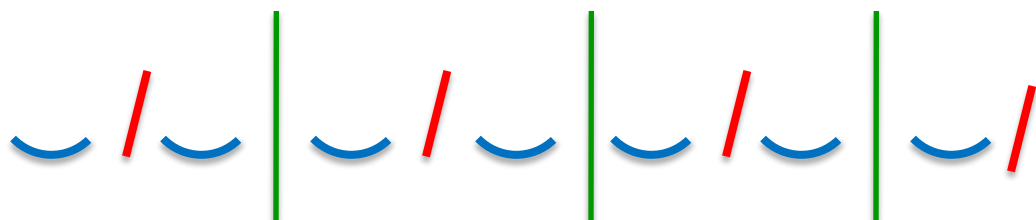




Сижу за решеткой в темнице сырой.

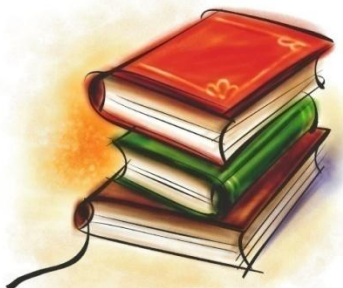


Вскормленный в неволе орёл молодой...



А.С. Пушкин

Четырехстопный  
амфибрахий



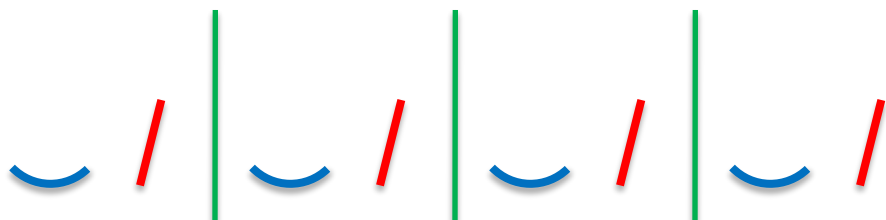
Вечер/ний звон, вечер/ний звон!



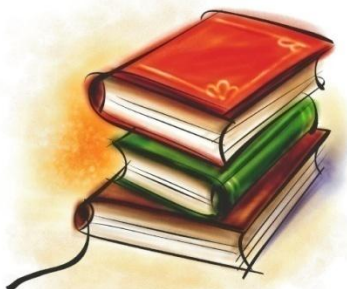
Как много дум наводит он.



И. Козлов



Четырехстопный  
ямб

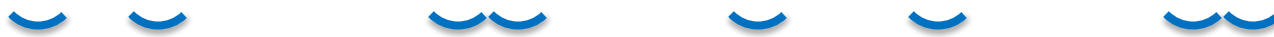




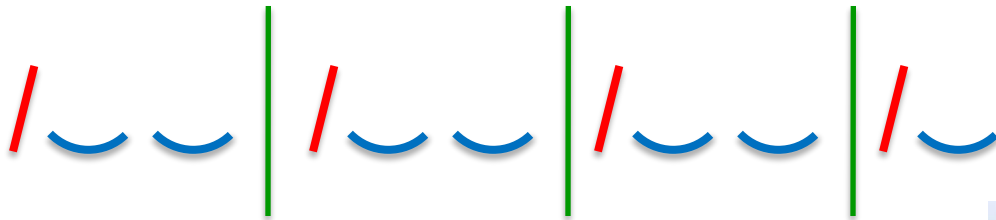
Утро туманное. Утро седое.



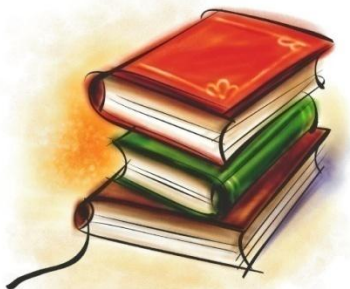
Нивы печальные, снегом покрытые.

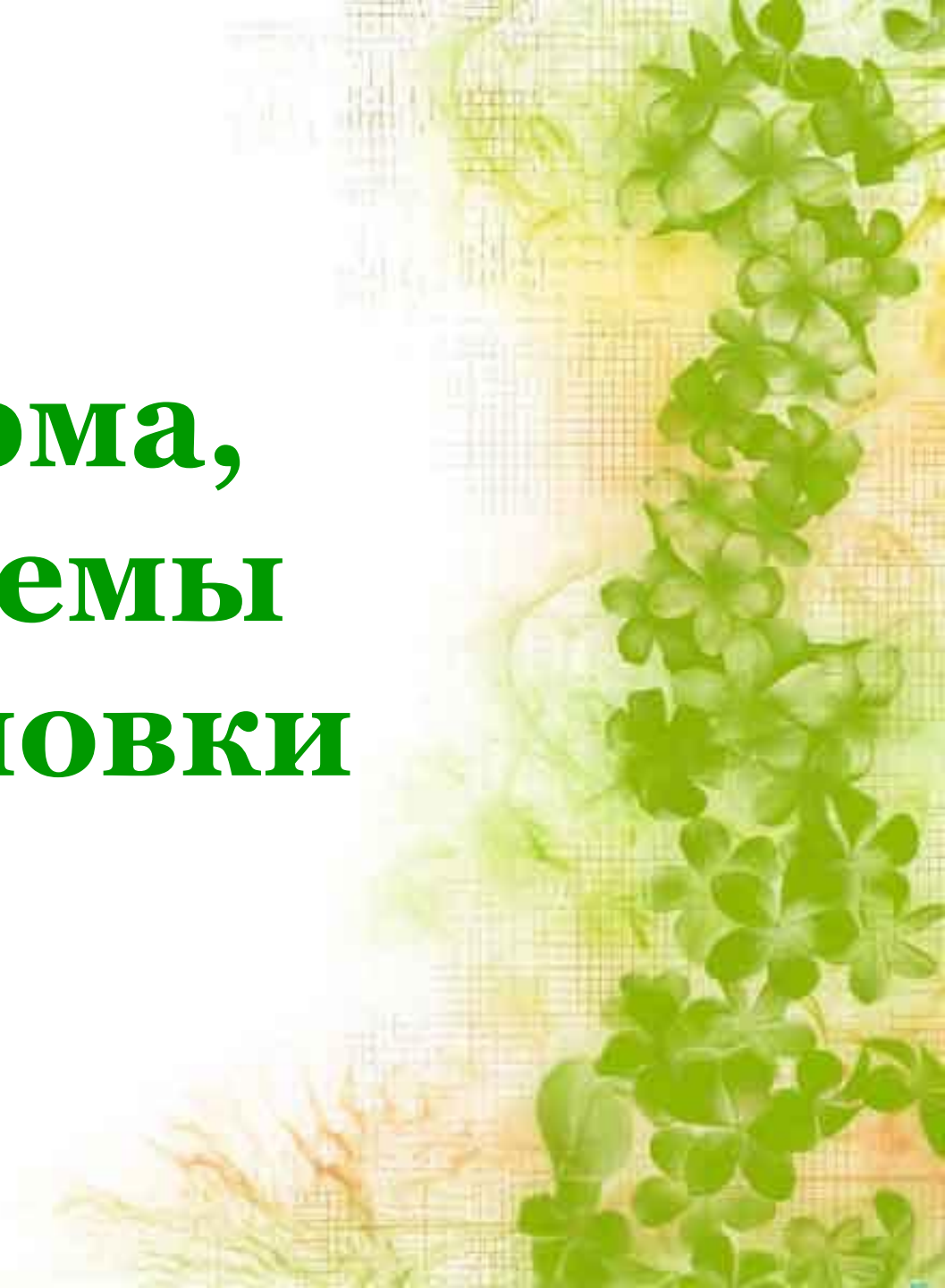



И. Тургенев



Четырехстопный  
дактиль





**Рифма,  
системы  
рифмовки**

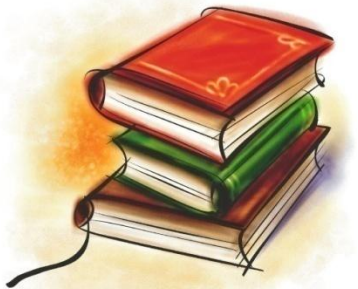
# РИФМА

Созвучие окончаний стихотворных строк.

Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна.  
Ждет-пождет с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда очи  
Разболелись глядючи  
С белой зори до ночи;  
Не видать милого друга!  
Только видит: вьется вьюга,  
Снег валится на поля,  
Вся белешенька земля.



А.С. Пушкин





# Системы рифмовки

**парная**

**1 – 2**

**3 – 4**

**перекрестная**

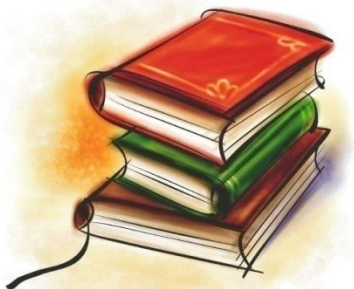
**1 – 3**

**2 – 4**

**кольцевая**

**1 – 4**

**2 – 3**



# Системы рифмовки



У лукоморья дуб зелѣный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днѣм и ночью кот учёный  
Всѣ ходит по цепи кругом...

перекрестная

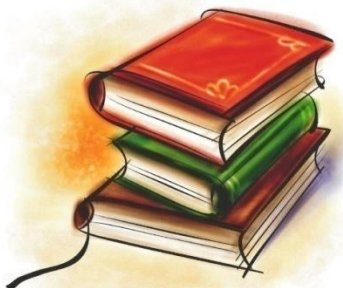
... В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идет, бредет сама собой...

парная

...И там я был, и мѣд я пил;  
У моря видел дуб зелѣный;  
Под ним сидел, и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.

кольцевая

А.С. Пушкин



# Определите способ рифмовки

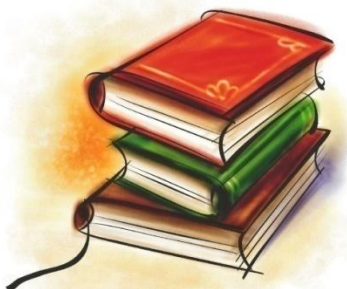
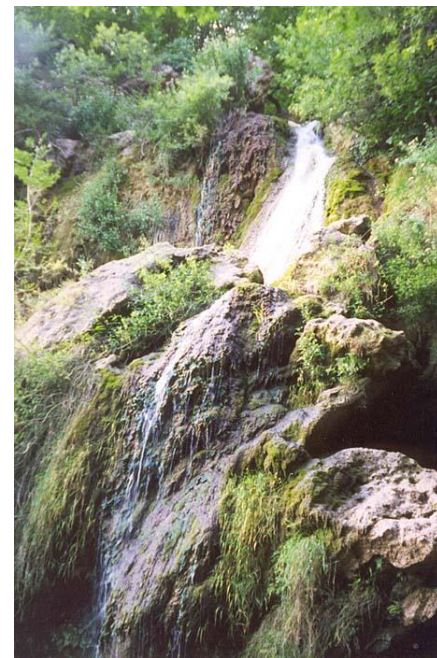


Шумы, шуми с крутой вершины,  
Не умолкай, поток седой!  
Соединяй протяжный вой  
С протяжным отзывом долины.



Е.А. Баратынский

**КОЛЬЦЕВАЯ**







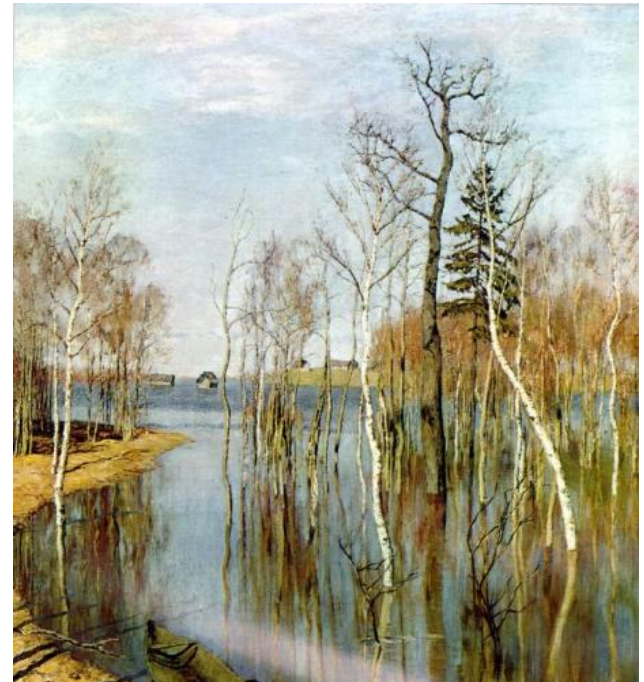
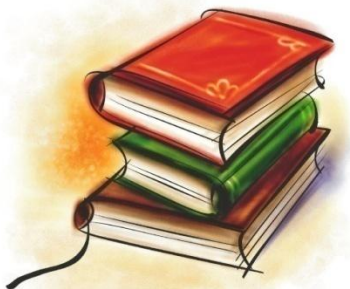
# Определите способ рифмовки

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора -  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.



Ф.И. Тютчев

**перекрестная**



# Определите способ рифмовки



Ко мне, мой младенец; в дуброве моей  
Узнаешь прекрасных моих дочерей:  
При месяце будут играть и летать,  
Играя, летая, тебя усыплять.



В.А. Жуковский

**парная**

