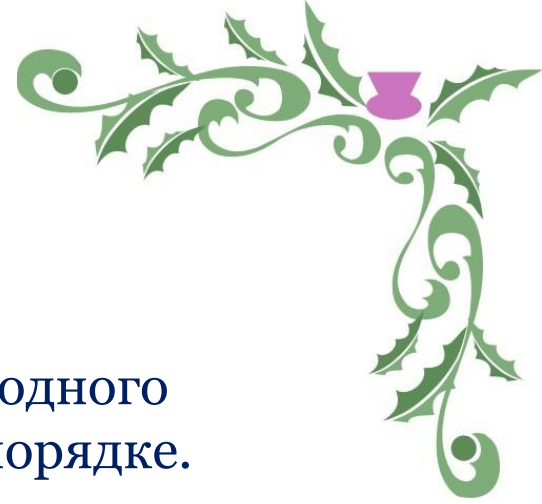


**Стихотвор
ные
размеры**

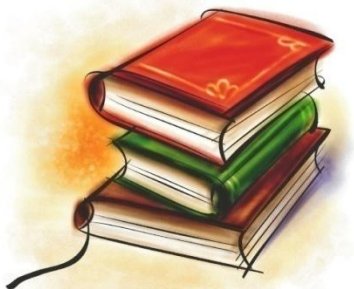
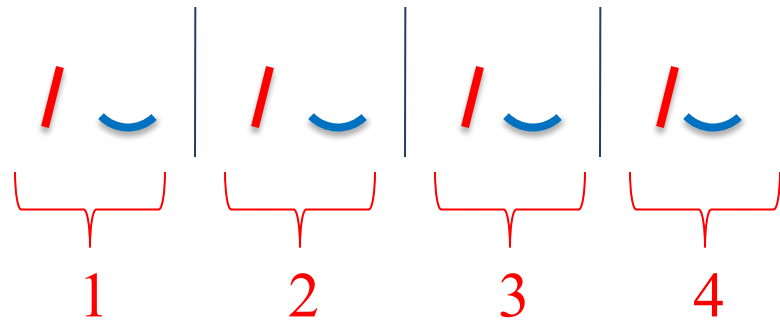
Стопа



СТОПА - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

Мчатся | тучи, | вьются | тучи

стопа



Стихотворный размер

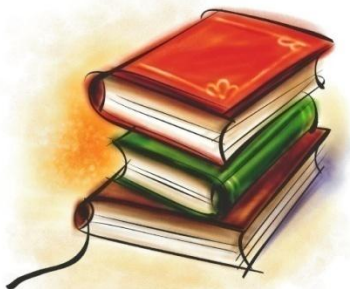


МЕТР - соединение стоп одного вида в стихотворении.

СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР - определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги.

Пора́! | Пора́! | Рогá | трубя́т...

метр



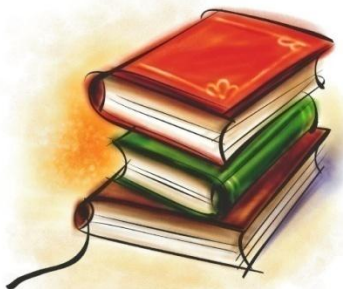
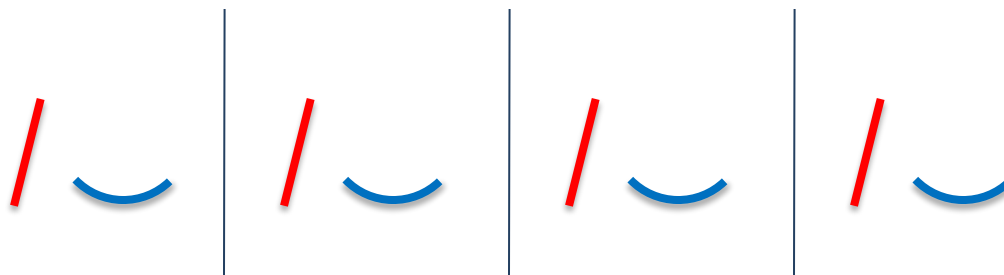
ХОРЕЙ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Бу[́]ря мгло[́]ю не[́]бо кро[́]ет...

А.С. Пушкин



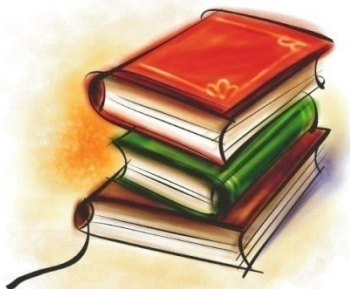
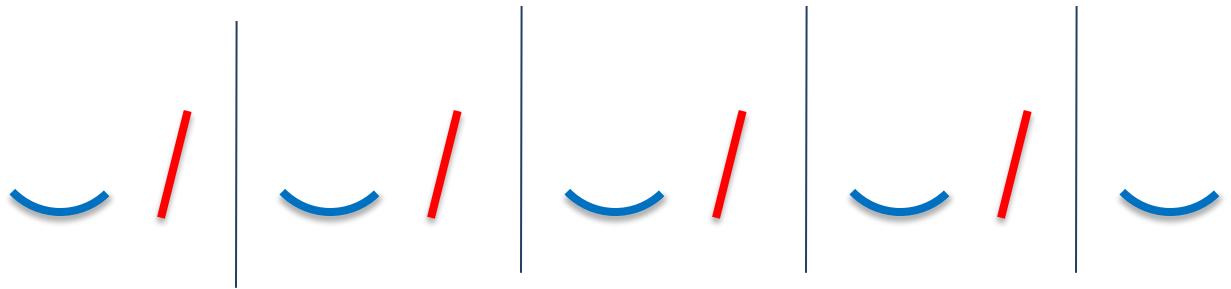
ЯМБ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

Мой дядя самых честных правил...

А.С. Пушкин



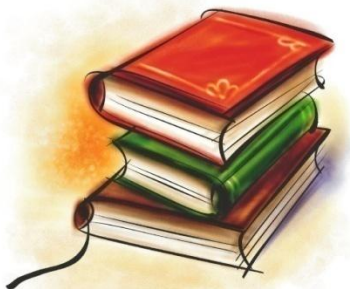
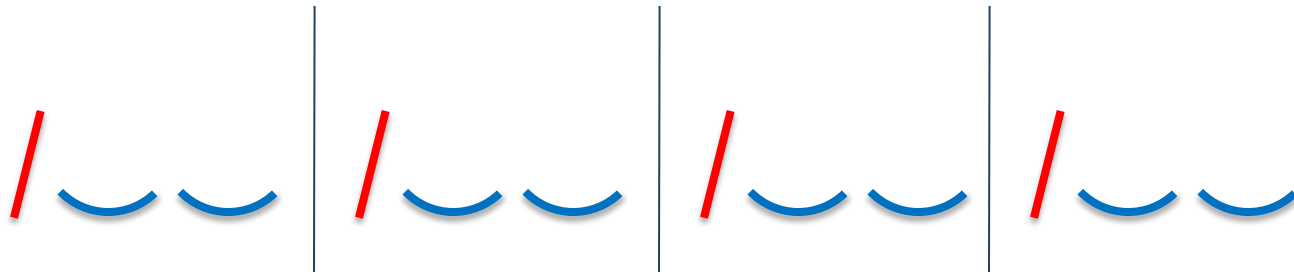
ДАКТИЛЬ



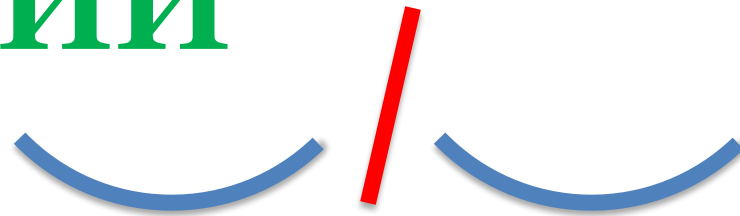
Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Вы́рыта заступом яма глубокая...

И.С. НИКИТИН



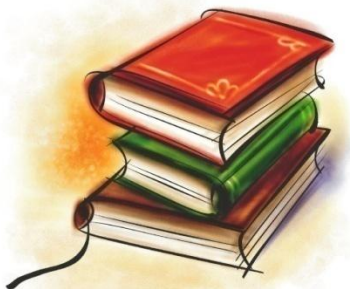
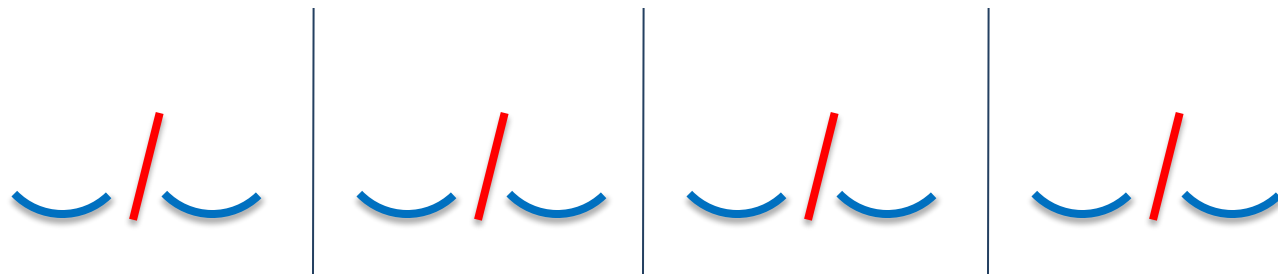
АМФИБРАХИЙ



Трехсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

На се́вере ди́ком стои́т о́динокó...
 / / / /

М.Ю. Лермонтов



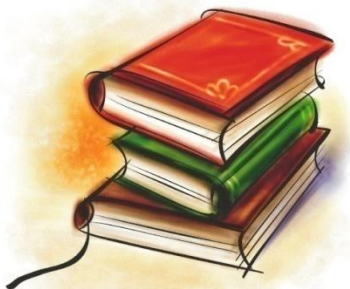
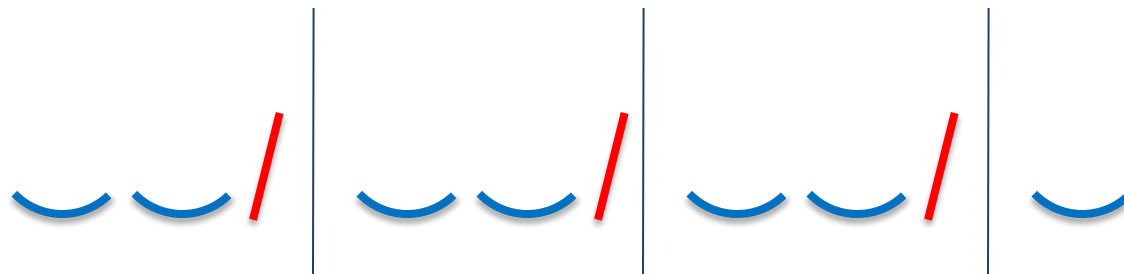
АНАПЕСТ



Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге.

Прозвучало над ясной рекою...

А.А. Фет



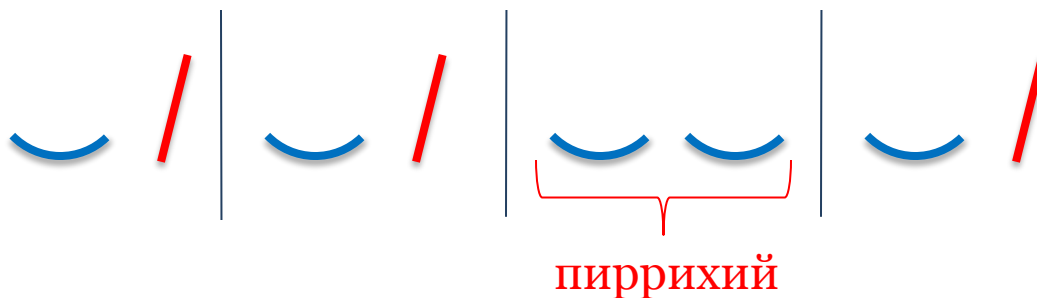
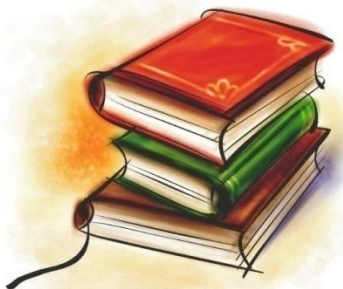
ПИРРИХИЙ



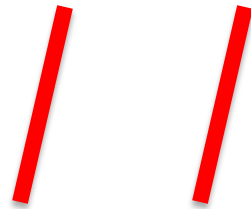
Двусложная безударная стопа (пропуск очередного метрического ударения) в ямбе и хорее.

Бога́т и сла́вен Кочубе́й...

А.С. Пушкин



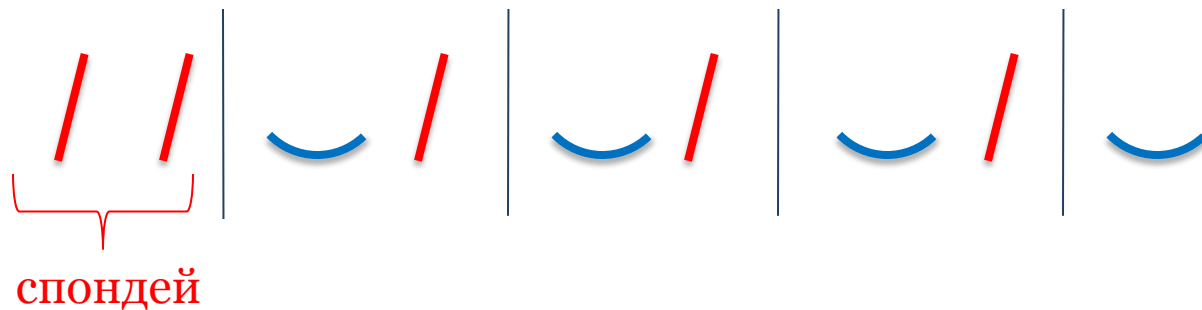
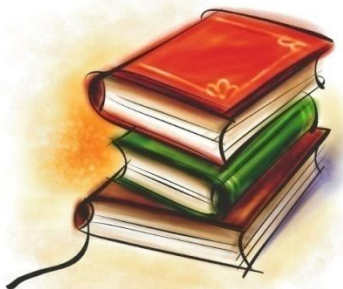
СПОНДЕЙ



Двусложная стопа из двух ударных слогов (в ямбе и хорее).

Швед, русский – колет, рубит, режет...

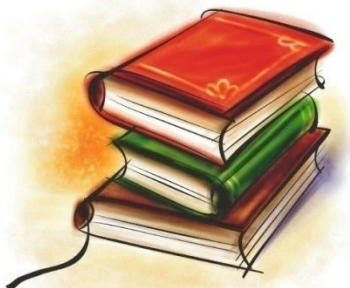
А.С. Пушкин





Как определить стихотворный размер?



1. Прочитайте строфу, расставьте ударения.
2. Подчеркните безударные гласные.
3. Запишите получившуюся схему.
4. Проследите повторяющийся рисунок, разделите на стопы.
5. Определите размер.





**Определите
стихотворный
размер**



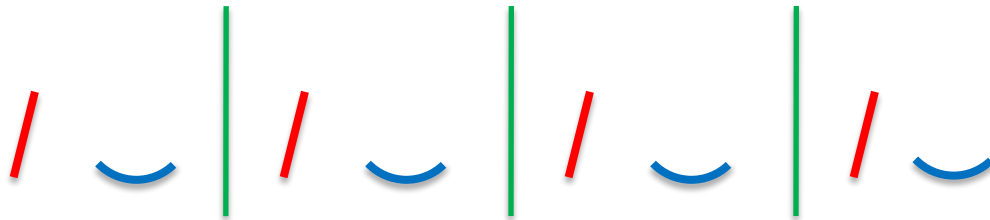
До/лго ль мне/ гуля/ть на све/те



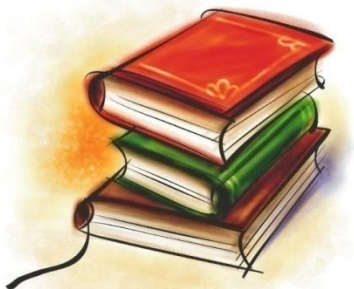
То/ в коляс/ке, то/ верхом/...



А.С. Пушкин



Четырехстопный
хорей





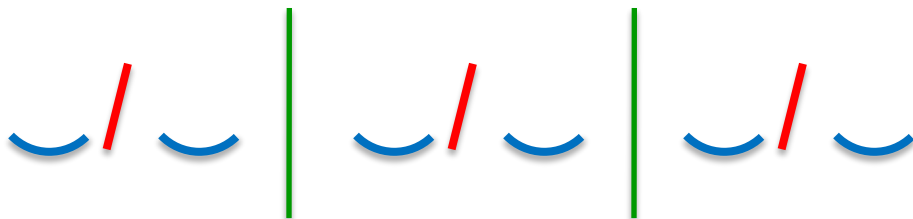
Шумела полночная вьюга



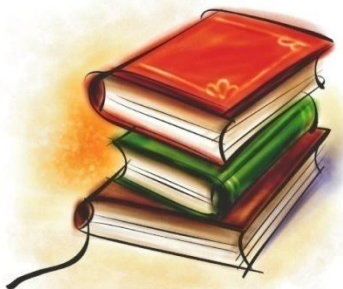
В лесной и глухой стороне.



А.А. Фет



Трехстопный
амфибрахий





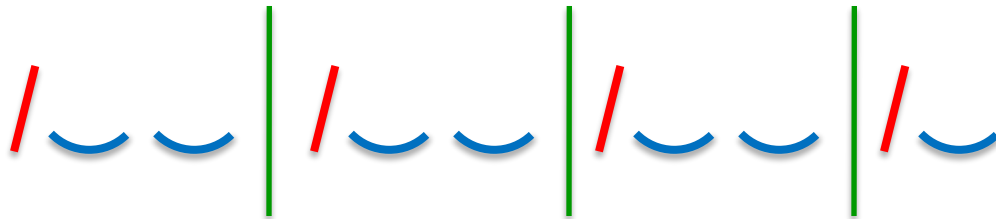
Сла/вная о/сень! Здо/ровый, ядр/еный



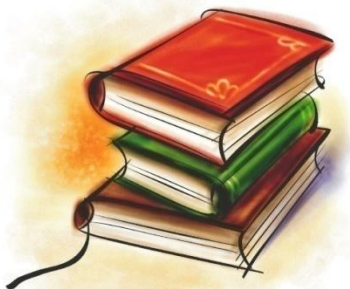
Во/здух уст/алые си/лы бодрит/.



Н.А. Некрасов



Четырехстопный
дактиль





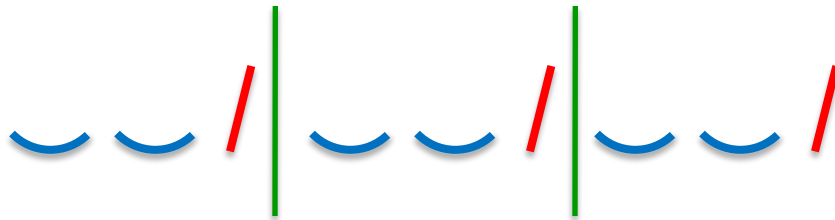
Однозвучно гремит колокольчик,



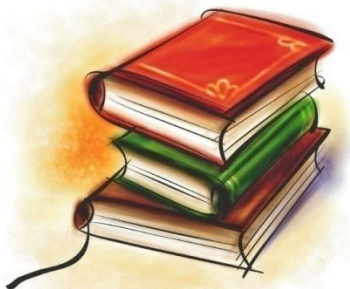
И дорога пылится слегка...



И. Макаров



Трехстопный
анapest



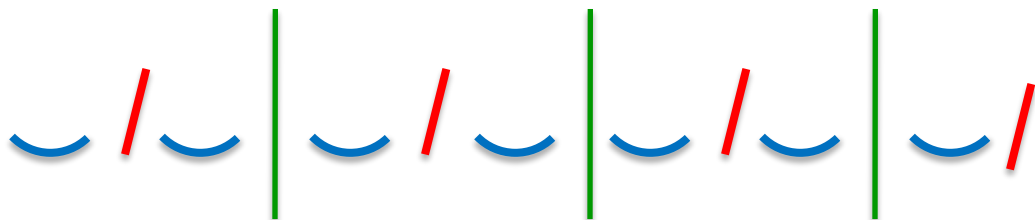
Сижу за решеткой в темнице сырой.



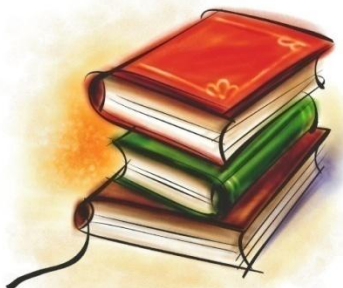
Вскормленный в неволе орёл молодой...



А.С. Пушкин



Четырехстопный
амфибрахий



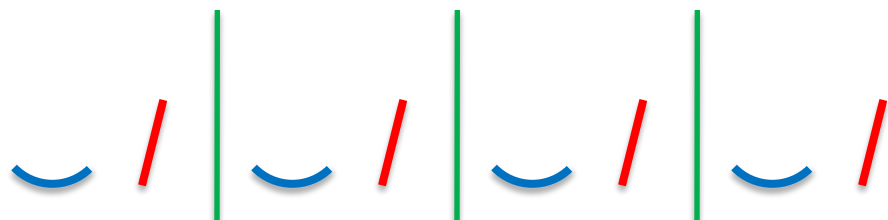
Вечер/ний звон, вечер/ний звон!



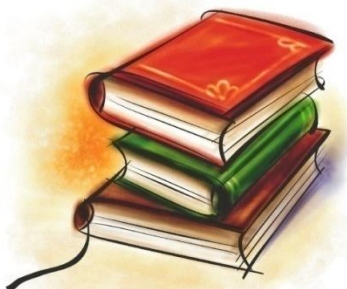
Как много дум наводит он.



И. Козлов



Четырехстопный
ямб





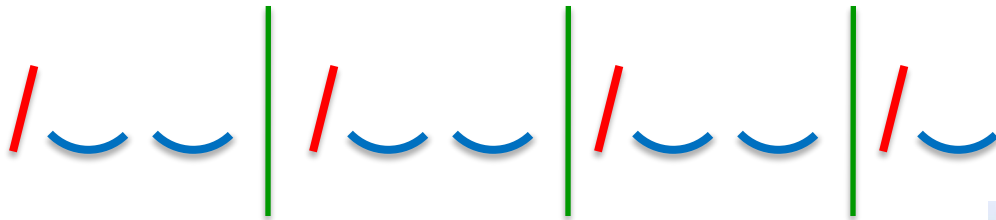
Утро туманное. Утро седое.



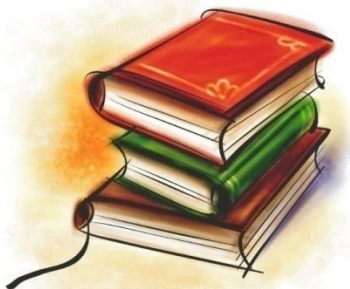
Нивы печальные, снегом покрытые.

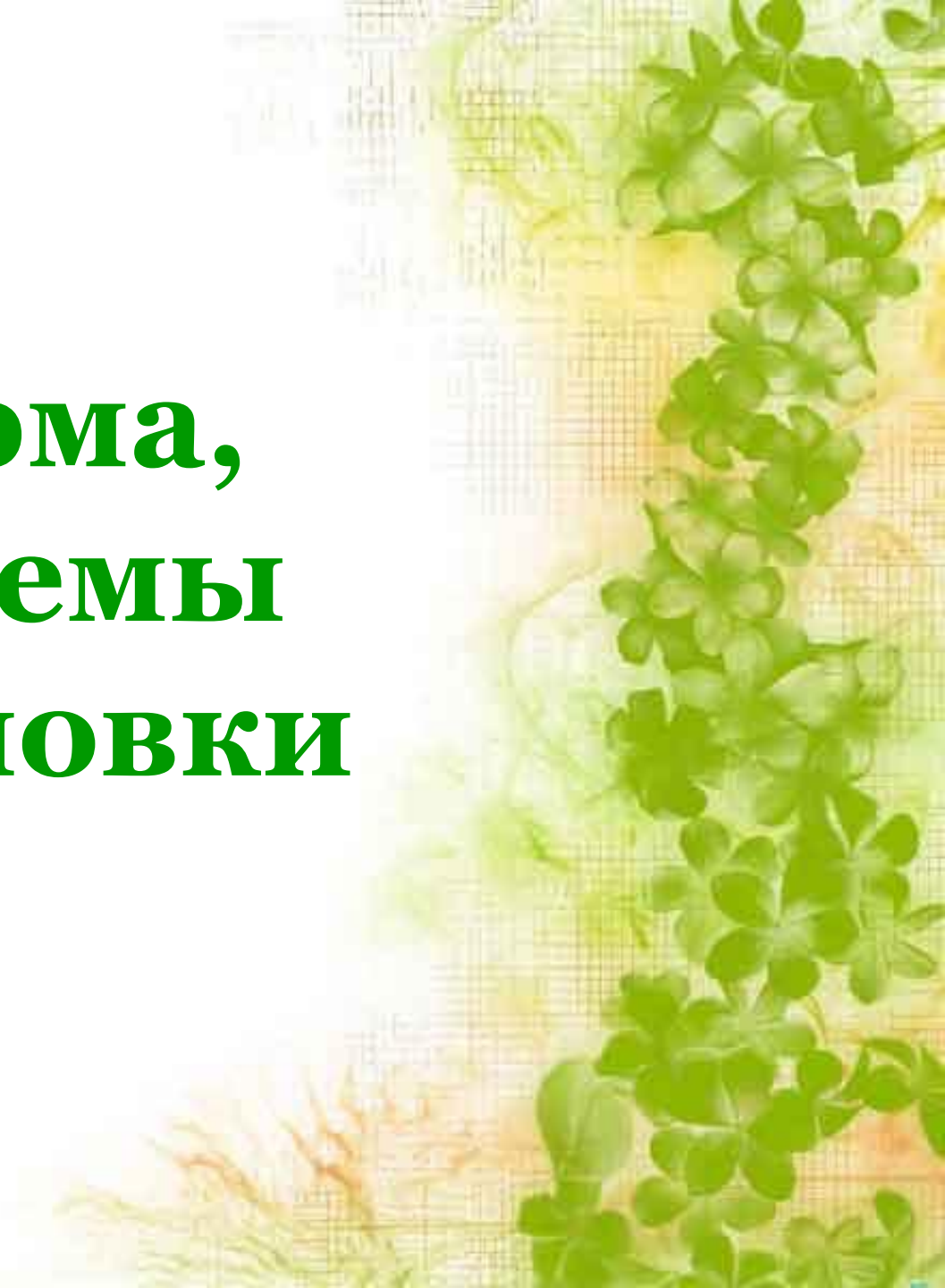



И. Тургенев



Четырехстопный
дактиль





**Рифма,
системы
рифмовки**

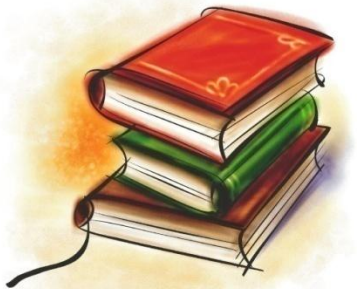
РИФМА

Созвучие окончаний стихотворных строк.

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждет-пождет с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись глядючи
С белой зори до ночи;
Не видать милого друга!
Только видит: вьется вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белешенька земля.



А.С. Пушкин





Системы рифмовки

парная

1 – 2

3 – 4

перекрестная

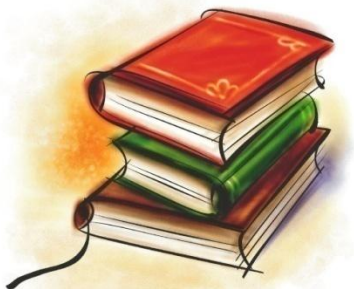
1 – 3

2 – 4

кольцевая

1 – 4

2 – 3



Системы рифмовки



У лукоморья дуб зелѐный;
Златая цепь на дубе том:
И днѐм и ночью кот учёный
Всѐ ходит по цепи кругом...

перекрестная

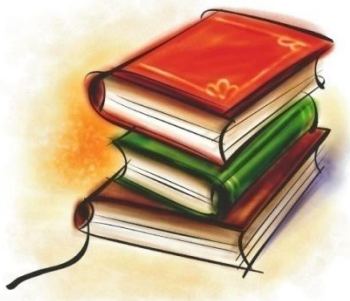
... В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой...

парная

...И там я был, и мѐд я пил;
У моря видел дуб зелѐный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

кольцевая

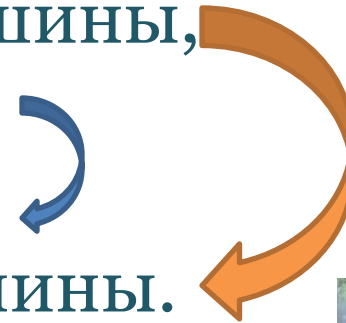
А.С. Пушкин





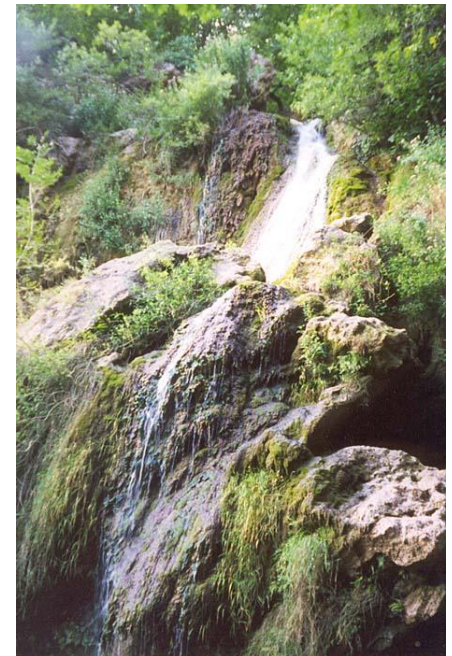
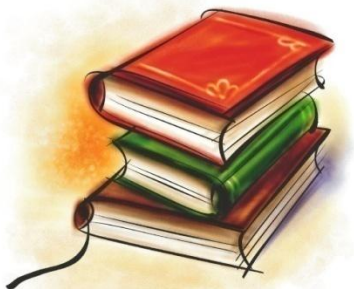
Определите способ рифмовки

Шумы, шуми с крутой вершины,
Не умолкай, поток седой!
Соединяй протяжный вой
С протяжным отзывом долины.



Е.А. Баратынский

КОЛЬЦЕВАЯ



Определите способ рифмовки

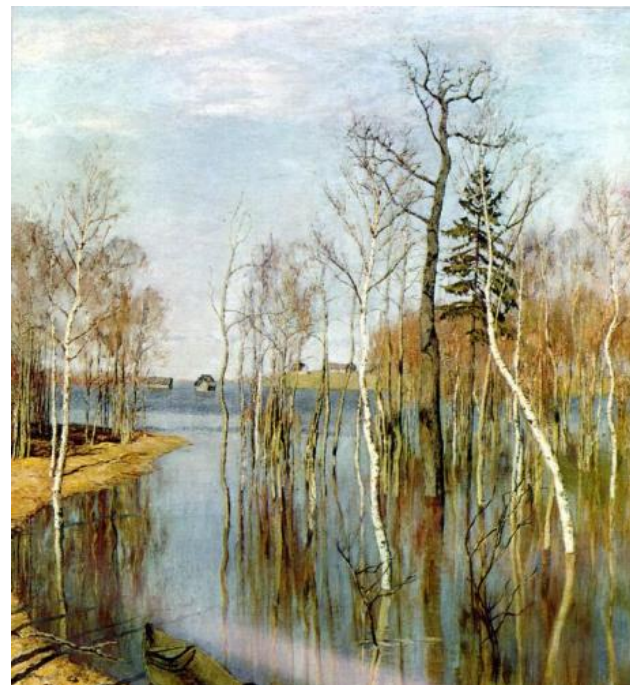
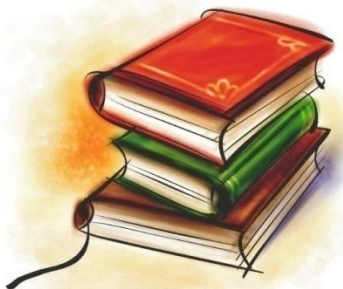


Зима недаром злится,
Прошла ее пора -
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



Ф.И. Тютчев

перекрестная



Определите способ рифмовки



Ко мне, мой младенец; в дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять.



В.А. Жуковский

парная

