

# ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

*Разработала:  
преподаватель русского  
языка и литературы  
Барсукова О.Д.*

# *Символизм*

-направление в искусстве;  
сосредоточено на  
художественном выражении  
посредством символа –  
многозначного иносказания



# Валерий Брюсов

## 1873 - 1924

В истории русской литературы Брюсов навсегда остался открывателем новых путей, “искателем смутного рая”, великолепным мастером стиха, доказавшим, что поэт может передать все многообразие человеческих страстей, все “сокровища”, заложенные в чувстве. Брюсовым создан собственный стиль – звучный, чеканный, живописный. Для него характерно разнообразие форм, их неустанный поиск, стремление обнять в своем творчестве все времена и страны. Брюсов ввел в русскую поэзию образ современного большого города с его людскими толпами и огнями реклам. Брюсову всегда была близка общественно-гражданская тема. Труд, творческие возможности человека, подчиняющего своей воле силы природы, – один из важнейших мотивов поэзии поэта. Для Брюсова характерна поэзия намеков.



# Константин Бальмонт

## 1867 - 1942

Поэзия Бальмонта оптимистична, светла, далека от мистики, роковых предзнаменований и прочих тревожащих души настроений, которыми было пронизано творчество современников. В СССР «буржуазный поэт» Бальмонт был на многие годы забыт. Если его поэзию и вспоминали, то далеко не лучшие стихи и только с разоблачительными целями - как образчик «упадничества».



# Федор Сологуб

## 1863 - 1927

Русский прозаик и поэт; один из заметных представителей старшего поколения символистов. В реалистическом творчестве преобладали пессимистические ноты, контрастом служат его «творимая легенда», сладкие грезы о блаженной стране, куда попадают только после смерти. Элементы подобной болезненной утопии намечаются в



# Михаил Кузмин

## 1875 - 1936

Русский писатель, композитор, музыкальный критик. Примыкал к символизму, затем к акмеизму. Сборник стихов "Александрийские песни" (1921), "Форель разбивает лед" (1929). Проза (повесть "Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро", 1919; романы "Тихий страж", 1916, и др.). Переводы зарубежных классиков (Апулей). Вокальные произведения (многие на собственные тексты), музыка для драматического театра.

# *Символисты*

Гиппиус Зинаида Николаевна

Мережковский Дмитрий Сергеевич

Брюсов Валерий Яковлевич

Бальмонт Константин Дмитриевич

Сологуб Федор (Тетерников Федор  
Кузьмич)

Белый Андрей (Борис Николаевич  
Бугаев)

Блок Александр Александрович

# *Акмеизм*

- течение в русской поэзии 1910-х гг, провозгласил освобождение поэзии от символических порывов к «идеальному», от многозначности, возврат к материальному миру, предмету, стихии «естества», точному значению слова



# *Акмеисты*

## *(«Цех поэтов»)*

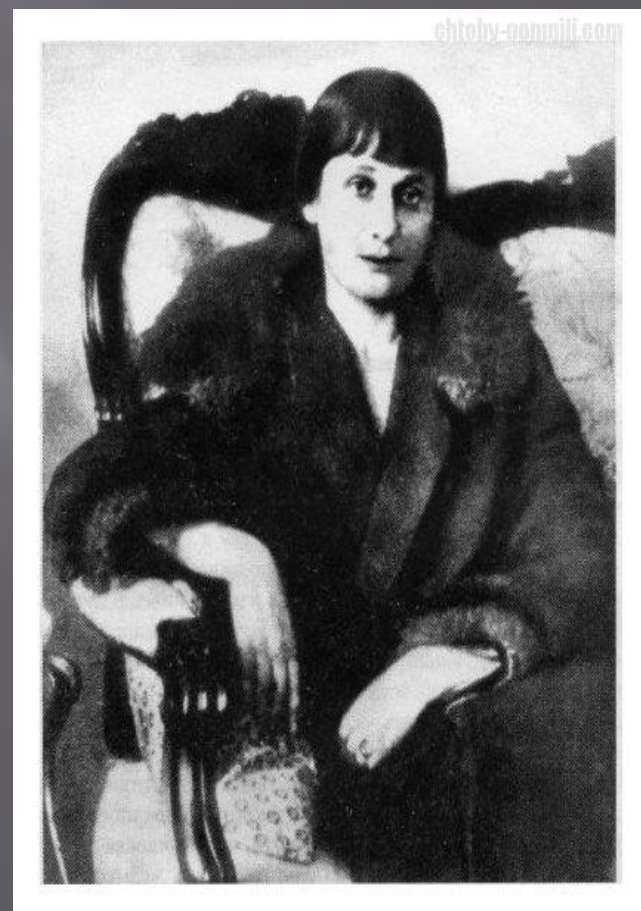
Ахматова Анна Андреевна

Гумилев Николай Степанович

Мандельштам Осип  
Эмильевич

# Анна Андреевна Ахматова

## 1889 - 1966



# Анна Ахматова и Николай Гумилев

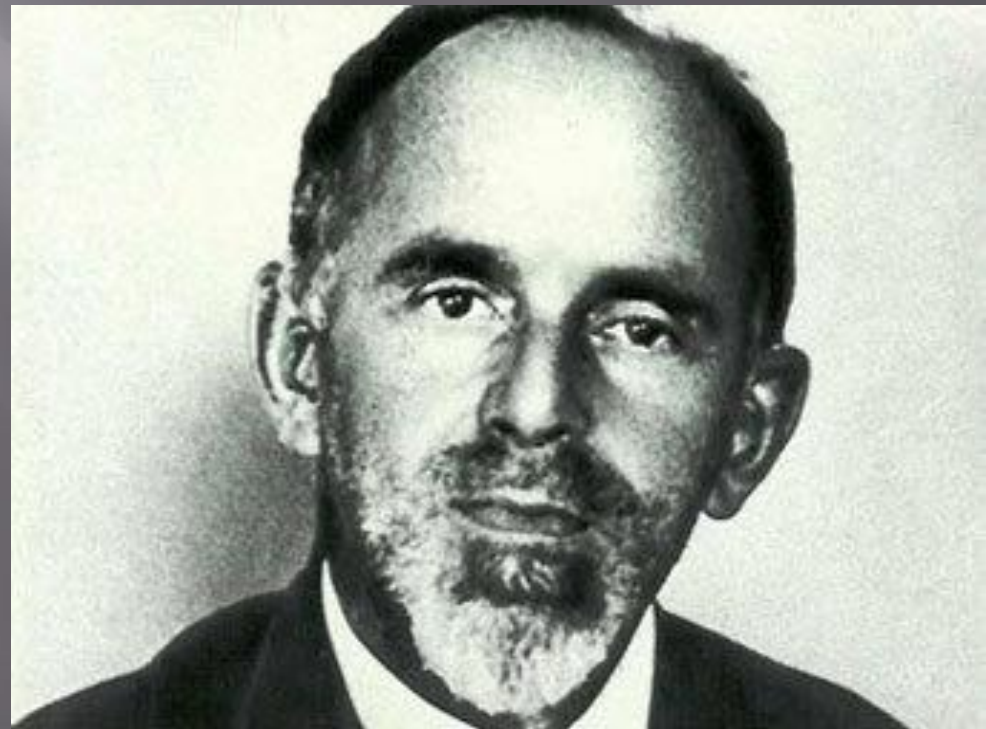


# Николай Степанович Гумилев

1886 - 1921



# Осип Мандельштам (1891-1938)





# *Футуризм*

-авангардское направление в искусстве, создает «искусство будущего», культивировал эстетику машинной индустрии и большого города, переплетение документального материала и фантастики, разрушил естественный язык

# *Футуристы*

Маяковский Владимир Владимирович

Хлебников Велимир (Виктор  
Владимирович Хлебников)

Северянин Игорь  
(Игорь Васильевич Лотарев)

# Владимир Маяковский

1893 - 1930





# Велимир Хлебников

1885 - 1922



# Игорь Северянин 1887 -1941





# *«Новокрестьянские»*

## *поэты*

Есенин Сергей Александрович

Клюев Николай Алексеевич


Клычков Сергей Антонович  
(Лешенков)

# Сергей Есенин

1895 - 1925





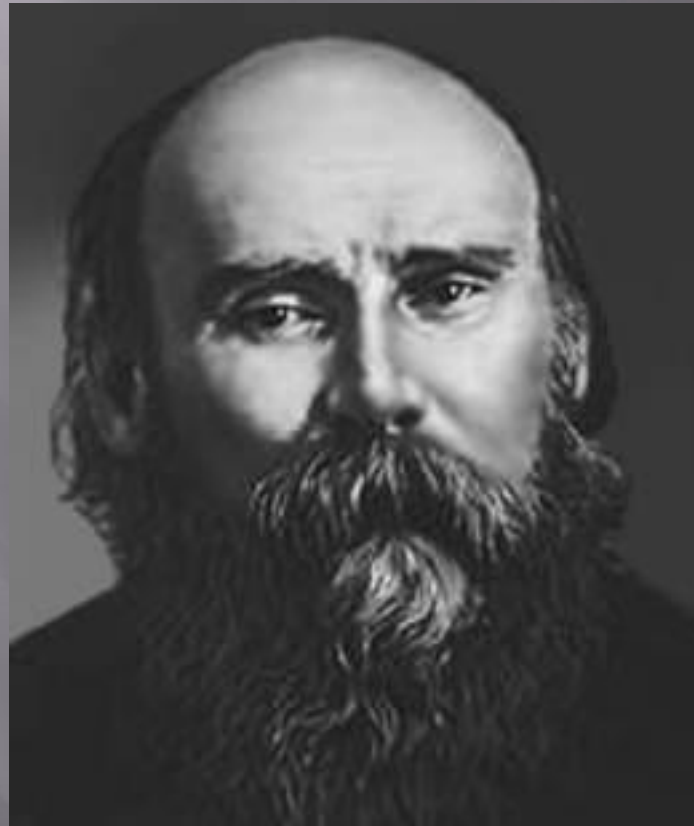


*Предрассветное,  
синее, раннее  
и летающих звёзд благодать.  
Загадать бы  
какое желание,  
Да не знаю, чего пожелать.*

*Сергей Есенин.*

# Николай Ключев

(1884 - 1937)



# Сергей Клычков (1889-1937)



С. А. Клычков, 1930 г.



# С.Есенин и С.Клычков





- В 1937 году по ложному доносу Сергей Клычков был арестован и расстрелян. И только в 1956 году поэт был реабилитирован.