

Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

К чему ни обратись в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

Симбирская

губерния

Родовитая, но
небогатая

дворянская семья

Светское

образование
Знание
иностранных

Н.М.

Карамзин

Путешестви

е
по Европе

Учение

масонством

Занятие

литературой

языко

Военная
служба

Смерть отца
Отставка
Симбирск

Изучение истории

Путешествие
Н. М. Карамзина
по Европе

СЕВЕРНОЕ
МОРЕ

БАЛТИЙСКОЕ
МОРЕ

Санкт-Петербург

Нарва

Рига

Кенинберг

Барс

Венеция

Большой
Берлин

Берлин

Бреслау

Франкфурт-на-Майне

Дюссельдорф

Лион

Женева

Цюрих

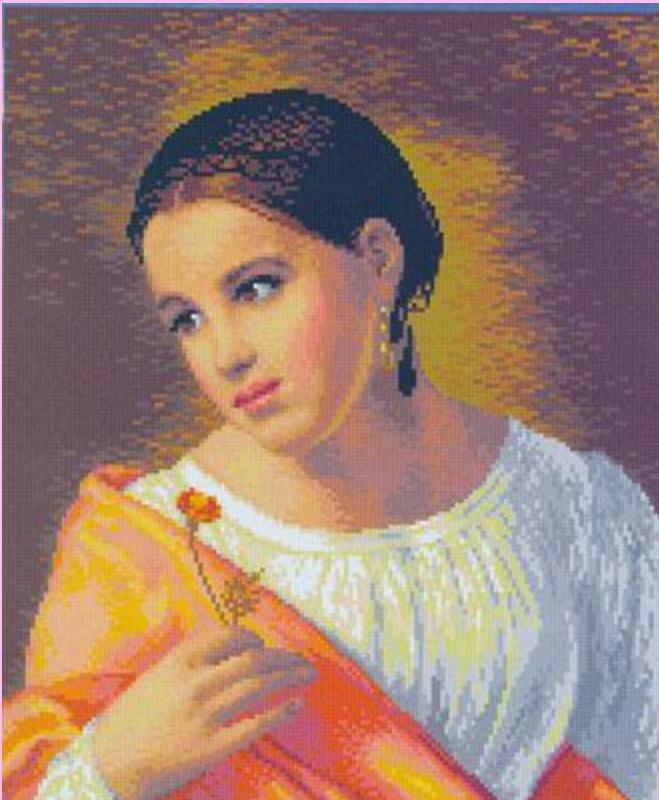




Н.М.Карамзин.
Худ. А.Г.
Венецианов. 1828

Н.М.Карамзин – журналист, писатель,

- **историк**
 - «Московский журнал»
 - «Письма русского путешественника»
 - «Наталья, дочь боярская»
 - «Бедная Лиза»
 - «История государства Российского»



О.Кипренский.
Бедная Лиза.

«Бедная

Лиза»

чём

это

- О чём это произведение?
- От какого лица ведётся повествование?
- Какими вы увидели главных героев? Как к ним относится автор?
- Похожа ли повесть Карамзина на произведения классицизма?

Сентиментализм

- Художественное направление (текущее) в искусстве и литературе конца XVIII – начала XIX веков.
- От англ. *SENTIMENTAL* – чувствительный.
- «Изящное изображение основного



Ф.С.Рокотов.
Портрет Екатерины
II.



В.Боровиковский.
Екатерина *II.*



Портрет М.И.
Лопухиной



Портрет канцлера
графа Г.И.Головкина



Портрет А.П.
Струйской

Классицизм

В

духе верности

всему творчеству

на положительных

однозначность

условная

Линия сравне- ния

Основная
идея

Основная
тематика

Герои и
характеры

Роль
пейзажа

Сентиментали

представить

все эмоции

отказ от

прямолинейности

влияние на природу

Домашнее задание

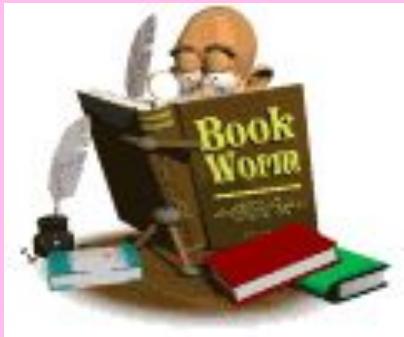


1. Учебник, стр. 210- 211.
2. Записать ответы на вопросы:
 - Почему повесть Карамзина стала открытием для его современников?
 - Начало какой традиции русской литературы положено Карамзиным?



Всего доброго!





- **Литературное
(художественное) направление**
– единство творчества ряда
писателей, возникшее в
определённых исторических
условиях : единство целей,
принципов изображения, выбора
форм.

