

Урок внеклассного чтения по повести Н.В.Гоголя"
Старосветские помещики"

Повесть входит в цикл "Миргород"

Чем отличается цикл "Миргород", от цикла "Вечера..."?

{

Вспомните свои первые впечатления, чувства, мысли после завершения чтения повести.

Запишите имена главных героев повести себе в тетрадь.

Устно дайте характеристику им.

Работа с текстом.

Прочитайте цитаты из повести и подготовьте ответ от группы на вопрос «как автор относится к своим героям?»

БУКО'ЛИКА, и, ж. [греч. bukolika — пастушеское] (лит.). жанр определяется наличием песни, разнообразием и мастерством детали (особенно в пейзаже, всегда мирном), восхвалением прелестей сельской жизни.

Работа с текстом 2. Прочитайте пересказ древнегреческого мифа.



Сформулируйте главную мысль прочитанного

мифа.



Как миф о Филемоне и Бавкиде связан с повестью "Старосветские помещики"?

Работа с текстом 4 Прочитайте описания "старосветских чудес", которые сами герои и не замечают.

Какой прием использует Гоголь?

Если не можете вспомнить, то сформулируйте своими словами.

ГИПЕРБОЛА, -ы; ж. [от греч. hyperbolē - преувеличение] Стилистический приём чрезмерное преувеличение каких-либо свойств изображаемого предмета, явления и т.п., с целью усиления впечатления.

В каких жанрах часто встречается гипербола?

Для чего Гоголю нужна гипербола?

Какого эффекта он добивается?

работа с текстом 5.

Прочитайте отрывки из начала и финала повести.

Сопоставьте их.

Подготовьте ответ на вопрос: "Что происходит с "миром" старосветских помещиков после их смерти?"

Напишите в тетради несколько предложений, начиная со слов(выбираете один из вариантов):

- 1) Сегодня на занятии я открыл(а)...
- 2) Сегодня на занятии я понял (а)...
- 3) Сегодня на занятии я не понял (а)...
- 4) После занятия у меня остались вопросы...
- 5) После заня думался (задумалась)...

