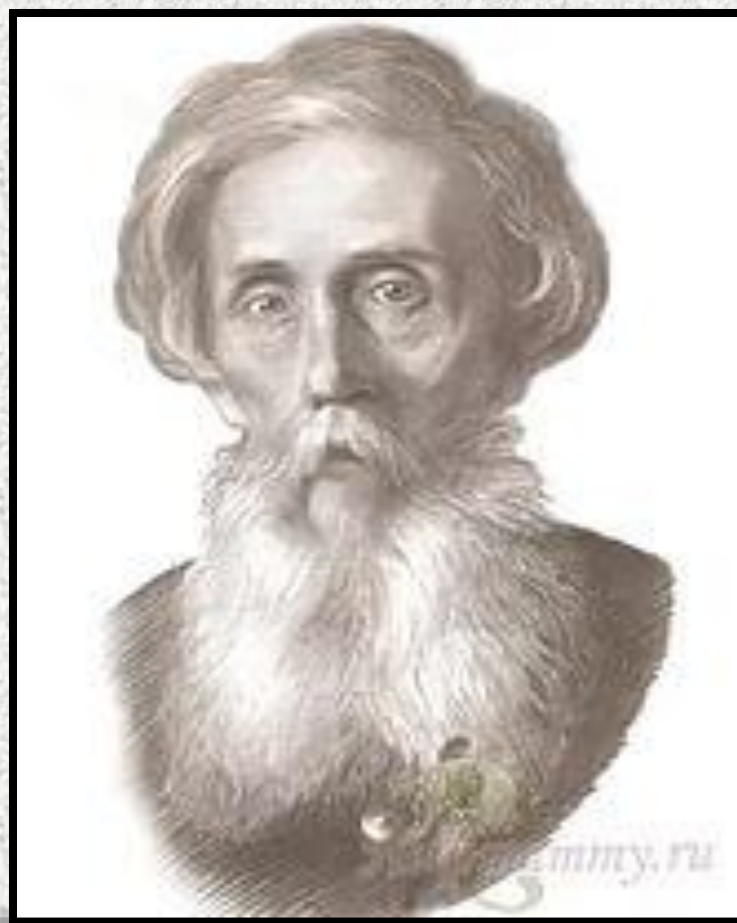


**Жизнь и  
творчество  
Владимира  
Ивановича Даля**

**К 215-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ**

**В.И.Даль**  
**(10(22).XI.1801-22.IX(4.X**  
**)1872)**



# Родители В.И.Даля



**В.И.Даль** (псевдоним Казак  
Луганский) родился в  
Лугани.

Отец Даля- датчанин,  
приехал в Россию по  
приглашению Екатерины II,  
принял русское  
подданство, передал  
любовь к своей второй  
родине детям.

Мать- обрусевшая немка,  
дочь известной  
переводчицы М.Фрейтаг.



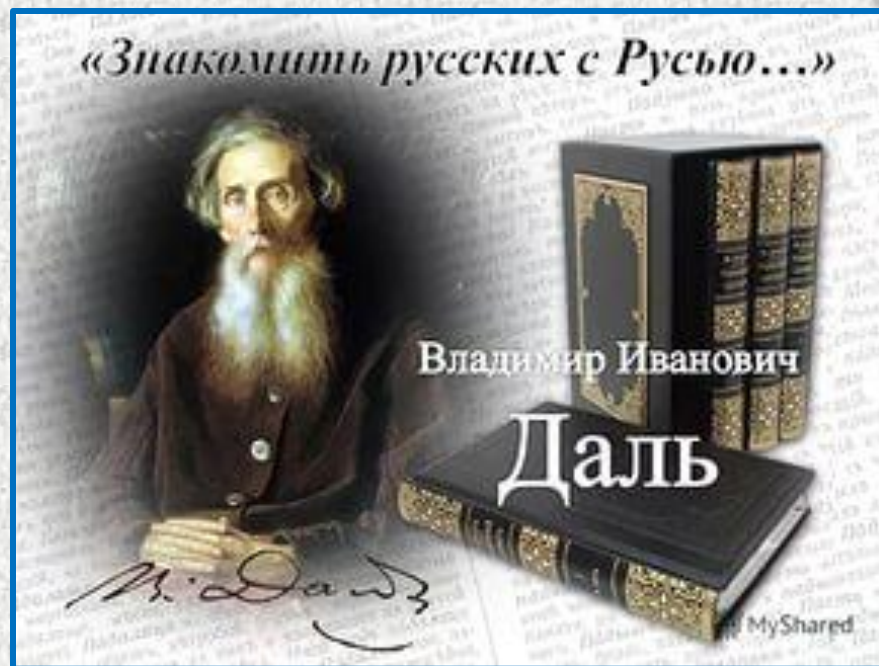
В 1814 г. Даль поступает в **Морской корпус в Петербурге**, от учебы в котором, по его словам, «в памяти остались только розги».

В 1817 г. в числе 12 лучших гардемарин Даль совершил плавание на бриге «Феникс» к берегам Швеции и Дании.

В 1819 г. заканчивает корпус и направляется мичманом на службу во флот в Николаеве.



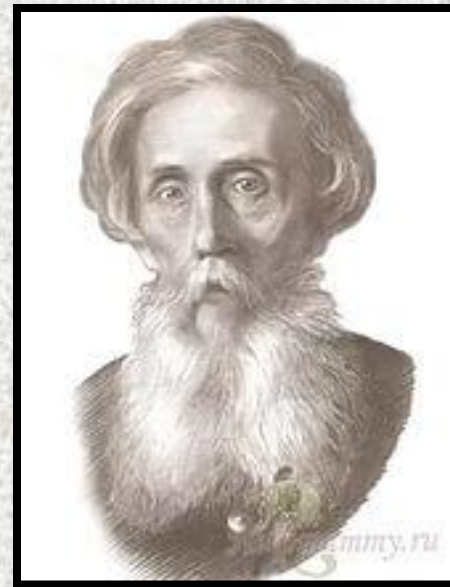
В 1819 г. Даль начинает собирать слова, которые войдут позже в его **«Толковый словарь живого великорусского языка»**. По дороге из Петербурга в Николаев он записывает от новгородского ямщика первое удивившее его слово «замолаживает» (пасмурнеет). С тех пор, куда бы ни бросала его судьба, он всегда находит время записать меткое слово, выражение, песню, сказку, загадку.



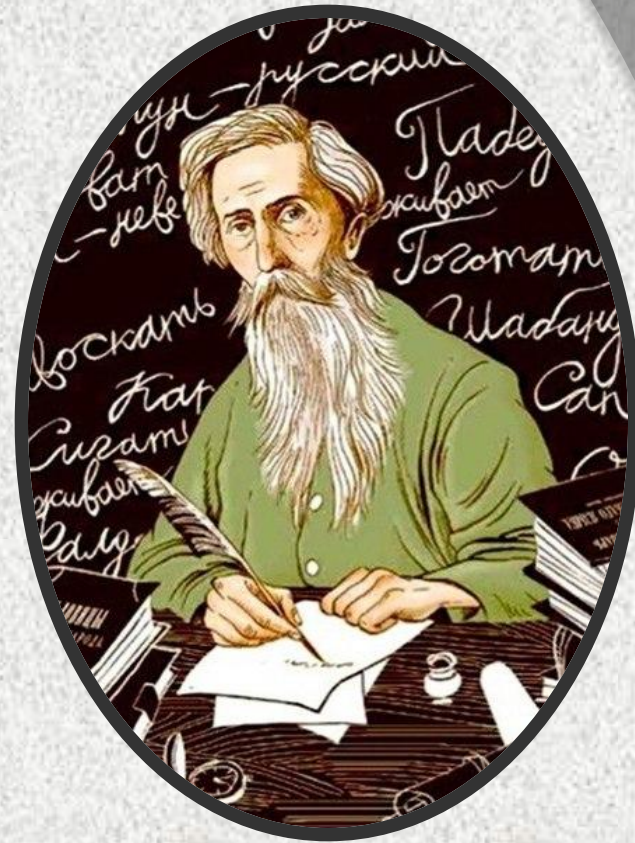
С 1 января 1826 г. Даль подает в отставку: решив идти по стопам отца, поступает на **медицинский факультет университета в Дерпте.**

Хирург Н.И.Пирогов вспоминает о Дале как об остроумном, жизнерадостном юноше, блестящем рассказчике и балагуре.

В марте 1829 г. В.Даль защищает диссертацию и отправляется на берег Дуная (русско-турецкая война), где оперирует раненых, борется с чумой и холерой.

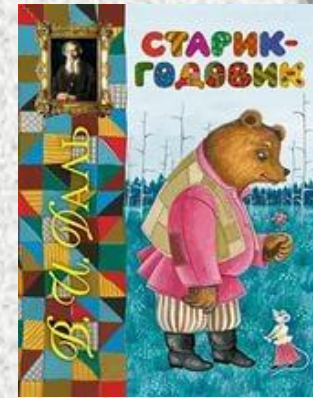


Начало литературной деятельности В. Даля относится к **1830 г.** Его первая повесть **«Цыганка»** была названа издателем журнала Н.А. Поленовым «превосходным сочинением».

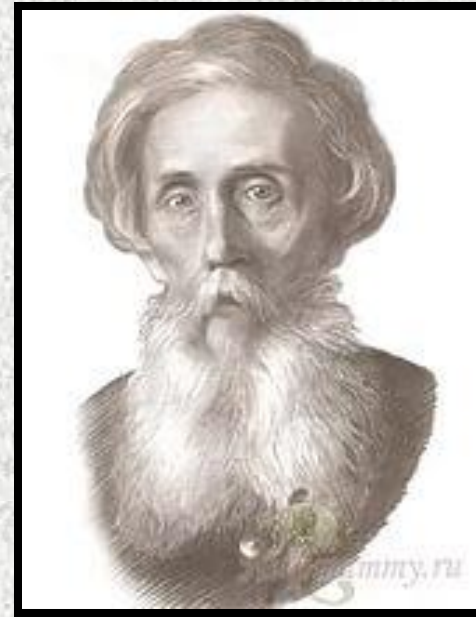




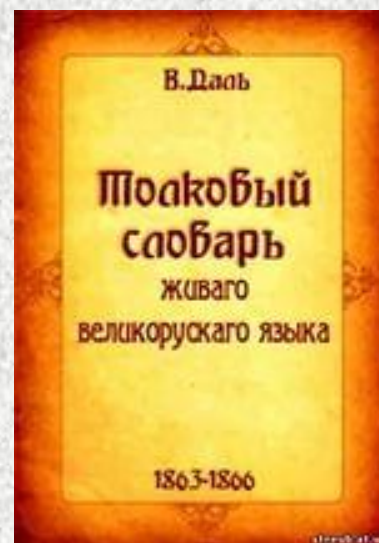
**Известность В.Далью  
принесли «Русские  
сказки, из предания  
народного изустного  
на грамоту  
гражданскую  
переложенные, к  
быту житейскому  
приноровленные и  
поговорками  
ходячими  
разукрашенные  
казакон Владимиром  
Луганским»**



Сказки стали поводом для знакомства в **1832 г.** с А.С. Пушкиным, к которому Даль пришел со своим сборником как литератор к литератору. В 1833 г. Даль встречается с Пушкиным в Оренбурге, куда поэт едет за материалами о Пугачеве. По дороге в Бердскую слободу Пушкин рассказывает сказку о Георгии Храбром и волке, Даль в ответ – сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке».



По  
свидетельству  
историка П.И.  
Бартенева, «за  
словарь свой  
Даль принялся  
по настоянию  
Пушкина».



В 40-е годы 19 века творчество В.Даля развивается в русле «натуральной школы», где одним из ведущих жанров становится физиологический очерк. В 1842 г. Даль печатает очерк «Уральский казак». В эти годы Даль сотрудничает в журналах «Москвитянин», «Библиотека для чтения», «Отечественные записки» и др.



В 1845-1846 гг. в журнале «Иллюстрация» Даль печатает свои статьи о народных верованиях. В эти же годы появляются статьи Даля о языке. В. Даль намечает основные разделы русской диалектологии, дает характеристики отдельным наречиям.

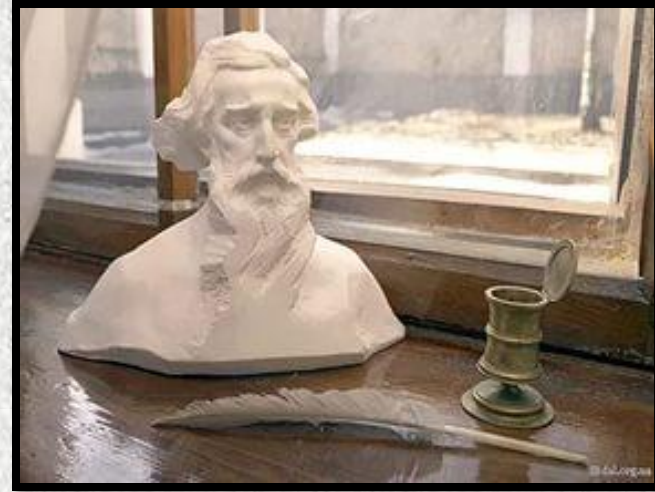


В 1853г. Даль  
представил в  
Академию наук свой  
сборник

**«Пословицы  
русского народа»**,  
включавший свыше  
30 тысяч пословиц,  
поговорок, загадок,  
прибауток,  
народных  
верований.



**«Живое слово дороже мертвой буквы»**-Даль любил эту пословицу и на протяжении всей жизни собирал слова, народные выражения, стремясь показать богатство живого языка, а через него – раскрыть различные стороны народной жизни. Ни служба, ни занятия литературой и наукой не могли прервать его настойчивой и кропотливой работы по составлению «Толкового словаря живого великорусского языка».



Первый том словаря был издан в **1863 г.** Обществом любителей российской словесности, расходы по выпуску следующих томов взял на себя Александр II, пожаловавший Далю орденскую ленту.

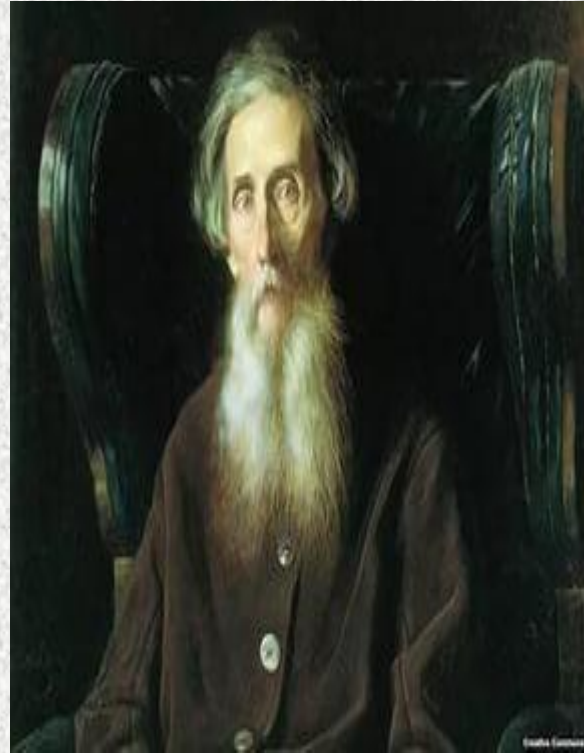
Последний том словаря вышел в **1866 г.** Академия наук присудила Далю за словарь Ломоносовскую премию. В словарь вошло **более 200 тысяч слов**, из них 80 тысяч собрано самим Далем, они не входили раньше ни в один словарь. Впервые Даль применил расположение слов по гнездовому способу.





В.Даль вошел в историю нашей культуры прежде всего как создатель «Толкового словаря живого великорусского словаря», отразившего с исключительной полнотой словарный состав языка XIX века. Словарь выдержал 6 изданий.

***«Богатством материала труд Даля превышает все, что когда-нибудь у нас было сделано силами одного лица»***, - писал А.Н. Пынин в своей «Истории русской этнографии».



В.И.Даль  
фактически  
совершил подвиг в  
науке, создав за 50  
лет словарь, *«для  
составления  
которого  
потребовалась бы  
целая академия и  
целое столетие».*



# Музей В.Даля



# ПОДВИГ В.И.

# Далю

