

# Серебряный век русской поэзии



(нач. 1890-х гг. – 1917 г.)

Автор Опалева Л.Л.,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ СОШ №4 г.Кирово-Чепецка  
Кировской области



# Символизм



Литературно-художественное направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.

# Старшие символисты



**В. Брюсов**



**К. Бальмонт**

# Старшие символисты

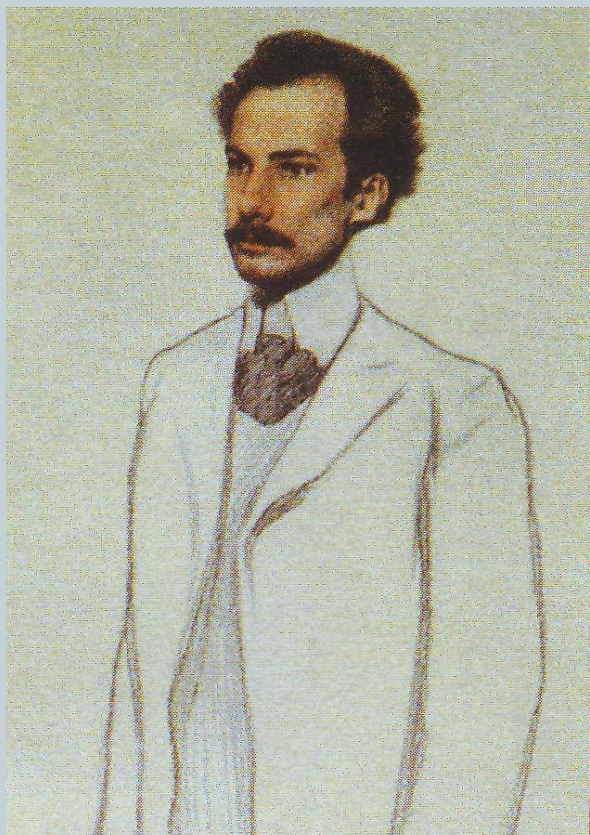


**Д.Мережковский**



**З.Гиппиус**

# Младосимволисты



**Андрей Белый**



**Александр Блок**

# СИМВОЛИЗМ



**Довольно! Надежды и чувства  
Отныне былым назови,  
Приветствуй лишь грёзы искусства,  
Ищи только вечной любви.**

**В. Брюсов**

# Принципы символизма



- Установка на сотворчество читателя
- Мифотворчество
- Мистические идеалы и вера в обновление мира
- Открытие многозначности слова
- Музыкальность поэзии

# Акмеизм



Модернистское течение  
(от греч. акме – острие, вершина,  
высшая степень, ярко выраженное  
качество), декларировавшее  
конкретно-чувственное восприятие  
внешнего мира, возврат слову его  
изначального, не символического  
СМЫСЛА.



# Акмеизм



**Н.Гумилев**



**А.Ахматова**

# Акмеизм



**Осип  
Мандельштам**

# АКМЕИЗМ



Просторен мир и многозвучен,  
И многоцветней радуг он,  
И вот Адаму мир поручен,  
Изобретателю имён.

Назвать, узнать, сорвать покровы  
И праздных тайн, и ветхой мглы –  
Вот первый подвиг. Подвиг новый –  
Живой земле пропеть хвалы.

С.Городецкий

# Принципы акмеизма



- Отношение к поэзии как к мастерству
- Утверждение красоты жизни в её конкретно-чувственных проявлениях
- Возрождение традиций «золотого века» русской поэзии
- Романтические мотивы
- Возвращение ценностей и красоты реального мира

# Футуризм



Авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.

# Футуризм



**Только мы – лицо нашего  
времени. Рог времени  
трубит нами в словесном  
искусстве!**

**Из манифеста футуристов**

# Футуризм



Игорь  
Северянин



# Футуризм



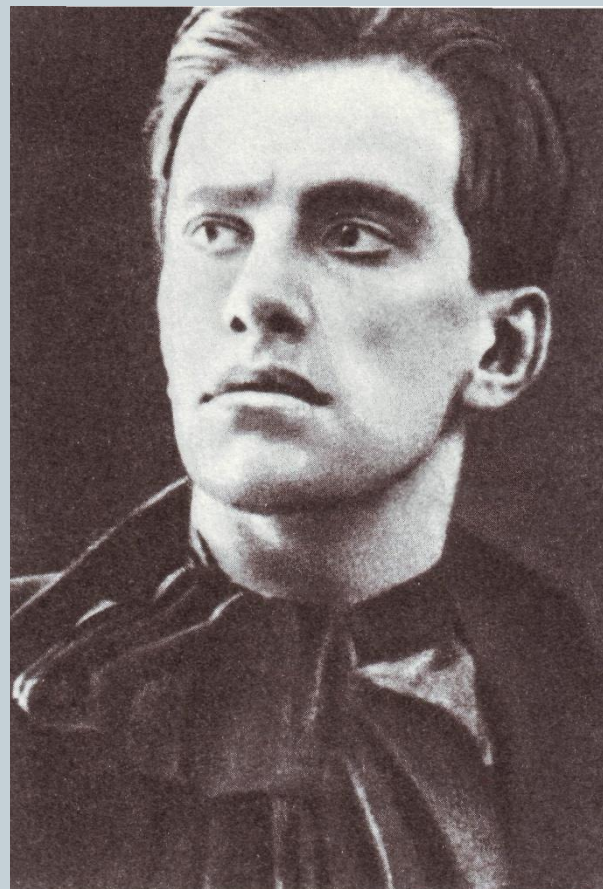
**Велимир  
Хлебников**



# Футуризм



**Владимир  
Маяковский**



# Футуризм



Каждая строчка – пощечина.

Голос мой – сплошь

издевательство.

Рифмы слагаются в кукиши.

Кажет язык ассонанс.

Я презираю вас пламенно,

Тусклые ваши сиятельства,

И, презирая, рассчитываю

На мировой резонанс!

И.Северянин

# Принципы футуризма

- Пафос отрицания «старого искусства», утверждение «нового искусства», призванного преобразить мир
- Установка на обновление поэтического языка
- Эстетическое бунтарство, эпатаж
- Новые функции искусства как выражения творчества масс



# Заслуги поэзии Серебряного века



- **Выражение настроения эпохи**
- **Поиски новых путей в искусстве**
- **Разнообразии творческих индивидуальностей**
- **Привлечение читателя к сотворчеству**