



Ф.И. ТЮТЧЕВ

«Листья»



Самуил Яковлевич Маршак :

«Лирическое произведение – это исповедь поэта, его переживанием согрето все, о чем он говорит читателю. Читатель так же, как и поэт, участвует в процессе восприятия лирики, и для полноценного восприятия читатель *«тоже должен работать: думать, чувствовать, догадываться, воображать»*».





## Действие 1



Зима. Лес. Сосны и ели под снегом.

## Действие 2



Лето. Яркая жизнь листьев.



## Действие 3



Наступление осени

## Действие 4



Поздняя осень. Просьба листьев.







**Действующие лица**

---

Листья, сосны и ели,  
лучи солнца, птички,  
цветы, зephyры, ветры





Олицетворение

---

Сосны и ели спят  
Листья –играли, купались  
Лучи побледнели  
Зефиры ушли  
Ветры сорвите, умчите

# зефір

- ветер, по мнению древних господствовавший в восточной части Средиземного моря, начиная с весны, и наибольшей интенсивности достигавший к середине лета.



## Эпитеты

Тощая зелень, легкое племя,  
красное лето, буйные ветры,  
докучные ветви

*Докучные – надоевшие, наскучившие*

# Сравнение



Тощая зелень



Иглы ежа



Листья



Племя



Роса



Жемчужина





**Антитеза**

---

Листья – иглы сосен и елей  
Ввек – краткое время



Спасибо за внимание!