

**А.С.Грибоедов.  
«Горе от ума».  
Знакомство с героями.  
Анализ I действия комедии.**

**Урок литературы в 9 классе  
подготовлен учителем русского языка и  
литературы МОУ СОШ № 46  
г. Белгорода Захаровой Л.Н.**

# Цель

- Повторение по теме «Комедия классицизма»
- Анализ списка действующих лиц
- Сюжет и герои первого действия комедии
- Язык комедии

# Проверка домашнего задания

- **Что называется комедией?**
- **Какие признаки классической комедии вы можете назвать?**

# Комедия А. Грибоедова «Горе от ума»

*«Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – произведение, в котором точно воспроизводятся сиюминутные идейно-политические споры и одновременно обозначаются проблемы общенационального и общечеловеческого характера. Эти проблемы в пьесе рождены столкновением яркой личности с косным общественным укладом, по словам самого автора, «здравомыслящего человека» с «двадцатью пятью глупцами».*

*В.Г.Белинский*



# Сюжет комедии

- Какие элементы сюжета вы знаете?
- Какие из них являются главными, какие второстепенными?
- Каковы отличительные особенности каждого (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)?
- Возможна ли их перестановка?
- Какой художественный эффект при этом достигается?

# Анализ списка действующих лиц комедии

## 1. Говорящие фамилии.

Фамусов - от лат *Fama* - молва

Репетилов - от франц. *Repetet* - повторять

Молчалин, Тугоуховский, Скалозуб,  
Хрюмина, Хлестова



# Анализ списка действующих лиц комедии

2. Герои получают характеристику исходя из следующих критериев:

- принцип родovitости;
- место на служебной лестнице.

3. Чацкий и Репетиллов лишены этих характеристик. Почему?

4. Два персонажа обозначены условно: Г.Д. и Г.Н. Почему?



# Анализ списка действующих лиц комедии

Фамилия «Чацкий» несет в себе намек на имя одного из интереснейших людей эпохи: Петра Яковлевича Чаадаева.

П.Я. Чацкий  
войне  
антина  
вступи  
прерв  
тайное

путешествовал по Европе, познакомился с передовыми философскими учениями. По возвращении в 1828-1830 годах написал и издал историко-философский трактат «Философические письма».

*Взгляды, идеи и суждения* были признаны настолько *неприемлемыми* для николаевской России, что он был объявлен царем *сумасшедшим*.

**Чацкий не повторил судьбу своего прототипа, а предсказал ее.**





# Комментированное чтение и анализ I действия

## 1. Явление 1 – 5.

- Чем являются 1 – 5 явления в плане развития сюжета?
- Какова атмосфера жизни в доме Фамусова и сами его обитатели, как Грибоедов создает их характеры?
- Какую информацию и как мы получаем о героях, еще не появившихся на сцене?
- Какие герои и ситуации комичны?
- Трудно ли читать комедию (пьеса, да еще и в стихах)?

# Комментированное чтение и анализ I действия

## 2. Явление 7.

- Как и каким появляется Чацкий?
- Как встречает его Софья?
- Что раздражает Софью в Чацком?
- Какие чувства видны в Чацком по отношению к Софье?
- Против чего направлена ирония Чацкого?

# Комментированное чтение и анализ I действия

## 3. Явления 8 – 10.

- Проявился ли конфликт в явлении 8 – 10?
- Между кем конфликт?
- Какой характер он носит?



# Домашнее задание

- Прочитать действие II.
- Подготовить (на выбор) выразительное чтение монологов Чацкого «И точно начал свет глупеть...», «А судьи кто?...» и Фамусова «Вот то-то, все вы гордецы...», «Вкус, батюшка, отменная манера...».