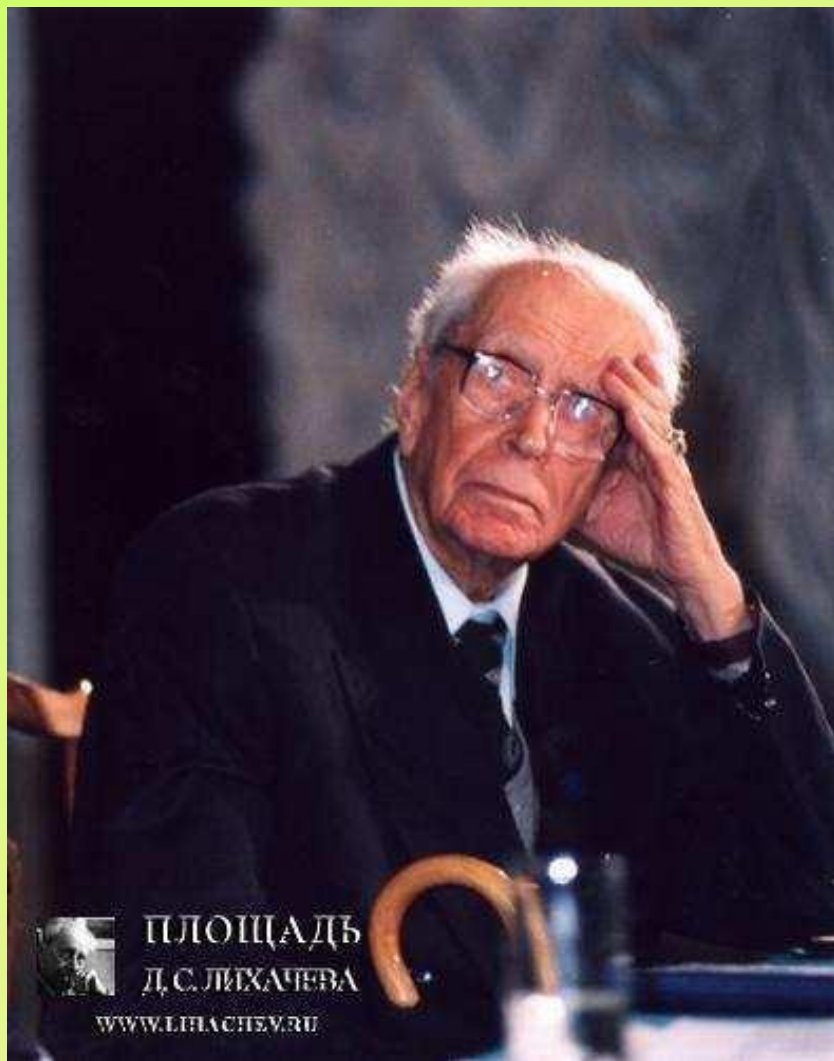


# Древнерусская литература



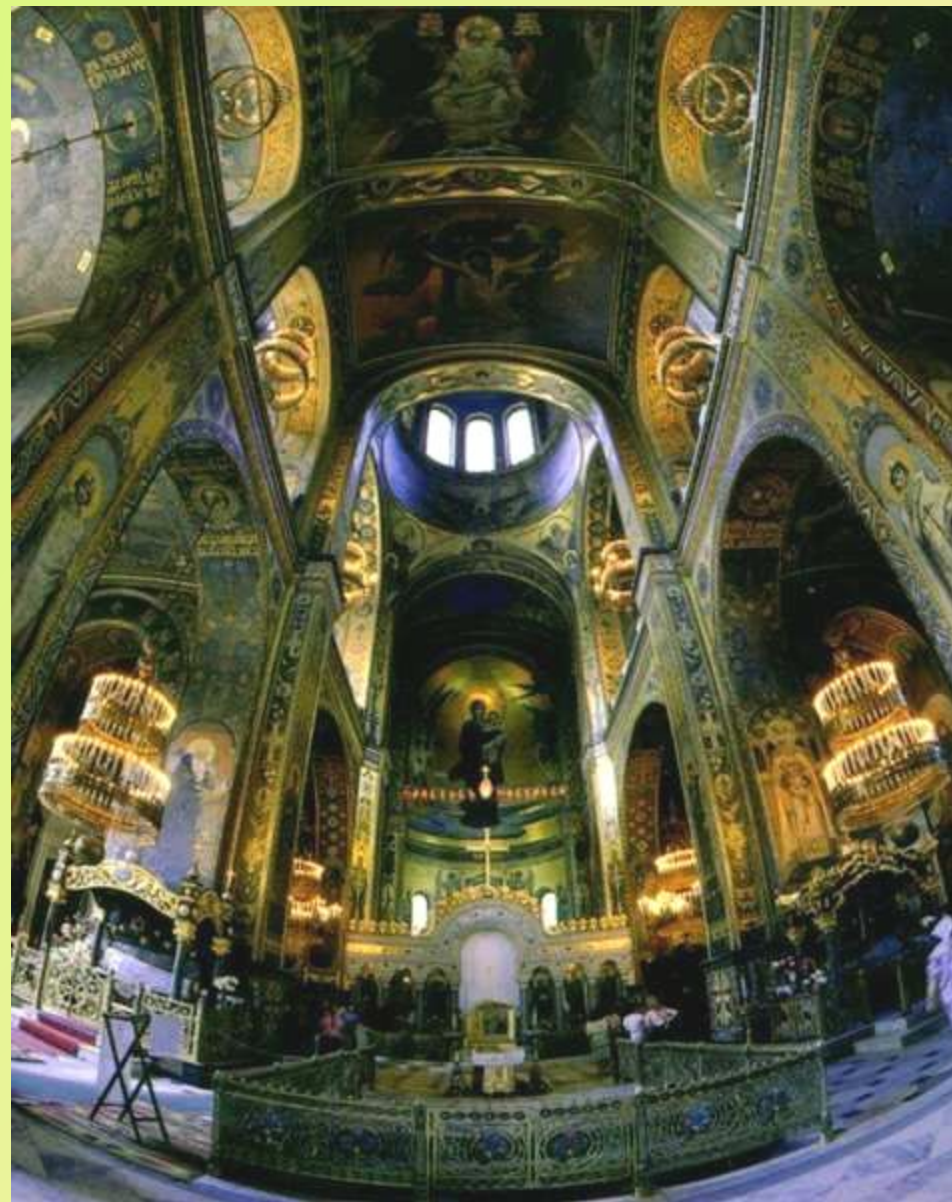


**Дмитрий Сергеевич  
Лихачев**

**1906-1999**



Схема храма

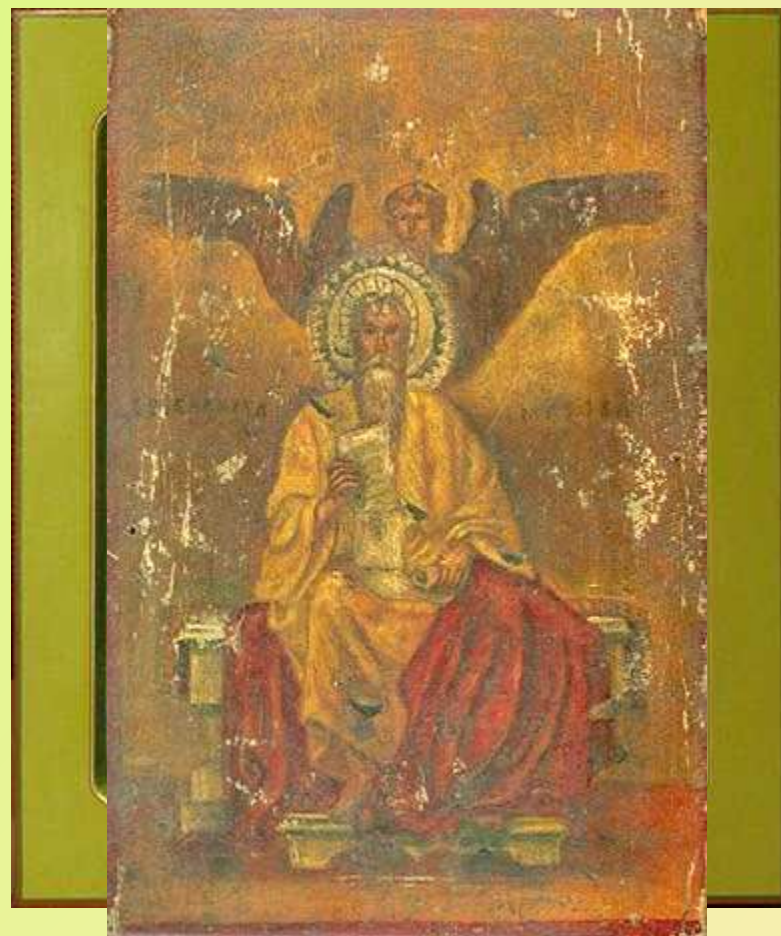


Внутреннее убранство  
Владимирского собора в Киеве

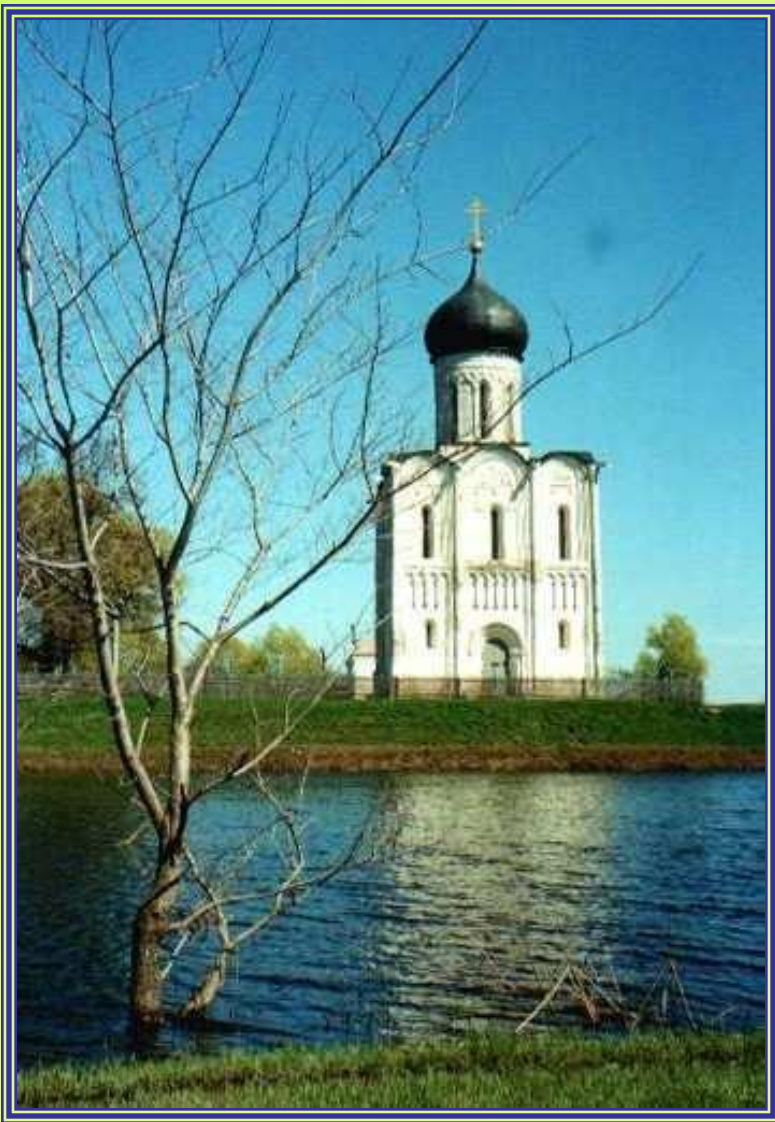




Вознесение Христа



Святые мученики Борис и Глеб  
Евангелист Матфей



*Церковь была микромиром  
для человека Древней Руси,  
и вместе с тем она была  
макрочеловеком*





**Владимир I Святославович  
956 (?) - 1015**



**Владимирский собор в Киеве**





**Перун**



**Христиане и язычники**



**Свержение идола Перуна**





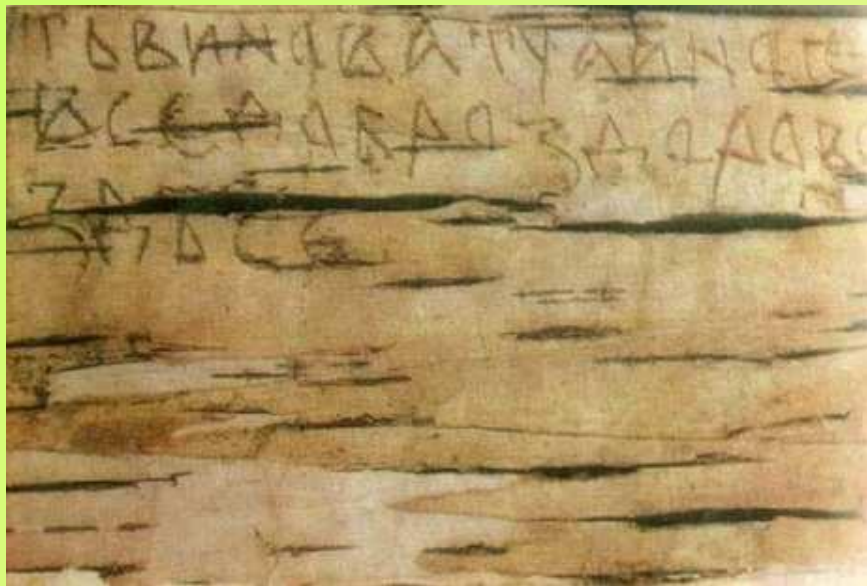
***В 988 году Русь принимает  
христианство***



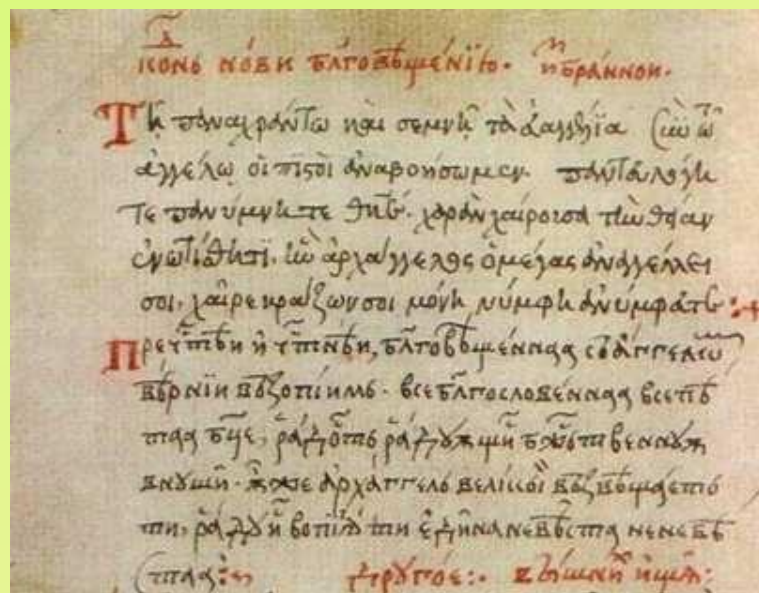
# Русь во времена Владимира







Берестяная грамота



Псалтырь



Так выглядели первые книги



## Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
И	7	Земля
Й	8	Иже
К	10	И десятиричное
Л	20	Како
М	30	Люди
Н	40	Мыслете
О	50	Наш
П	70	Он
Р	80	Покой
С	100	Рцы

## Кириллица



# Жанры древнерусской литературы

**1) переводные;**

**2) оригинальные (с XI века).**





# 2. Патерик



***Патерик – сборник коротких рассказов о монахах и мирских людях***

**Киево-Печерский патерик**



# 3. Хождение



*Хождение – жанр, в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли или приключения*

**«Хождение Богородицы по мукам»**

**Богоматерь**

# 4. ЖИТИЕ

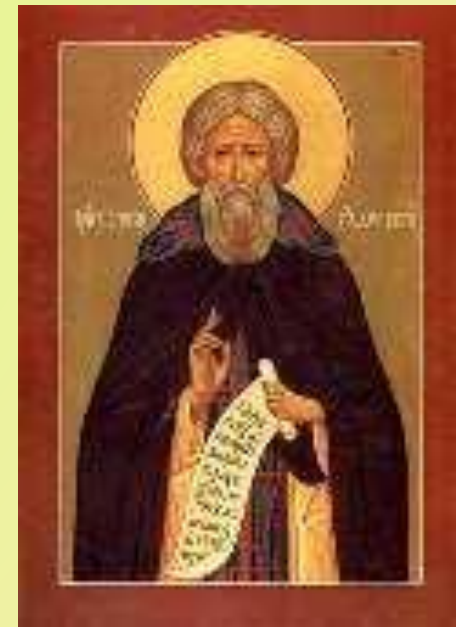
*Житие – описание жизни святого*



**Протопоп Аввакум**



**Петр и Феврония  
Муромские**



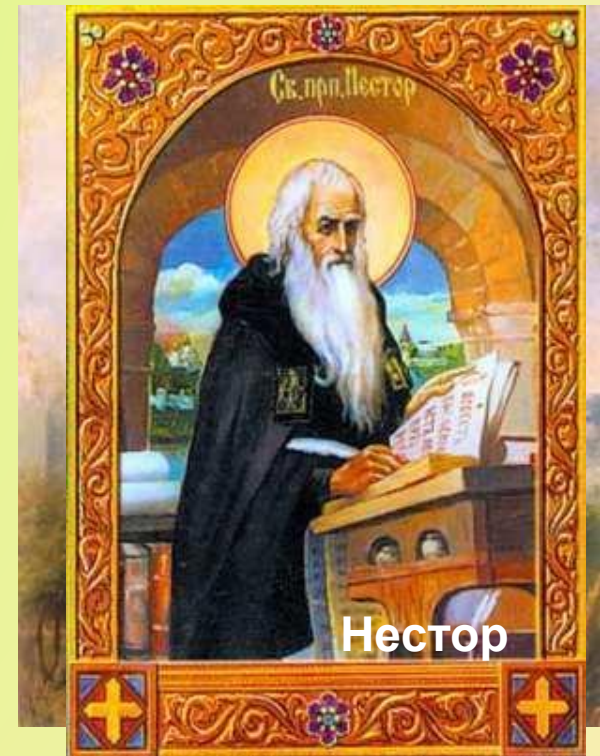
**Сергий Радонежский**



# 5. Летопись



«Повесть временных лет»



**Летописи – погодные (по «летам» -по «годам») записи. В летописях ученые монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год**

# 6. Поучение

*Поучение –жанр, излагающий  
правила жизни,  
которые автор хотел  
донести до читателя: он  
поучал его.*



**Владимир Мономах  
1053-1125**



# "Поучение Владимира Мономаха"

1. К какому стилю и типу речи относится «Поучение Владимира Мономаха»?
2. Какова основная идея данного текста?
3. Какие средства художественной изобразительности использовал в своем «Поучении» автор?
4. Что, по мнению Владимира Мономаха, надо делать, если какие-то из его наставлений забудутся?
5. Из абзаца, начинающегося со слов «Что умеете хорошего...», выпишите слово, которое называет то, что является матерью «всему дурному».

**6. Какие из поучений Владимира Мономаха актуальны до сих пор?**

**Напишите на данную тему мини-сочинение.**



# *Домашнее задание*

**Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских».  
Подготовить пересказ.**

