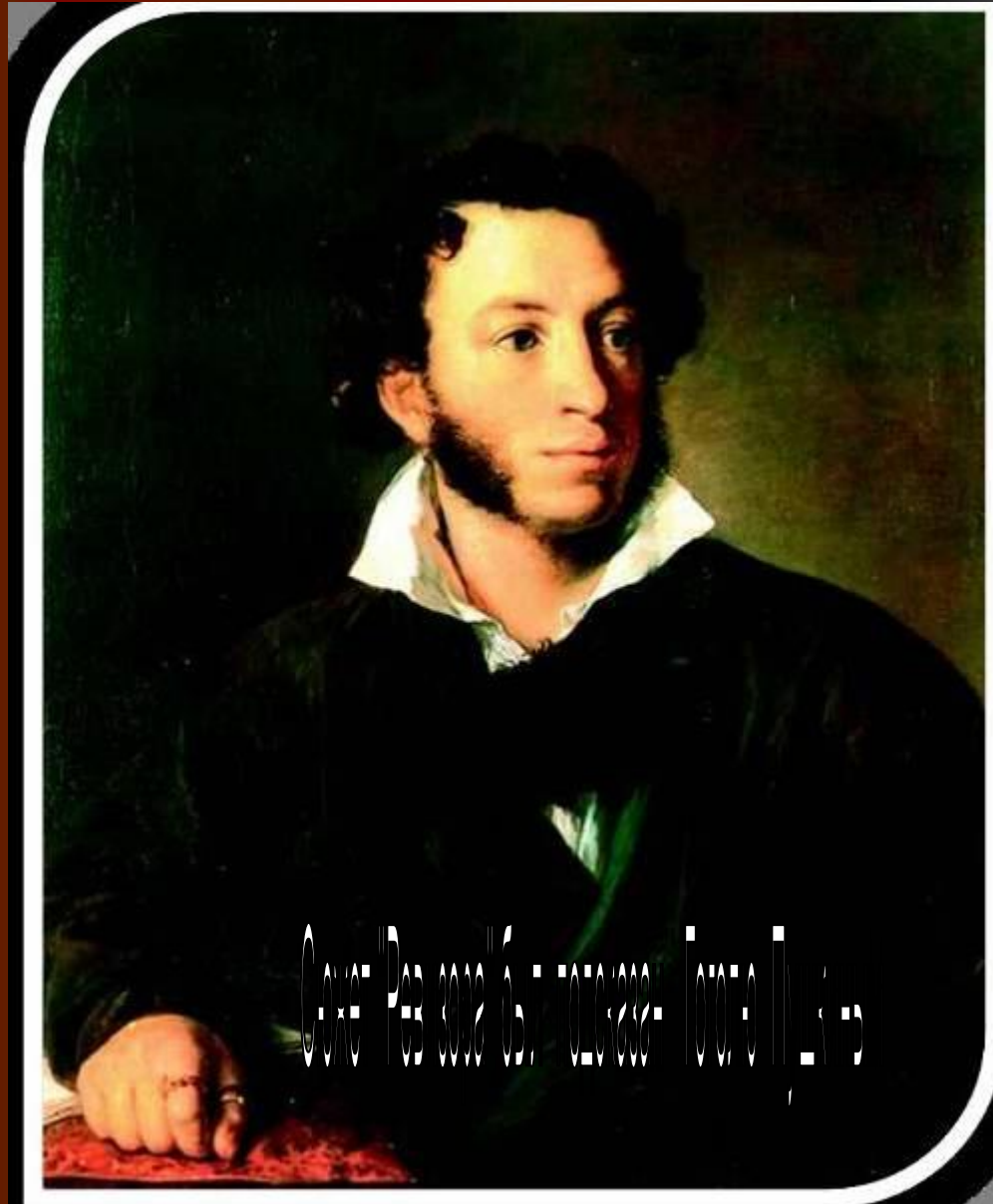


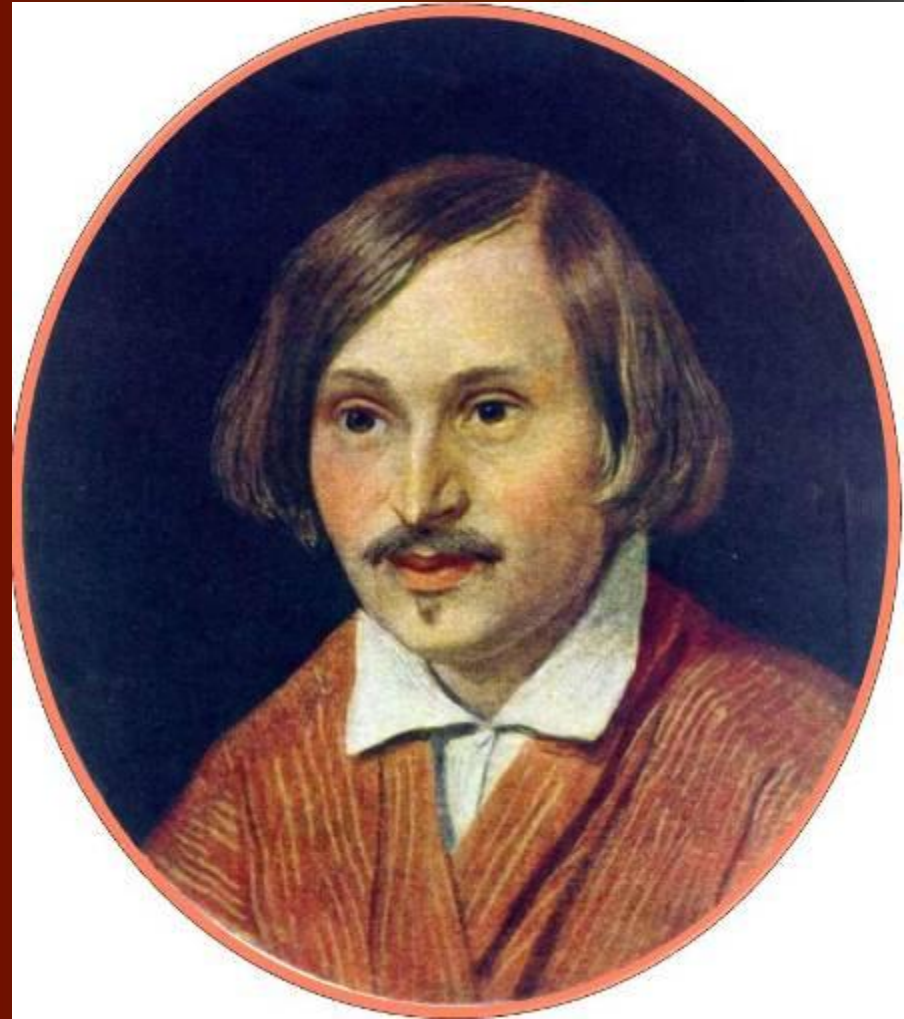
Комедия
Николая Васильевича
Гоголя
«Ревизор»

Пушкин рассказал Гоголю про случай, бывший в городе Устюжине Новгородской губернии, о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех городских жителей. Кроме того, самого Пушкина приняли за ревизора в Оренбурге.



«... Я решил
собрать все
дурное, какое я
только знал, и
за одним разом
над всем
посмеяться»

Н. Гоголь



Постановка
имела успех
колоссальный.

Е. Сидоров, 20. **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ** Тел. 3-43-01

В.С. МЕЙЕРХОЛЬДА

1927-28

ИЗ РЕПЕРТУАРА ДЕ-2 РЕВИЗОР ЛЕС РЫЧИ.	АКТЕРЫ Васильев, Александров, Боровой, Гаврилов, Давыдов, Зверев, Ковалев, Козлов, Крылов, Кузнецов, Лавров, Леонов, Лопухин, Мухоморов, Назаров, Павлов, Петров, Плотников, Романов, Семенов, Соколов, Соловьев, Степанов, Тихонов, Устинов, Фролов, Харитонов, Чернышев, Шабалин, Яковлев.	РЕПЕРТУАР ГОСТИНИ ОКТЯБРЮ ГОРЕ
КИТАЙ! БЕЛЫЙДУШИЙ РОГОНОСЕЦ ШАНДАТ	РЕЖИССЕРЫ СЦЕНАРИИ КУЗЬМЫ Павлов, Петров, Семенов, Соколов, Степанов, Тихонов, Устинов, Фролов, Харитонов, Чернышев, Шабалин, Яковлев.	ОТ УША МОСКВА ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА

ПЕРВОГО ОКТЯБРЯ

РЕВИЗОР

100
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Продано билетов
определ.

Продано билетов
определ.

Специальное издание
В.С. МЕЙЕРХОЛЬД
+ С. Д. ВКНИК



Я пригласил вас,
господа, с тем, чтобы
сообщить вам
пренеприятное
известие: к нам едет
ревизор

Городничий, уже постаревший на службе и очень неглупый по-своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно сурьезен; несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого начавшего службу с низших чинов. Переход от страха к радости, от грубости к высокомерию довольно быстро.





Земляника

Земляника,
попечитель
богоугодных
заведений, очень
толстый,
неповоротливый и
неуклюжий человек,
но при всем том
проныра и плут.
Очень услужлив и
суетлив.





Судья

Ляпкин-Тяпкин, судья, человек, прочитавший пять или шесть книг и потому несколько вольнодумен. Охотник большой на догадки, и потому каждому слову своему дает вес. Говорит басом с продолговатой растяжкой, хрипом и сапом - как старинные часы, которые прежде шипят, а потом уже бьют.

Лука Лукич Хлопов



Не приведи господь
служить по ученой
части! Всего боишься:
всякий мешается,
всякому хочется
показать, что он тоже
умный человек.

Бобчинский и Добчинский, оба низенькие, коротенькие, очень любопытные; чрезвычайно похожи друг на друга; оба с небольшими брюшками; оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками. Добчинский немножко выше и серьезнее Бобчинского, но Бобчинский развязнее и живее Добчинского.



Хлестаков, молодой

человек лет двадцати трех,
тоненький, худенький; несколько
приглуповат и, как говорят, без
царя в голове, - один из тех людей
которых в канцеляриях называют
пустейшими. Говорит и действует
без всякого соображения. Он не в
состоянии остановить постоянного
внимания на какой-нибудь мысли.

Речь его отрывиста, и слова
вылетают из уст его совершенно

неожиданно.



Городничий.
Тем лучше:
молодого скорее
пронюхаешь. Беда,
если старый черт, а
молодой весь
наверху. Вы,
господа,
приготовляйтесь по
своей части, а я
отправляюсь сам
или вот хоть с
Петром
Ивановичем,
приватно, для
прогулки,
наведаться, не
терпят ли
проезжающие





Хлестаков. Я, признаюсь, литературой существую. У меня дом первый в Петербурге. Так уж и известен: дом Ивана Александровича. Я ведь тоже балы даю.

Хлестаков. Просто не говорите. На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку - пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах. Там у нас и вист свой составил: министр иностранных дел, французский посланник, английский, немецкий посланник и я.



Есть.

Сделайте милость, Артемий Филиппович, со мной странный случай: в дороге совершенно поиздержался. Нет ли у вас займы денег - рублей четыреста?



Хлестаков (схватывая за руку дочь). Анна Андреевна, не противьтесь нашему лагополучию, благословите постоянную любовь!

Анна Андреевна (с изумлением). Так вы...
нее?..

Хлестаков. Решите: жизнь или смерть?

но министр. Ох, Антон Антонович! Вот
лучше я вам прочту. Господа! позвольте
прочитать письмо!



Петербург чиновник требует вас сей же час к себе. Он
остановился в гостинице.

Произнесенные слова поражают как громом всех.



Николай I, неожиданно приехавший в театр, пробыл до окончания пьесы, от души смеялся, а выходя из ложи, сказал: «Ну, пьеска! Всем досталось, а мне - более всех»»

Литература

1. Гоголь Н.В. Ревизор . - М.: Художественная литература, 1988.
2. Калганова Т.А. Гоголь в школе: книга для учителя . - 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007
3. Литература . Библиотека электронных наглядных пособий. ООО Дрофа. ООО Физикон, 2004
4. Иллюстрации к комедии «Ревизор» художника П. Боклевского, художника А. Константиновского, художника Д. Кардовского.