

# Романса трепетные звуки...



ROMANTICA  
ROMANTICA

**Проект выполнили**  
**Беспалова**  
**Анастасия**  
**Беспалова Лилия и**  
**Бирюкова Елена,**  
**ученицы 9 класса**  
**МБОУ**  
**Новоаннинской**  
**ООШ № 3**  
**г. Новоаннинский**





## Цели проекта:

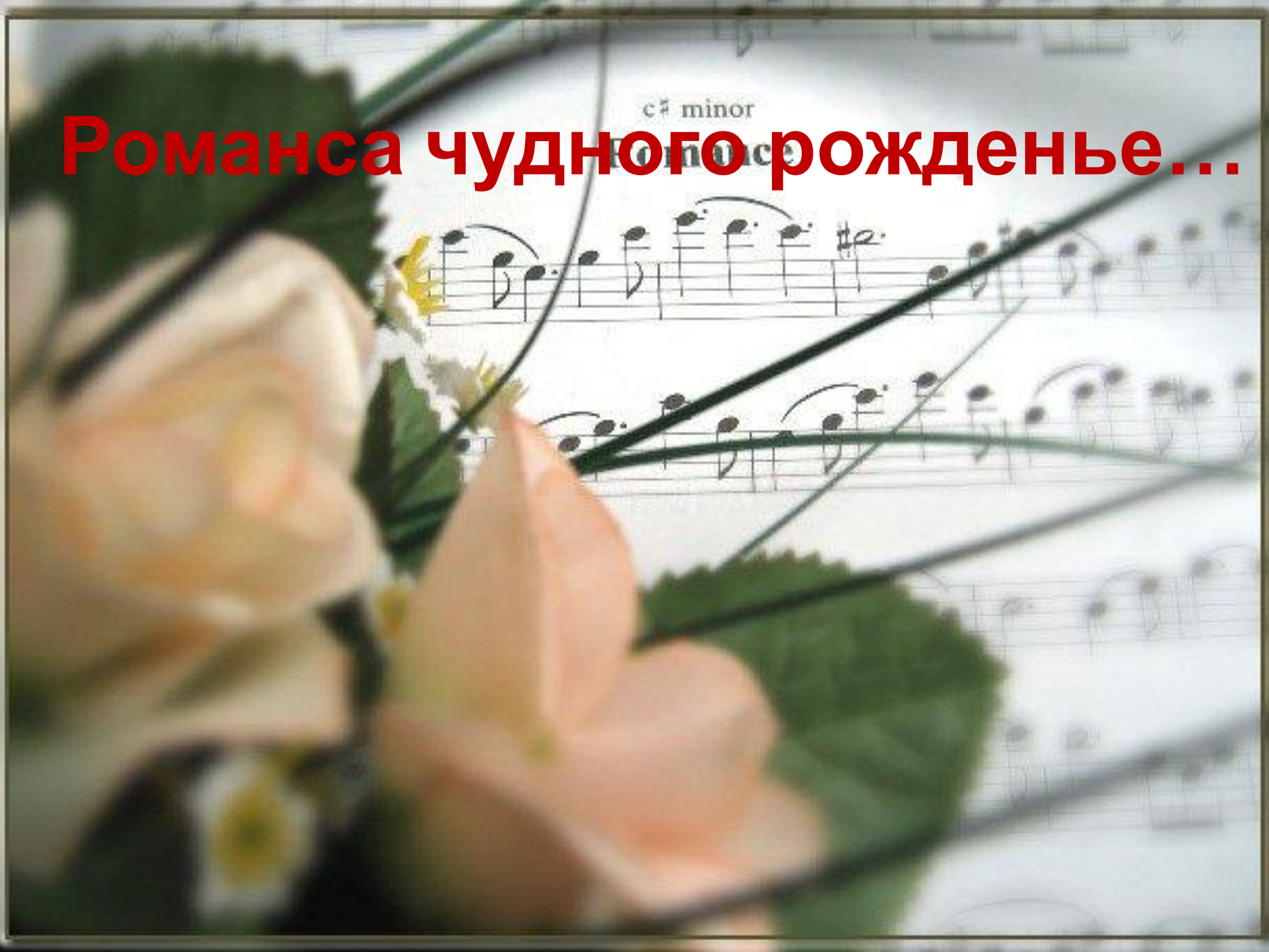
- 1) Познакомиться с историей возникновения, создания и развития романса, с ведущими русскими поэтами и композиторами, авторами романсов, с основными разновидностями русского романса.
- 2) Выявить различия между песней и романсом, а также его жанровое своеобразие.
- 3) Доказать, что романс современен и в наши дни.



**Романса чудного рожденье...**

c# minor

Romance

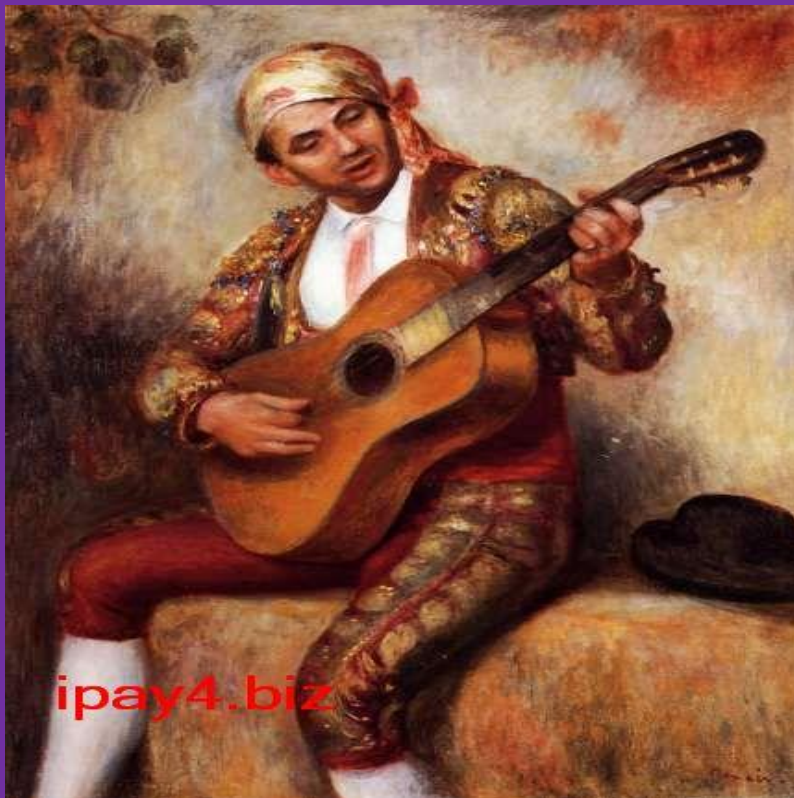




# Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

Именно здесь его стали исполнять под гитару.

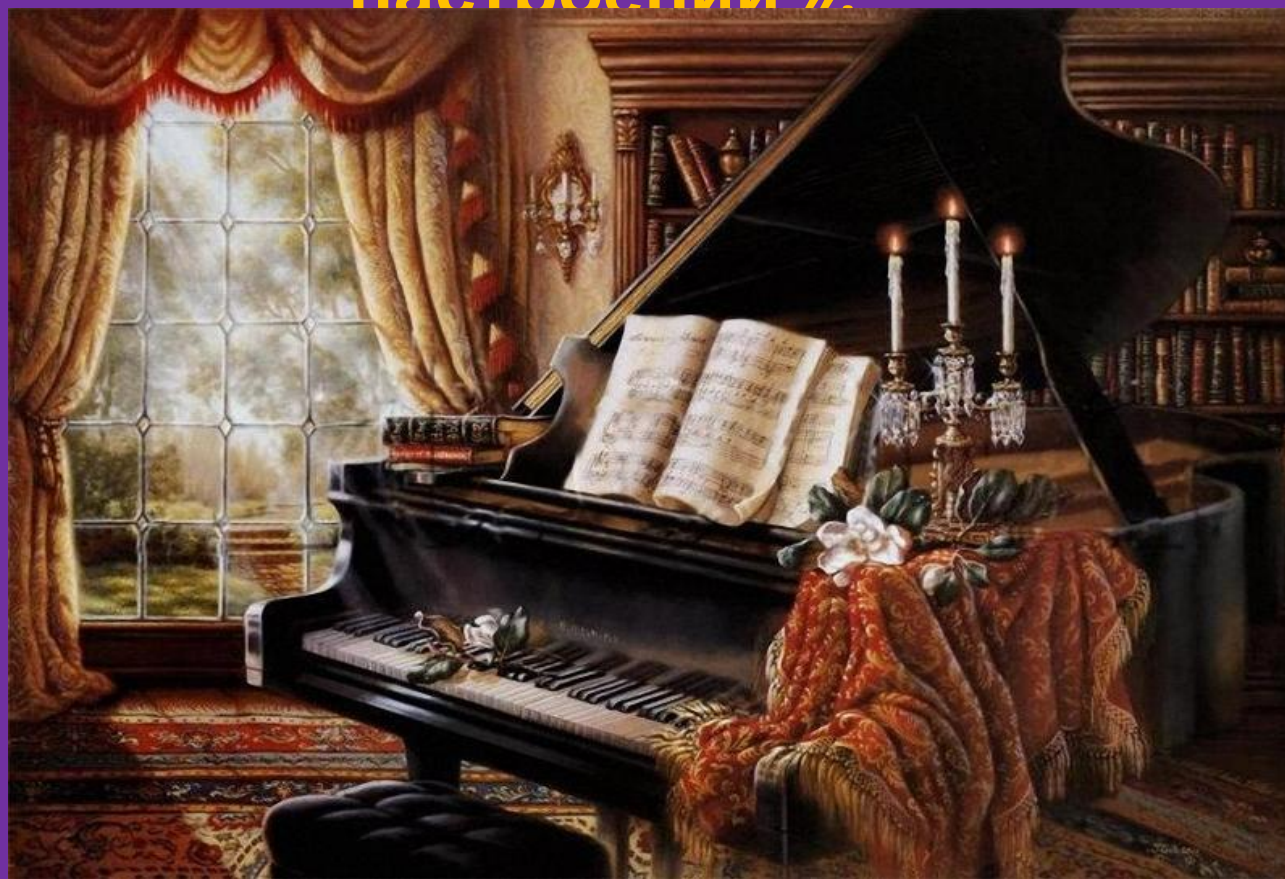


**Романс – это небольшое стихотворение,  
положенное на музыку для сольного  
исполнения в сопровождении гитары или  
фортепиано.**



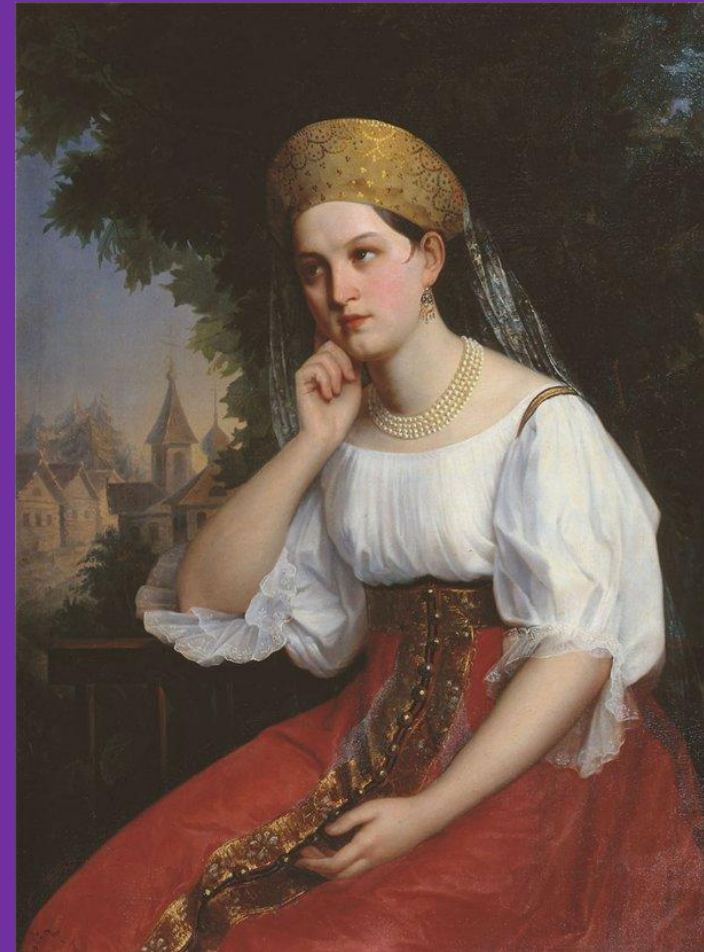


**Б.В.Афанасьев: «Романс – это усложненный вид «комнатой», «домашней», салонной песни, ставшей более интимной, отзывчивой в отношении передачи... лучших душевных настроений».**





# Лирические песни о любви пели и городские барышни, и деревенские девушки.



появившиеся в начале XIX века ,  
сочинялись не только композиторами,  
но и безвестными певцами-  
любителями





# Великие русские композиторы , авторы романсов.



**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**



**Александр  
Александрович Алябьев**



**Петр Ильич  
Чайковский**



# Жанровые признаки

## романса:

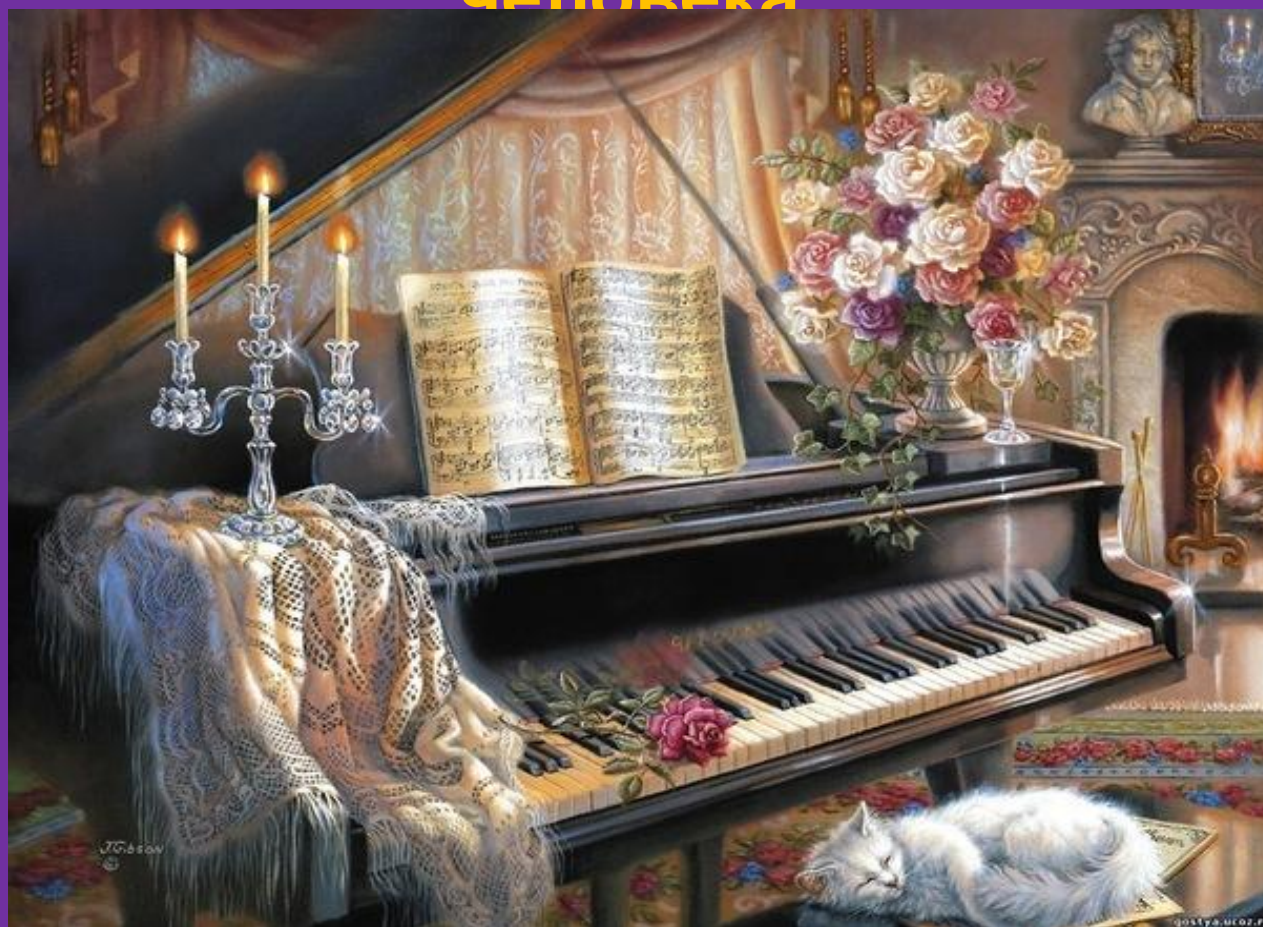
- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных повт



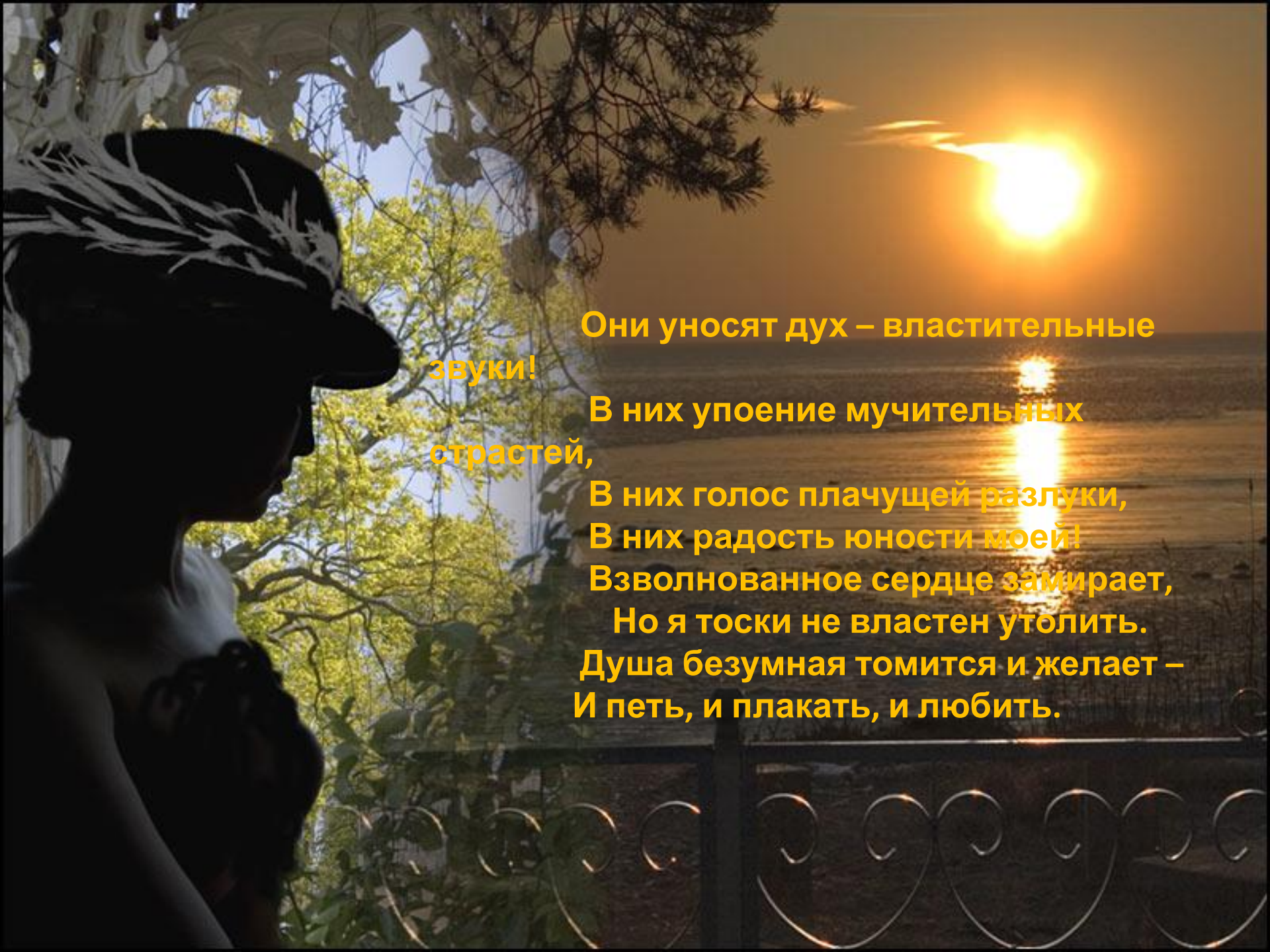
# Композиция любовного романса:

- 1) история зарождения любви (лирическая мелодия , льющаяся нежная музыка);
- 2) разлука , жизненные невзгоды( взволнованный , порывистый , напряженный эпизод);
- 3) встреча, любовь разгорается с новой силой( первоначальная мелодия , востор-

**В романсе звучат слова о дружбе, любви, неразделенном чувстве, ревности, разлуке, красоте родной природы, тоске по Родине - слова о том, что трогает душу каждого человека**







**Они уносят дух – властительные  
звуки!**

**В них упоение мучительных  
страстей,**

**В них голос плачущей разлуки,  
В них радость юности моей!**

**Взволнованное сердце замирает,  
Но я тоски не властен утолить.**

**Душа безумная томится и желает –  
И петь, и плакать, и любить.**

# Разнообразие романсов по поэтическому содержанию.



- 1) Философское раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любовь природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический любовный.



# Цыганские романсы.

«Очи черные», «А цыган идет...»-  
самые популярные цыганские  
романсы.



Ляля Черная – звезда  
цыган - ского романса хх  
века.





# Городской романс.



Передаёт оттенки  
лирических  
переживаний городских  
барышень :  
«Я помню вальса звук  
прелестный...»,  
«Отцвели уж давно хризантемы в  
саду», «Мне нравится , что вы  
больны не мной»...

**Великий мастер  
русского классического романа –  
М.И. Глинка.**



*Михаил Иванович  
Глинка*

# Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь-мелодия...



*Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твой небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья  
Станулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.  
1825*



Коллаж



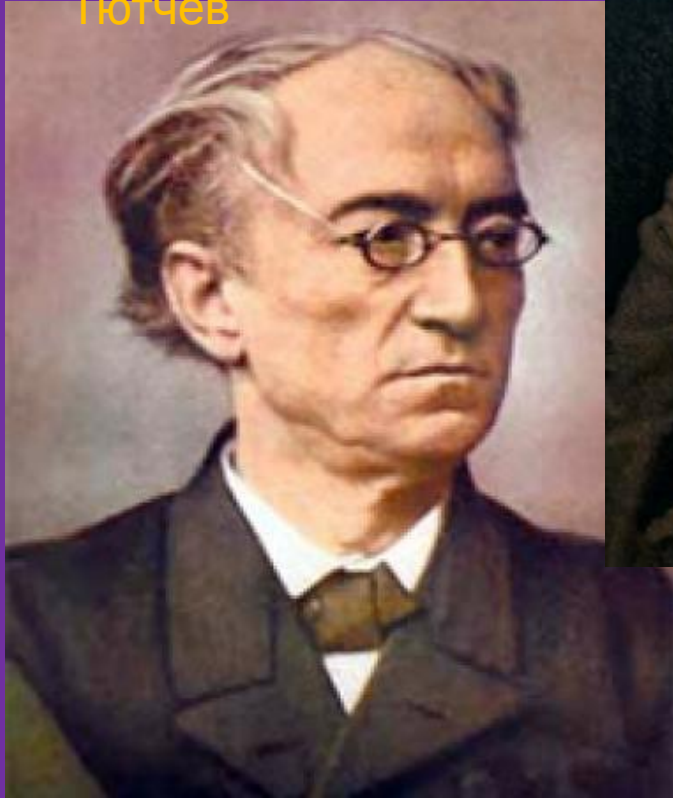


# Душа безумная желает и петь, и плакать, и любить

Н. Некрасов

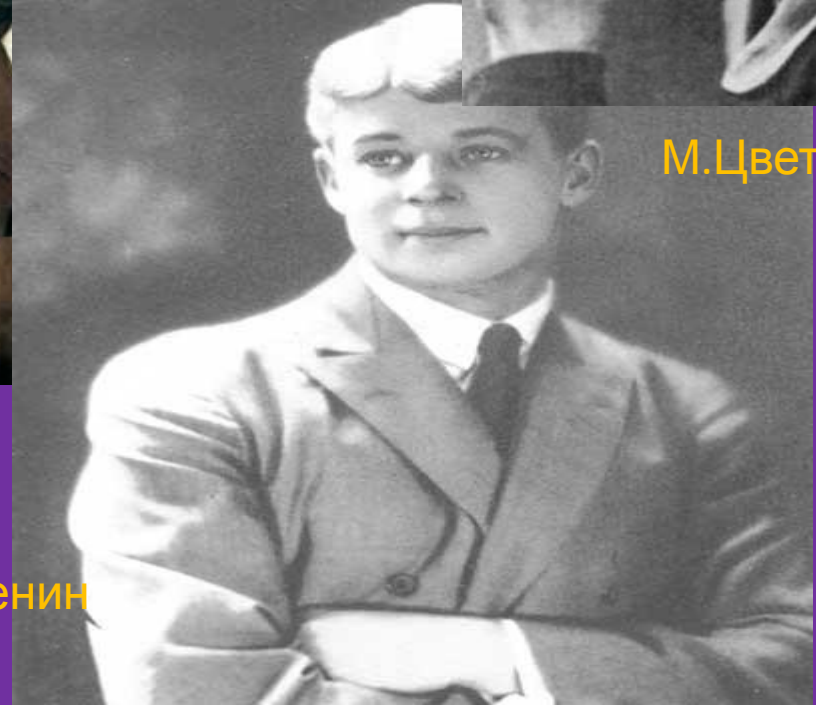


Ф.  
Тютчев



М. Цветаева

С. Есенин



# Грустит романс тревожно и светло.



чёрк!



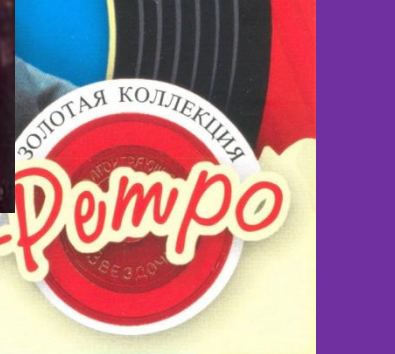
# Звезды русского романса XX века.

СБОРНИК

Жанна Бичевская

Иван Позловский

*мра тфорень*





**Превратить романс в «новодел»  
шоу-бизнеса невозможно!**



# Романс не забыт и сегодня!



Группа  
«Сплин»

Носков





# «Люблю я слушать ,в негу погружаясь , романсов пылких звуки огневые...»

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...





**Я счастлив тем, что встретил Вас,  
Неповторимый и прекрасный.  
И, значит, жил я не напрасно...  
Благодарю, волшебный мой  
Романс!**

