

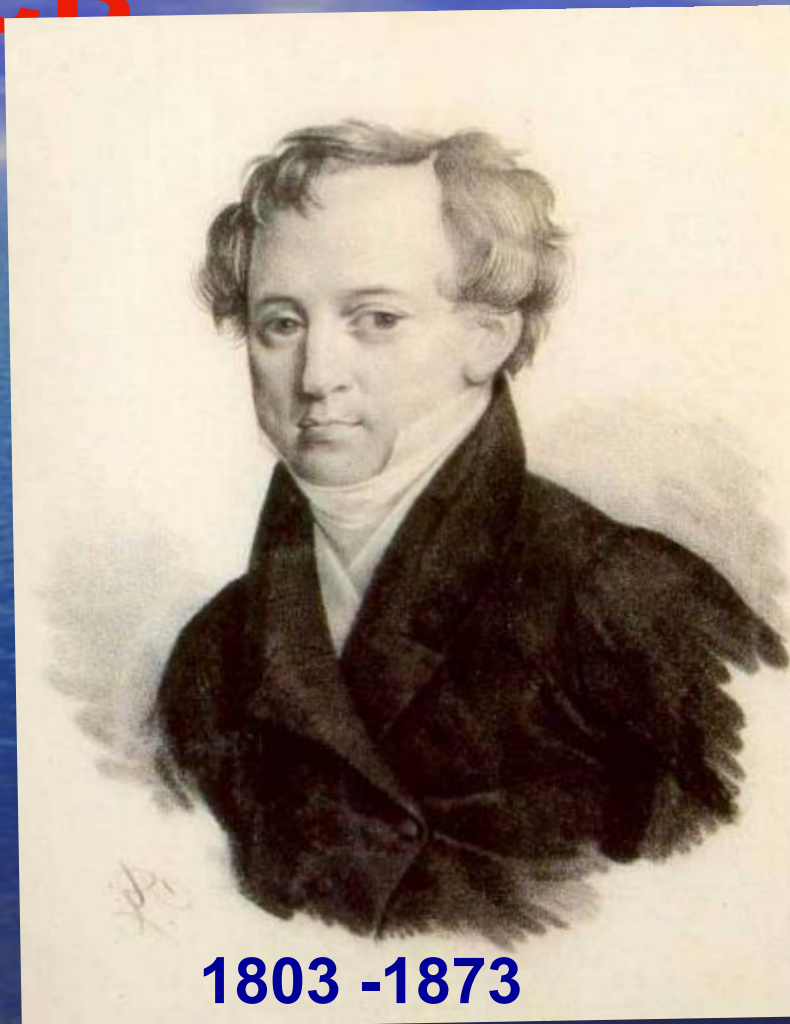
210 лет

**со дня рождения
Фёдора Ивановича Тютчева**

Фёдор Иванович Тютчев

- Детство

- Юность

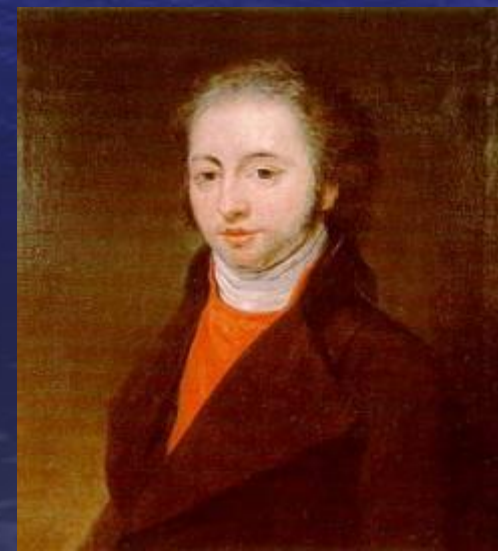


1803 -1873

- Природа в лирике
Тютчева

Детство

Фёдор Иванович Тютчев родился 23 ноября 1803 года в селе Овстуг Брянского уезда, Орловской губернии в родовой дворянской семье. Его отец, Иван Николаевич, - по характеру добрый и мягкий человек, сначала служил в гвардейском полку, затем перешёл на гражданскую службу, где получил чин надворного советника. Мать будущего поэта, Екатерина Львовна (урождённая Толстая), - женщина умная, но как писал И.С.Аксаков, «с фантазией, развитой до болезненности», - занималась домашним хозяйством и воспитанием сына.



Юность

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование, которым с десяти лет руководил Раич, поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы. Уже в двенадцать лет Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета. После окончания университета (1821) Тютчев едет в Петербург, поступает на службу в Коллегию иностранных дел, получает место сверхштатного чиновника русской дипломатической миссии в Баварии и в девятнадцать лет отправляется в Мюнхен. За границей Тютчеву предстоит провести двадцать два года.



Осень

Зима

Весна

Лето

Лето

- Поэзию Тютчева нельзя представить без лирики природы. И в сознание читателей поэт вошёл прежде всего как певец природы. Некрасов отметил его необыкновенную способность улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».
- Картины природы в лирике Тютчева воплощают глубокие, напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человечестве и мироздании.

ОСЕНЬ

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы
хрустальный,
И лучезарны вечера...



Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота дерев,
Багряных листьев томный, лёгкий шелест



СИМФА

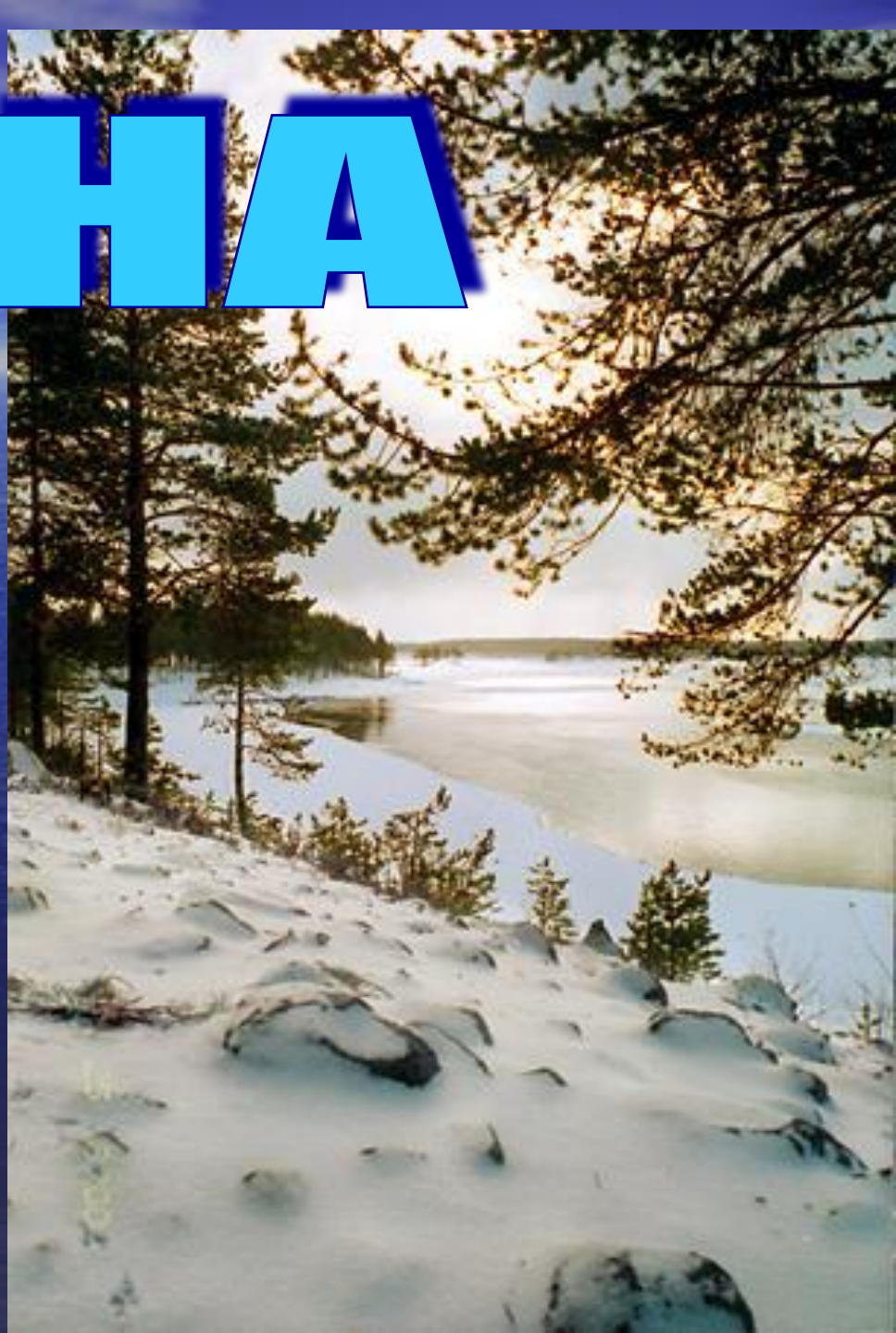
Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...

ВЕСНА

**Тютчев неповторимо
запечатлел в своих
стихотворениях все
четыре времени года.**

**Мы видим и слышим звуки
природы от апрельского
бурного таяния снегов до
тёплых, майских дней**



ВЕСНА

«Весенняя гроза» передаёт
возвышенную по-тютчевски
красоту мира.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый
гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые.
Вот дождик брызнул, пыль
летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.



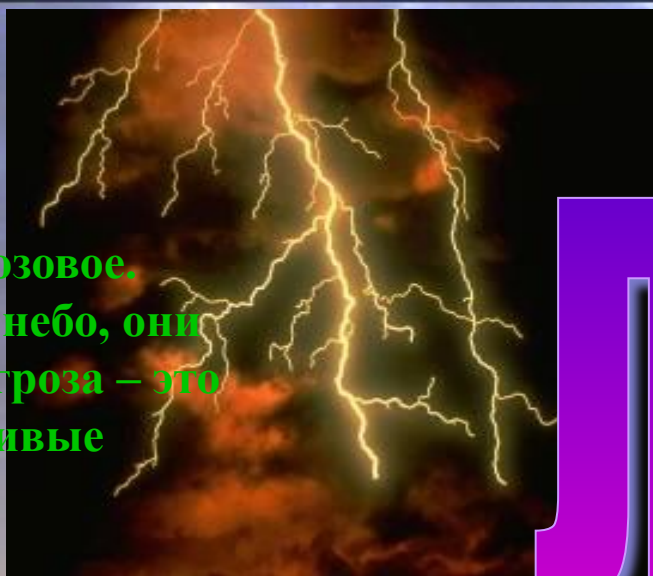


Более всего поэта
привлекала весна, как
торжество жизни над
увяданием, как символ
обновления мира.

- Ещё в полях белеет снег,
- А воды уж весной шумят –
- Бегут и будят сонный брег,
- Бегут и блещут и гласят...
- Они гласят во все концы:
- «Весна идёт, весна идёт!
- Мы молодой весны гонцы,
- Она нас выслала



Тютчевское лето часто грозное.
Место действия – земля и небо, они
же – главные персонажи, гроза – это
их сложные и противоречивые
отношения.



ЛЕТО

Незаметно и несмело
Солнце входит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Припахмурилась земля

Ветры тёплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

Вот пробилось из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил её поля.





С 1858 года и до конца своих дней Тютчев занимал должность председателя Комитета цензуры иностранной. Он часто выступал в роли заступника изданий и влиял на органы печати в духе своих убеждений. Чувство одиночества было особенно остро в последние годы жизни поэта. Ушли из жизни многие близкие люди. Тяжело больной, прикованный к постели, Тютчев поражал окружающих остротой и живостью ума, интересом к событиям политической и литературной жизни.

Умер Тютчев 15/27 июля 1873 года.

После смерти поэта вышло издание его стихотворений. А.А. Фет приветствовал его стихотворным посвящением:

Но муза, правду
соблюдая, Глядит – а на
весах у ней – Вот эта
книжка небольшая,
Томов премногих
тяжелей

Фёдор Иванович Тютчев



1803 - 1873

Презентацию подготовила

- Учитель русского языка и литературы
 - Огуречникова Г.Ю.
 - МОБУ Киебаковская ООШ